

...ON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

Condecoraciones y Honores
Otorgados a Trujillo y
Síntesis de mi Autobiografía

(VERSOS)



Ciudad Trujillo, D. N.
República Dominicana

D-RV
0861.44
516L
2



OBRAS PUBLICADAS DEL MISMO AUTOR

- I. "Trujillo, Creador de una Institución que es Gloria y Orgullo para la República: Ejército Nacional.
- II. "Sociología, Cultura. Política y Comercio".
- III. "Entre Comillas".
- IV. "El Ejército fué mi Escuela".
- V. "Cabalgando".
- VI. "Trujillo y Franco, Bastiones Anticomunistas y 15 Puntos Distintos".
- VII. "Condecoraciones y Honores Otorgados a Trujillo".
- VIII. "Síntesis de mi Autobiografía".
- IX. "Director Fundador del Periódico "ARCO", tamaño tabloide.

OBRAS EN PREPARACION DEL MISMO AUTOR

- X. "Cartas y Respuestas".
- XI. "Canto al Viento".
- XII. "Creencia y Duda".
- XIII "Síntesis Teológica y Teogónica".

1- Garano
Go
Ayub
Gunt
23
18
19¹⁴ 57

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

*Condecoraciones y Honores
Otorgados a Trujillo y
Síntesis de mi Autobiografía*

(V E R S O S)



*Ciudad Trujillo, D. N.
República Dominicana*

11575-20



BNPHJ
PO-RV
R0961-44
M516c
e.2



Su Excelencia el Generalísimo y Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina, esclarecido Benefactor y Padre de la Patria Nueva, el más eminente estadista dominicano de todos los tiempos, y al cual debe la República su maravilloso presente, cargado de dichas y un porvenir risueño y venturoso que hará crecer la felicidad que vivimos todos los dominicanos. Trujillo es nuestro símbolo y es nuestro guía. Trujillo es la propia Bandera Dominicana, y "Sol que ilumina a Europa y al Continente Americano".



Faint, illegible text located below the large dark area, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

BN
RD 861.44
MS 16c
e.2

DEDICATORIA

Al insigne Benefactor de la Patria y Preclaro Padre de la Patria Nueva, Su Excelencia el Generalísimo y Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina, dedico, respetuosamente, este libro mío.

Y os lo dedico, Excelencia, porque entiendo que nosotros, los hombres de pensamiento y todos los dominicanos buenos patriotas, estamos obligados a hacer cada hora y cada día, algo en vuestro honor, algo que sea nacido en lo más recóndito del alma y del corazón.

Este pobre libro, es un manojito de sentimientos arrancados de lo profundo de mi acendrado trujillismo, un haz de pensamientos rítmicos que me arranqué del bolso sublime del corazón.

La ofrenda es pobre para lo que Vuestra Excelencia merece, pero en ella va ese leal y sincero corazón mío que se baña en el Cristal de su Política Democrática y Constructiva, que se estremece de pasión patriótica contemplando vuestra obra de taumaturgo genial, y que siente que el corazón dominicano que no sea así, es un corazón que no merece ser dominicano.

Respetuoso y leal,

EL AUTOR.

OBSÉQUIO Lic. José F. García Aybar 11/5/82

• 019901



En Torno al Poeta y su Obra Literaria

SALVADOR MARTINEZ.

El autor de este libro, lector amigo, ha tenido la gentileza de dármele a conocer antes de llevarlo a la imprenta. Quiere el poeta Guzmán un juicio mío acerca de esta nueva obra suya. Sin bagaje de crítico, voy a complacer al amigo.

Conozco toda la obra literaria del autor de Cabalgando, y, creo conocer al Poeta.

Leyendo los versos y la prosa de Mejía Guzmán y Guzmán, averigua uno en él, rápidamente, a un hombre atormentado, a un hombre que tuvo que luchar mucho para llegar donde está. Es un hombre sincero y tiene un tesón extraordinario para la lucha. Es incansable y no desanima nunca. Gracias a esas cualidades, Guzmán dejó de ser lo que era y es *lo que es*. Su salto fué prodigioso y podríamos llamarlo "del abismo a la cumbre".

De analfabeto ha llegado a escritor... Ello sólo ya dice cómo habrá tenido que luchar el creador de "El Ejército fué mi Escuela".

En sus libros anteriores a éste, nos parecía adivinar que en el alma del bardo amigo, existía algo de tipo doloroso; ahora, leyendo los originales de CONDECORACIONES Y HONORES OTORGADOS A TRUJILLO Y SINTESIS DE MI AUTOBIOGRAFIA, confirmamos lo que antes fuera una sospecha. Guzmán ha vivido cuarenta y seis años ignorando su nombre y su nacimiento. Desde que naciera, como él declara, sincera y noblemente, su vida ha sido una recta interminable bañada por lo trágico.

De un hombre así, que nació hijo de padre rico, al que no conoció, y de una mujer que murió cuando el poeta sólo tenía tres años, podía esperarse todo menos que fuese POETA.

Y sin embargo, él lo es. Porque nació poeta, porque tiene el alma sensible y porque es un hombre a quien la belleza le da alas para que remonte el vuelo y pueda acercarse a las estrellas con afanes de atraparlas para ponerlas en el cuenco de sus manos y jugar con ellas... Antes, cuando el poeta era niño, no podía tener este deleite espiritual, pues su juguete amigo fué el machete honrado y afanoso que le daba como premio ganar durante el día lo que había de comer por la noche...

De verdad que fué dolorosa la vida del poeta... Pero él es un hombre bueno y su dolor supo convertirlo en versos, que como él ha escrito en la Introducción a un Epílogo, que se publica en este libro, aunque no encuentren sitio en la poesía moderna, son poesías porque las arrancó de lo más sublime de su alma.

El dice que sus versos son un grito profundo de sus emociones locas. El llama emociones locas a lo que sencillamente es inspiración y sentimiento; no hay nada de locura; pero si lo hubiera, no por eso podría escribir versos, pues los bardos más eminentes del mundo fueron hombres geniales y decía Unamuno que todos los geniales son un poco locos y que todos los locos son un poco geniales...

Condecoraciones y honores otorgados a Trujillo

La primera parte de este libro de Mejía Guzmán y Guzmán, está consagrada a llevar al conocimiento del lector la cantidad de condecoraciones y honores otorgados en su gloriosa vida al preclaro Padre de la Patria Nueva, Su Excelencia el Generalísimo y Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina. Las naciones más prestigiosas del mundo tributaron honores al perínclito Varón de San Cristóbal, al perínclito Varón de esa blanca ciudad de los Palacios, que si no tuviera como tiene una historia cargada de brillos cívicos, le bastaría ser como es la

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

cuna de Trujillo para llenarse de gloria, llenar de gloria a la República y tener gloria para regalar al mundo.

Bélgica, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, el Japón China, Ecuador, España, Francia, Haití, Honduras, Italia, Argentina. El Líbano, México, Nicaragua, Marruecos, Panamá, Paraguay, Perú, la Santa Sede, Venezuela y otros países de rancia solera ilustre, otorgaron honores y condecoraciones al esclarecido estadista, al más eminente estadista dominicano de todos los tiempos. De la Patria dominicana, tiene los más altos.

Esos países, en cuya devoción admirativa hay raíces profundas para la figura y la obra del prócer dominicano, rindieron honor a quien es acreedor a todos los honores. No hay ninguno de ellos, por alto que sea, que no deba lucirlo, con señorío insuperable, el noble, ancho y generoso pecho del insigne Benefactor de la Patria.

La política democrática cristiana del Rector Supremo de los Destinos nacionales, es una política que no solo beneficia a su pueblo sino que lleva una lluvia de bondades sobre todos los pueblos libres del mundo y en todos esos pueblos hay admiración, respeto y afecto para el genial Padre de la Patria Nueva, admiración, respeto y afecto que cristalizó en esas condecoraciones.

Para quienes seguimos y queremos al Jefe insigne, es motivo de gratitud imperecedera el otorgamiento de esas condecoraciones y Mejía Guzmán y Guzmán, el analfabeto que tuvo por Escuela el Ejército creado, organizado y orientado por el Generalísimo Trujillo, expresa esa gratitud exclamando:

“¡Aleluya! ¡Aleluya! Loor a los países de buena voluntad i a los pueblos católicos del Mundo Libre,
“los admiro y les canto con la llama fulminante de mi gratitud, por ungir en la esencia pura al Campeón
de la Democracia del Siglo de los Siglos”.

Por cierto, amigo lector, que hay en esta parte del libro que comento, una iniciativa del bardo amigo, que merece mi adhesión irrestricta y mi elogio encendido. Sugiere Mejía Gu-

mán y Guzmán que todos los hombres del intelecto, nativos y extranjeros que residen en la República, confraternizando con los dominicanos, rindamos al preclaro Varón de San Cristóbal el homenaje de costear, entre todos, la erección de un monumento, que sea testimonio de nuestra imperecedera gratitud al hombre que protege más que otro hombre a los intelectuales.

La idea es luminosa y debe ser pronto maravillosa realidad.

Manojo de poemas

Hay en este libro de Ramón Ma. Mejía Guzmán y Guzmán un bello manojo de poemas, escritos en el estilo inconfundible del Poeta. Algunos de ellos, son verdaderos logros. Yo los he leído y releído y decía el atormentado pensador español citado antes, don Miguel de Unamuno, que todo lo que se lee y se relee es porque tiene vida, estilo, calor de humanidad.

“Clamores de alegrías de niños inocentes,
corren por los cielos de nieve navideños”.

dice en uno de sus poemas titulado “La angustia de los lirios”. Hay bellísimas imágenes en este poema de Mejía Guzmán y Guzmán.

En otro, titulado “El Palacio de Alba”, escribe:

“La gloria de los desviados del camino...
al que empaña los cristales del alma;
al que dice “*que soy lo que no puedo ser*”
i el fruto de mis grandes agonías”.

La tragedia de la infancia y juventud del poeta, clavó su garra en este poema.

Otro de los que me deleitan es “Con nombre y sin nombre” que está escrito en la métrica que más gusta a mis aficiones de leer versos.

“En ansia de mis anhelos” es otra bella página. De él copio lo siguiente:

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

“Choca el ancla perfumada
de mis anhelos,
con el rústico suelo de mis entrañas”.

El manojó de poemas, el manojó de versos que en este libro ofrece el Poeta a sus lectores, consideramos que es de lo mejor que ha producido su Musa.

Datos biográficos de una vida

Decimos en la primera parte de este modestísimo trabajo, hecho sin pretensiones de crítico, sino por complacer a un amigo que tiene la virtud de gozar haciendo versos, que nos parecía adivinar que en el alma del bardo amigo, existía algo de tipo doloroso. Mejía Guzmán y Guzmán ha vivido cuarenta y seis años ignorando su nombre y su nacimiento. Ahora lo ha descubierto, ahora lo ha sabido todo y con sinceridad y nobleza encomiables, lo declara —pudo haberse callado— porque cree que ha cumplido un deber de dominicano, de ciudadano, de padre, de esposo y de leal trujillista, y especialmente con la Sociedad y con sus sentimientos de cristiano, que son innatos en su corazón.

Innegablemente que este descubrimiento ha de haber sido grato para Mejía Guzmán y Guzmán. Es cierto que ello le ha puesto en antecedentes de que su padre no lo reconoció; pero también es cierto, que en el alma atormentada del poeta habrán nacido rosas blancas para la memoria de su madre, que si la perdió cuando sólo tenía tres años, le dejó la alegría de que por ella recibió las aguas purificadoras del bautismo. Las angustias y dolores de toda su vida, se esfumarán de su recuerdo cuando piense que tuvo una madre que, cuidando al hijo de sus entrañas, lo puso al amparo de la divina mano de Cristo.

Mejía Guzmán y Guzmán fué bautizado porque tuvo una madre que aunque era analfabeta llevaba en el alma reflejos de luz de Dios. Y esta es una gracia que ha de ser muy grata en el alma del bardo.

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

Algún día podrá contar a sus hijos su historia, la historia de su vida y cuando haya hecho ante ellos el aguafuerte de vida trágica podrá dulcificarla diciéndoles... “pero vosotros tuvisteis una abuelita que no sabía leer ; pero sabía rezar...”

—Papá, hijos míos, podrá decirles, me siento orgulloso de a los siete años de edad haber tenido que empuñar un machete para ganarse el pan de cada día ; papá se siente orgulloso de que nadie se cuidase de su ilustración y haber después aprendido a leer y a hacer versos ; papá se siente honrado de haber tenido que luchar con la vida a golpes de coraje ; pero la honra más alta que tiene papá es haber averiguado que abuelita fué buena y cuidó, a pesar de su ignorancia, de que el óleo santo del bautismo ungiera la cabeza de su hijo...

Y el poeta Mejía Guzmán y Guzmán, luciendo con orgullo el apellido de la sencilla mujer que fué su madre, seguirá soñando que atrapa estrellas y jirones de luna, seguirá haciendo versos y, ahora más que nunca, cuidando de que sus hijos, los hijos de su alma, tengan los sentimientos cristianos de aquella buena madre a quien él no tuvo la dicha de conocer.

Y todo esto obligará al poeta a hacer que en su alma florezcan nuevas rosas de bondad... Ese sería un magnífico homenaje a la memoria de su madre.

Ciudad Trujillo, 14 de enero de 1957.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

RETRATO AL CLAROSCURO DEL POETA
RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

Helo aquí, cabalgando el corcel del ensueño
por rutas siderales do mora la ilusión;
plantador de vergeles florecidos de estrellas
llevando sobre el alma el medallón del sol.

Madrugador de esas cosas ultraterrenas,
le saludan las aves, le fragantiza el mar,
los nocturnos le ofrendan sus racimos de estrellas,
las auras le saludan cuando le ven pasar.

Helo aquí modelando la arcilla azul del arte
escuchando del bosque los murmullos panidas.
Su corazón se mece en la maroma abstracta
brindando el pan y el vino de su calmada vida.

Erguido se le encuentra junto a los campanarios
que le tocan unísonos "Aleluyas" de paz...
Guzmán y Guzmán, poeta de los versos floridos
que ha sembrado en las almas semillas de bondad.

—Su inspiración le viene de amapolas lejanas;
de su silencio cuelga un enjambre de amor,
en la mano derecha lleva una rosa sin tiempo
y entre la mano izquierda un pedazo de sol.—

Helo aquí refulgido por violetas nocturnas
consagrándose al canto supremo de la aurora.
Vislumbrando el mensaje que traen las primaveras
desde el hombre que canta, hasta el niño que llora.

Helo aquí, sonreído entre el marco del cosmo
glorificando al cielo por ungirle de ciencia.
Porte egregio del hombre que escribe versos puros
sabiendo que se encuentra en paz con su conciencia.

Juan Sánchez Lamouth.

Ciudad Trujillo, D. N.,
23 de marzo de 1957.

INTRODUCCION A UN EPILOGO

La fuerza intrínseca de estos versos sin ritmos, no constituyen la estética moderna de los poetas, sino que, en mis esfuerzos de superación, he escrito los sueños sublimes de mi vida legística como demostración de mis emociones poéticas.

No pretendo con estos humildes poemas, que en su forma son versos sin ritmos, escalar a la cima de los paisajes bellos de la naturaleza, ni parangonarme con los que han tenido el privilegio de conquistar la enaltecedora crítica de los círculos civilizados, sólo pretendo poner en manos de los laicosos un ejemplo, para que a su juicio determinen el valor que tiene un hombre, cuando desea plasmar los sentimientos abstractos que bullen en su mundo infinito.

Yo sé, que mis pobres versos no representan nada en la poesía que el hombre llama poesía, pero sé, que tienen sangre de mi sangre, porque son hijos de un vórtice inefable de mi alma.

Hijos de un sentir indecible de mi ardoroso corazón. Hijos de un grito profundo de mis emociones locas, y de un brote de cosas emotivas, que sólo la psique de la divinidad puede definir.

Digo esto, porque las cosas pneumatológicas del alma y del Espíritu, son indescriptibles, y la poesía es una esencia nacida de la ultrasensibilidad del corazón. Por ende, mis versos, aunque no encuentren sitio en la poesía moderna, son poesía, porque me los he arrancado de lo más profundo de mis entrañas, de lo más íntimo de mi alma apasionada y de lo más sublime de mi alma.

EL AUTOR.





CONDECORACIONES Y HONORES EXTRANJEROS OTORGADOS A TRUJILLO

Bélgica, consciente de sus observaciones intrínsecas,
lo envuelve en el "Gran Cordón Militar de Leopoldo";
Bolivia, creyendo en las nobles acciones de los predestinados,
lo ensancha con la "Gran Cruz de la Orden Nacional
del Cóndor de los Andes";
El Brasil, prestigio de naciones Cristianas,
lo glorifica con la "Gran Cruz de la Orden Nacional
del Cóndor del Sur",
i con la "Medalla de la Orden Honorífica de la Estrella
de Honor de Mérito Rural".

Colombia, cúspide de constelaciones democráticas,
lo premia con la "Gran Cruz Extraordinaria de la Orden de
i con la "Medalla Conmemorativa General (Boyacá"
Francisco Paula Santander",
por su fecunda intuición de gobernante i estadista;
Cuba, perfume de panales imaginarios de sus vergeles,
reconocedora de los rutilantes machetes de nuestros hombres,
lo unge como a genios brotados del Mar,
con la "Gran Cruz de Carlos Manuel de Céspedes",
con la "Orden al Mérito Naval de primera Clase",
con la "Gran Cruz de la Orden
Honor y Mérito Cruz Roja Cubana"
i con la "Medalla Conmemorativa del Vuelo Panamericano
Pro-Faro de Colón".
Chile, gran potencia de la Democracia de la América del Sur.

desde el cenit voluptuoso de su creencia infinita,
lo siembra en el templo sagrado de sus dioses,
poniéndole en su Cuello poderoso de Patricio,
el "Collar de la Orden al Mérito";
El Japón, montaña de cultura Sempiterna,
lo honra con su más alta Condecoración,
"el Gran Cordón de la Suprema Orden del Crisantemo",
creada por el gran Emperador MEIJI el Grande
para distinguir a los grandes estadistas i hombres meritorios.
China, reina del Asia i de las extensas llanuras del Cosmos,
bajo los dogmas sagrados de sus creencias Sempiternas,
lo abraza con la luz fulminante del "Gran Cordón Rojo
con Bordes Blancos de la Orden del Brillante Jade",
arropándolo con el "Gran Cordón Especial de la Orden
de las Nubes Propicias",
cual si fuera Elías en su Caravana de fuego cruzando los cielos.

Ecuador, arcón de la América del Sur
i Sol de la Democracia moderna,
le puso en su frente saturada de grandezas,
la "Estrella Abdón Calderón",
la "Gran Cruz de la Orden del Mérito con Banda
de Tres Borlas"
i la "Gran Cruz de la Orden Nacional al Mérito".

España, estrella de civilización del Viejo i Nuevo Mundo,
con profunda admiración de gratitud i simpatía,
prende en su pecho rebotante de patriotismo,
la "Banda de la Orden de la República Española,
la "Gran Placa de Honor y Mérito de la Cruz Roja Española";
i en su ilustrísimo Cuello de predestinado sin par,
el "Gran Collar de la Orden de Carlos III".

Francia, Código de la justicia universal,
lo funde en la "Cruz de Guerra con Palmas",
en la "Gran Cruz del Mérito de la Caridad

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

de la Orden de la Cruz de Sangre”
i en la “Gran Cruz de la Legión de Honor”,
digna de los dioses u hombres inmortales...

Haití, consciente de las glorias inmarcesibles
del ejemplar Soldado de San Cristóbal,
lo estrecha con la “Gran Cruz de la Orden de Honor y Mérito”;
Holanda, océano de costumbres i cultos religiosos,
lo honra con la “Gran Cruz del León Neerlandés”...

Honduras, firme como los vientos en las combas siderales
i como la religión que defiende con Honor,,
le pone en su corazón de patricio i Benefactor,
la “Gran Cruz de la Orden Morazán”;
Italia, mirándolo como a los dioses infinitos,
le entrega el “Comendador de la Orden de la Corona de Italia”,
i el “Caballero de la Gran Cruz Condecorado con el Cordón
de la Orden al Mérito de la República Italiana”.

Argentina, paraíso de belleza i mana del mundo,
lo distingue con el “Collar de la Orden de San Martín”,
haciéndolo miembro de sus entidades sin fin;
El Líbano, con su innata gratitud al Gran Campeón
de la Democracia del siglo Veinte,
lo reconoce con la “Gran Cruz de Mérito Extraordinario”
i con el “Grado Extraordinario de la Orden del Mérito Libanés”,
México, sembrador de bellezas Cristianas
i ritmo sublime de soles enamorados,
lo saluda con el “Collar de la Orden del Aguila Azteca”,
con la “Palmas de Oro de la Democracia”
(Legión Panamericana)
i con la “Orden del Mérito Militar”...

Nicaragua, fuente fecunda de hombres inmortales,
lo Condecora con el “Gran Collar de la Orden de Rubén Darío”,
por creerlo Poeta intérprete de las bellezas innatas;
Marruecos, pueblo de grandes ensoñaciones poéticas,
lo aclama con la “Gran Cruz de Mehula”,

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

por ser defensor de los justos principios democráticos;
Panamá, astro de los estrellados mares del Mundo,
lo contempla con la "Gran Cruz de la Orden
Vasco Núñez de Balboa"
i con el "Gran Collar de la Orden de Manuel Amador Guerrero",
que puso en su Cuello de estadista singular...

Paraguay, faro de luz democrática en los cielos americanos,
lo reverencia con la "Gran Cruz al Mérito Paraguayo";
Perú, mirándolo como a los astros en cielos luminosos,
le ofrenda la "Gran Cruz de Brillantes de la Orden del Sol";
La Santa Sede, Código de los derechos Cristianos del Mundo,
lo unge con la "Gran Cruz de la Orden de San Gregorio Magno",
con la "Orden Piana, Gran Cruz",
con la "Gran Cruz de la Orden Jerosolimitana del Santo Sepul-
cro",
con la "Baylio Gran Cruz de Honor y Devoción
de la Soberana Militar Orden de Malta"
i con la "Gran Cruz de Honor y Devoción de la Soberana
Orden Militar de San Juan de Jesuralem, de Malta"...

Venezuela i otros países anticomunistas del Universo,
viéndolo como a sus grandes libertadores,
lo ungen con las altísimas Condecoraciones de sus glorias,
con el "Gran Collar de la Orden del Libertador",
con la "Gran Cruz de Honor Académico de la Academia
Internacional Americana de Washington",
con la "Condecoración de Primera Clase de la Confederación
Nacional de Veteranos de la Revolución Mexicana"...

Con la "Condecoración de la Gran Orden Soberana
y Continental de Mérito y Honor de la Unión
Democrática Internacional".

Portugal, símbolo espiritual del mundo i principio de consignas
cristianas católicas, siembra con pureza en el insigne pecho
del Generalísimo Trujillo, "la Gran Cruz de la Orden Militar
a Avíz", creada por el fundador de la monarquía lusitana,

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

para Condecorar a los hombres extraordinarios de arraigada fé cristiana;

Con la "Medalla de Oro de la Sociedad Panamericana de New York",

con la "Orden de San Pedro y San Pablo, (Gran Cruz)",

con la "Medalla Palma de Oro de la Democracia de la Legión Panamericana",

i con la "Medalla de Oro de la Universidad Internacional de los Estudios Sociales, de Roma"...

Las Instituciones ansiosas de que su nombre vibre en su seno, lo Condecoran y lo aplauden como Mecenas simpar,

la "Sociedad Internacional para la Cultura Universal",

el "Comité Internacional Pro Unidad y Universidad de la Cultura, de Roma",

la "Universidad Internacional de Estudios Sociales",

la "Cofradía de la Macarena", orgullo de la Madre Patria,

la "Fundación Internacional Eloy Alfaro"

i las "Palmas de Oro de la Democracia,

Legión Panamericana de México"...

Miembro Honorario de la "Academia Internacional

Americana de Washington (Estados Unidos de América)";

"Socio de Honor de la Asociación Cooperadora de Concordia

Americana de Buenos Aires (República Argentina)";

"Socio de Honor de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (España)"...

El 17 de Agosto de 1942, fué investido con el grado honorario de "Doctor en Leyes de la Universidad de Pittsburgo";

Miembro Protector de la "Academia Hispanoamericana de Cádiz (España)";

Socio de Honor de la "Sociedad de Beneficencia Iberoamericana de Barcelona (España)";

Socio de Honor del "Instituto Genealógico Brasileño, (de Sao Paulo)"...

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

Presidente Honorario del Comité Internacional de Cristóbal Colón (Venezuela)";
Presidente Honorario de la "Anglo-Latin American Club de Miami" (Estados Unidos de América),
i la Prestigiosa Sociedad Francesa "Arts, Sciencies et Lettres",
le otorga el diploma de "Gran Medalla de Oro con Medalla de Honor", como reconocimiento a su brillante labor en favor de las Artes, Ciencias y Letras en la República Dominicana...

La Mesa Redonda Panamericana de Mujeres de la Rep. Domi-
lo declara "Primer Panamericanista Dominicano (cana,
y uno de los más ilustres del Continente",
otorgándole "La Medalla de Honor del Mérito Dominicano"
como perenne testimonio de los méritos que en él convergen
por sus eminentes aportaciones a la convivencia Americana...

¡Aleluya! ¡Aleluya!, Loor a los países de buena voluntad,
a las instituciones i a los pueblos católicos del Mundo Libre,
Los admiro y les canto con la llama fulminante de mi admiración
i gratitud, por ungir con la esencia de su pureza
al Generalísimo Doctor Rafael L. Trujillo Molina, Benefactor
y Padre de la Patria Nueva. Jefe Supremo de las Fuerzas
Armadas Dominicanas i Campeón de la cristiana Democracia
del siglo 20...



CONDECORACIONES Y HONORES NACIONALES OTORGADOS AL BENEFACTOR DE LA PATRIA NUEVA GENERALISIMO TRUJILLO MOLINA

La Patria, firme como su Caudillo i grande como el viento,
pone en su divino Cuello el "Gran Collar de la Patria",
prenda gloriosa de la República Dominicana,
creada para los inmortales;
La Patria Nueva, agradecida de sus extraordinarias acciones
de Estadista genial,
reconocedora de que él es símbolo de paz i de grandeza,
lo gratifica con el "Gran Collar de la Paz",
digno de los Maestros...

La Patria, reconociéndolo como hacedor de pueblos
i defensor de la Iglesia Cristiana,
lo compara con nuestros bravos libertadores,
poniéndole el "Collar de la Orden del Mérito de Juan
Pablo Duarte";
su Pueblo, civilizado, transformado i Cristianizado por él,
lo distingue con el magnífico "Collar de la Orden de Trujillo",
i con el "Collar del Mérito Militar Valor Excepcional",
creado para premiar a los grandes Campeones de la defensa
Democrática Panamericana del Siglo Veinte...

En el 1928, el Presidente de la República, Gral. Horacio Vásquez,
al cumplir diez años de Servicios Militares,
lo condecora con el "Mérito Militar"

como reconocimiento a sus desvelos por la Patria;
El Ayuntamiento de la Ciudad Primada, le rinde tributo
por sus esfuerzos i auxilios al "Huracán de San Zenón",
aclamándolo "su Hijo Benemérito"...

La Aviación Militar Dominicana, desde su cielo sin fin de lealtad,
lo vitorea con la "Orden del Mérito Aéreo"
como su único Caudillo terrestre i marítimo;
la Policía Nacional, leal a sus deberes sociales i patrióticos,
deposita en su Cuello maravilloso, la "Orden del Mérito Policial"
como prueba de cariño, lealtad i admiración;
así se ha hecho digno de las distinciones de valores
de los Países Extranjeros i de la República Dominicana...

Por ende, se ha hecho digno de la "Gran Cruz del Valor",
de la "Orden Heráldica de Cristóbal Colón",
de la extraordinaria "Orden del Generalísimo",
del "Collar del Valor",
de la "Orden de Trujillo", (techumbre de la Democracia),
i del poderoso "Collar de la Orden Heráldica Cristóbal Colón"...

El pueblo, con sentimiento de profunda gratitud,
en un valladar de agradecimiento i de amor,
lo honra con la "Medalla de Restaurador de la Independencia
Financiera";
con la "Cruz de Plata en forma de Malta",
con la "Medalla del Mérito",
con la "Orden del Mérito Militar"
i con la "Gran Cruz del Benefactor de la Patria"...

Los Agricultores satisfechos de su Progreso i garantía,
le premian sus sacrificios con el "Mérito Agrícola",
por considerarlo Protector de la Agricultura Dominicana;
el "Club Político al Presidente Trujillo" de La Vega,
anhelante de emoción, lo bendice con el fuego de su gratitud;
El Cuerpo de Bomberos Civiles de San Pedro de Macorís,

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

brigada de lealtad i estoque de fuego siniestro,
lo abraza con el corazón cual si fuera su Dios eterno
en el templo de su conciencia...

El Congreso Nacional, lo funde en chapa de bronce
como rasgo de agradecimiento por su extraordinaria
dirección de gobernante predestinado,
Presidente de Honor y miembro Fundador de la
Academia de Ciencias Morales y Políticas de la República
Dominicana”;

San Pedro de Macorís, vibrante de lealtad irretractable,
lo proclama su “Hijo Adoptivo”;
Santiago de los 30 Caballeros, fiel intérprete de sus virtudes
de Estadista,
lo distingue como “Ciudadano Meritorio del Mundo”...

Loor al Honorable Ayuntamiento de la Hidalga Común
de los 30 Caballeros, (Santiago).
¡Aleluya! ¡Aleluya! por su digno reconocimiento...

El personal del Servicio Postal y Telegráfico,
le rinde “Homenaje de Gratitud”,
en prueba de cariño i adhesión;
la Escuela Dominicana, llevándolo en su propio Corazón,
lo llama, con justicia, su “Insigne Propulsor”;
el Ateneo Dominicano, por el reajuste de la Deuda Externa,
lo premia con el “Premio Anual del Libro”;
la “Sociedad Hermandad de las Animas”, de Puerto Plata,
lo envuelve en su propia alma agradecida;
i los Banilejos, fieles a su Benefactor i a su Credo Trujillista,
lo ensalzan como “Regantes de Baní a su Gran Protector”...

Los grandes Homenajes de las Fuerzas Armadas de los hombres
de Armas de la República a su Jefe Supremo,
hablan como los soles de los sentimientos místicos
de las instituciones castrenses, i del gran forjador
de la transformación dominicana...

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

El Ejército Nacional, le canta la Diana de los Dioses
a su más insigne "Fundador";
el Cuerpo de Bomberos Civiles de Ciudad Trujillo,
lo unge cual si fuera el Extinguidor de su defensa
venciendo la llama fulminante de los escombros siniestros;
el Gremio de Marineros de San Pedro de Macorís,
lo contempla como a las Olas blancas de sus Mares
i lo funde en Placa de Oro inmarcesible...

Los Estudiantes Universitarios proclaman con el alma
a su Insigne "Protector";
las Damas de la República Dominicana
fijan en su corazón la más significativa inscripción,
"La Paz que has dado a tu pueblo es tu Mayor Gloria"...

Los Estudiantes de la Escuela Agropecuaria,
le rinden el más cálido de los Homenajes de gratitud,
por sus invalorable esfuerzos patrióticos
en bien de la Cultura dominicana;
el Primer Congreso Municipal Dominicano,
en Homenaje de gratitud i simpatía
lo distingue con un florón de Voces innatas del corazón...

Los Odontólogos de la República Dominicana,
fieles a los desvelos inefables del Titán
de la Democracia Continental,
lo aclaman su "Máximo Protector";
el Congreso Nacional consciente de sus atribuciones,
crea el 17 de Abril de 1941, la Ley 447
para darle gloria a quien gloria merece...
la Mujer Dominicana bajo la emoción de sus efluvios,
le demuestra su "Gratitud" con ramos de Laureles...

Agradecidos los Agricultores i Ganaderos de Azua,
Padre de las Casas i San José de Ocoa,
le hacen Homenajes de mística adoración,

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

i lo proclaman su insigne "Benefactor";
el Gremio de Panaderos de Ciudad Trujillo,
satisfecho de su Estadista Extraordinario
i defensor de los Obreros Dominicanos
lo aplaude con gritos nacidos del corazón,
su insigne "Protector"...

Los Motoristas de la Hidalga de los 30 Caballeros, (Santiago),
echan viva el Caudillo, viva el "Benefactor"
i Padre de la Patria Nueva"!

La Asociación de Detallistas de Provisiones Inc.
en reconocimiento a su labor Panamericanista,
lo Condecora con el emblema de su alta gratitud
aclamándolo su único "Benefactor".

"La Agrupación de Choferes Católicos"
legionarios de Nuestra Señora de la Altagracia
y de San Cristóbal, i amigos de la Iglesia Católica
Apostólica i Romana i de la política del Generalísimo Trujillo,
le obsequian en prueba de gratitud i simpatía
una estatua de San Cristóbal. (patrono de los Choferes)...

Los Ingenieros i arquitectos nacionales,
agradecidos por los grandes beneficios que han recibido
con el grandioso Plan de Obras Construídas en esta Era
de engrandecimiento patrio,
del Benefactor de la Patria i Padre de la Patria Nueva,
prenden en el pecho del hombre extraordinario,
una Medalla con la siguiente inscripción:
"Homenaje al Padre de la Patria Nueva, Generalísimo
Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina"...

San Cristóbal, orgulloso de su Progenitor Extraordinario,
lo nombra "Presidente de Honor del Tercer Congreso
de Municipios Dominicanos";
El Consejo Nacional de las Mujeres de Ciudad Trujillo,
lo vitorea i lo proclama "Primer Maestro Dominicano",
por ser el autor del Plan de Alfabetización Total de la Patria;

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

La Mujer Dominicana, vibrante de emoción cívica,
en Homenaje a su gran Caudillo
i en apoyo a la candidatura Trujillo-Balaguer,
le entrega su corazón fundido en Oro nativo,
llevando grabado la siguiente dedicatoria:
"El Corazón de la Mujer dominicana al egregio adalid
que dió paz, prosperidad y cultura a la Patria".

El Consejo Nacional de Educación dispone de Homenajes
al Primer Maestro de la República,
lo distingue con la "Medalla de Honor de Educación",
con la "Medalla de Honor de Agricultura"
i como también "Doctor Honoris Causa de la Universidad
de Santo Domingo de Guzmán"...

Los Estudiantes Normalistas del país,
agradecidos por sus grandes esfuerzos de Primer Maestro,
ponen en su pecho inmaculado el siguiente pensamiento:
"Trujillo, Sol de nuestra Cultura"...

Los expositores nacionales i extranjeros
que participaron en la II Feria Ganadera Internacional,
bajo el éxtasis sublime del mugido de las Vacas,
le obsequian, en prueba de gratitud i reconocimiento,
un Pergamino con la siguiente inscripción,
"Homenaje de los expositores de Canadá, Cuba,
Estados Unidos de América, Puerto Rico y República
Dominicana en la II Feria Ganadera Internacional,
a Su Excelencia el Generalísimo Doctor Rafael L.
Trujillo Molina, Benefactor de la Patria y Padre de la
Patria Nueva"...

Y yo, Poeta Soldado de su Escuela Castrense,
amigo irretractable de su Persona,
de su Política i de su Gobierno desde el 1930,
afirmo lo que en una ocasión publiqué en otro libro,

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

“Trujillo, Sol que ilumina a Europa i al Continente Americano”.
Y ahora afirmo, que al Jefe esclarecido, al Sol de la
Democracia Cristiana en nuestro Continente,
hay que otorgarle otro Honor. Todas las clases sociales
de la República, han recibido beneficios del
Padre de la Patria Nueva;
especialmente los hombres del intelecto de su Era Grandiosa;
i yo, Poeta Soldado de su Escuela Castrense,
lanzo la idea, de que los intelectuales nativos y extranjeros
residentes en la República Dominicana, levantemos un
Monumento con la figura gallarda y varonil
del Gran Campeón Dominicano.

Pudiera titularse, Monumento de la Gratitud de los hombres
del intelecto a su Protector insuperable. Pero sugiero para
tal fin, esta breve inscripción: ESTE Monumento se ha
levantado con el Corazón de cada uno de los intelectuales
que han querido dejar en piedra,
Mármol y Acero, constancia de la gratitud que deben
al extraordinario Hombre que dignificó al Intelecto,
lo protegió y lo elevó en la República Dominicana
a cumbres que nunca tuvo, ganándose el título insuperable
de “Mecenas Altísimo”, Generalísimo Doctor Rafael L. Trujillo
Molina, Benefactor de la Patria y Padre de la Patria Nueva.

Para que se cristalice en maravillosa realidad
el Honor que sugiero, mi aportación estará en vanguardia,
como en vanguardia están mi lealtad, mi Devoción,,
mi Gratitud, mi respeto y mi admiración. Adelanten Compañeros,
que la idea es maravillosa y digna... Gloria eterna para su
ilustre nombre. ¡Aleluya! ¡Aleluya!. A él i a sus descendientes...

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

TRUJILLO, CAMPEON DE CAMPEONES

El Generalísimo Rafael L. Trujillo Molina,
Campeón de la Democracia del Siglo Veinte
fecundizando los Cielos del saber...

Campeón de las glorias internacionales
surcando las Industrias Ganaderas
i vadeando las praderas Agrícolas Nacionales...

Campeón de las creaciones hospitalarias
para los mendigos vencidos del Destino,
i Campeón de la directriz estadística
de los pueblos en efervescencia de Progreso...

Campeón de la Civilización dominicana
cristianizando las generaciones del futuro
bajo el "Plan de Alfabetización obligatorio"...

Campeón excelso de los políticos del Mundo
incrustando la sana doctrina de su Genio
en el corazón de la presente i venidera
generación de la Patria de su pueblo,
que lo quiere i que lo adora como a Dios...

Campeón excelentísimo de los conocimientos
agrícolas del Universo en vibración...
I de la Paz en el mundo de los hombres
destinados a defender la Religión Cristiana...

Campeón de la defensa de los Pueblos libres
i filántropo de los necesitados
sin importarle raza ni credo...

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

Campeón prominente de los grandes Caudillos
que cruzan en vigiliass las Ondas siderales
¡ Mecenass de los Maestros del Mundo Libre . . .

Campeón de los mares fundiendo montañas
en el Yunque de su Genio singular,
¡ Campeón de los Ríos uniendoss riberass
cuán si fuera el Alba cruzandoss tiniebla . . .

Campeón de Campeones en los enlaces exteriores
de los Pueblos Civilizados del Universo
¡ Padre fundador de la Patria Nueva
que lo aclama su eterno Benefactor . . .

El Generalísimoss Trujillo, Campeón de Campeones,
firmandoss el Concordato en la Santa Sede
para enseñarle a su Pueblo la divina Religión
recibe de lo infinito el fuego místico de Dios . . .

Los Padres de la Patria, figuras prominentes,
escriben entre las Nubes con sangre del Corazón:
—El Generalísimoss Trujillo, predestinado de Dios,
Financista ¡ Estadista con poderes de Creador,
tiene lugar preferente en la tierra de los cielos
por haber hecho la Patria con el fuego de su amor,
sueños profundos de Duarte, cerebro libertador . . .

22-3-1957.

EL GENERALISIMO TRUJILLO

El poderoso Trujillo,
Estadista prominente,
arrancó de las entrañas
de los euros del Norte
nuestro Vice-Presidente.

El Doctor Joaquín Balaguer
hombre que escala a la cumbre
de los dioses más leales,
que se baña con las aguas
de los hombres inmortales.

Es sincero como el Sol
con las cosas terrenales,
se comunica con Dios
en los valles culturales
para extraerle a los hombres
la angustia de sus pesares...

Su pluma cruza los cielos
del mundo internacional,
su conducta de escritor
i de poeta fecundo
lo hace digno de este Honor.

Sus condiciones morales
convertidas en puridad,
lo hicieron de confianza
del hombre de actualidad.

El Generalísimo Trujillo
fundador del gran Partido

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

lo contempló en los Pasillos
del Honor de su nobleza...

Analizando su efigie
entre los hombres humanos,
recomendó su elección
para Vice-Presidente
bajo el celo de su hermano...

Junto al pueblo quisqueyano
con mi adhesión irrevocable,
con lealtad i admiración
aplaudo al gran Caudillo
del Pueblo Dominicano;

Por la atinada elección
de los buenos Candidatos
Trujillo-Balaguer,
hombres puros i sensatos
para cumplir su deber
con la Rienda del Estado...

MI SOLEMNE JURAMENTO

El General Hector B. Trujillo
discípulo prominente
de nuestro gran Caudillo,
fué reelecto Presidente
por el Pueblo de Trujillo...

Trujillo-Balaguer
Honorables Presidentes,
continuarán el Progreso
por la fuente del saber,
¡Desvelo del Caudillo!...

Juro por mi Patria i por mi Honor
en los templos preferentes,
que seguiré la doctrina
de los dignos Presidentes...

Mi solemne juramento
de lealtad a los Caudillos,
es sincero como el viento
en la Patria de Trujillo...

Mi solemne juramento
de seguir siempre a Trujillo,
ha nacido de mi alma
i de mi sano corazón,
por haber sido formado
en la Era de Trujillo...

18-3-1957.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

TE LO HE DADO TODO, VILLA MIA

Gentilmente a la Sociedad "24 de Octubre" de Villa Duarte.

Te he dado el blanco sentimiento de mi alma fecunda,
te he dado el fuego de mis locos desvaríos
en fecundación de bien;
para levantarte el tedio fatídico que hunde los vergeles
de tus hombres sin almas ni matices.

¡Te lo he dado a cambio de nada...!
pagándome como Judas al Cristo crucificado
en el calvario de los Dioses
sembradores de esperanzas...
¿Por qué sembráis las lluvias de desprecio
en los vergeles que curan tu quebranto?
¿Por qué no admiráis a los astros que alumbran
la tiniebla de tus lares sin vergeles?
¿Por qué no sembráis la mirra entre el incienso
de las místicas bondades de tus diosas
que dialogan con los vientos siderales
en tropelía de campanas sempiternas
para honrar tus glorias abandonadas?

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

Sé como las nubes de mis blancas esperanzas
en los desiertos de tus valles sin estrellas,
para que cante la sonata de tu grandeza sin horizonte...

Haced como yo en palpitar de astro
en constelación de blancas esperanzas,
i será laureada por los dioses de Yaniras
en los claviórganos abstractos de tu sintaxis sin nombre,
i recuerdo de cielo
en manojos de rosa...

21 de Sept. de 1957.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

COSA I COSAS DE UN POETA

El poeta, meditando, fecundo i abstracto,
sueña como las comas entre los vientos
de una rosa sin nombre en capricho de estrella,
es náusea de espíritu lejano
convertido en mares de emociones sin fin . . .

Es astro perdido en cielo de incienso
quemado en alma de pensamiento de sol,
es como una brizna perdida en el viento
de las cosas tristes . . .

Es como si fueras ártico de tiniebla en valle de luz
buscando en el alba los jardines alegres
de las cosas blancas del mundo soñado,
para poner fin a la tristeza de un monte de alba
hecha de techumbres en sonata de cielo . . .

23-3-1957.

¡POR NADA LA VENDISTE!

La vendiste como cenfolia sin perfume
en la noche del mercado de la vida
sin pureza,
sin pensar que fuiste la estrella
que negaste el incienso místico
de los vergeles iluminados
por el alba rutilante
de tus ojos sin belleza...

No pretendo sumergirme en los abismos
de tu vida sin estrella,
sólo pretendo decirte que fuiste cruel
con el armiño santo de tu sangre;
que dejaste con el viento tu pureza
para ahogar tus mezquinas emociones
en los sacros rocíos de los sin nombre...

Sembraste sombra en la estela de tu vida
sin alabanzas de nobleza,
para dejar la venenosa escoria
en la inocencia de su sangre...

Que Dios te conceda arrepentimiento
para que salves la rosa de tus maldades
en el final de tus días infernales...

8-4-1957.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

TROPIEZO CON TUS ILUSIONES

Ya es tarde para mirar el alba de la mañana
i embriagarse en los efluvios tristes de la noche,
es preciso sentir como siente el zarramplín
para ensalzar corazones delirantes
por los dolores que brindas el alma
en el triste ocaso de la nube de rocíos . . .

Es preciso sentir como yo siento para poner fin
cuando se niega el corazón,
es preciso querer para no olvidar los zarpazos
de las cosas del sentimiento
que vibran en la nube blanca de las pasiones . . .

No con esto sería posible el preámbulo
de una separación eterna,
pero sí puede esfumarse el perfume de las flores
al morir los preludios de primavera sin otoño . . .

Dialogando con los vientos de tus aspiraciones
tropiezo con el ancla de tus ilusiones.
en el puerto de mis andanzas muertas
que hablan de tus pasiones . . .

No pretendo con los versos de mis desengaños
decir que te aparto de mi vida de poeta,
ni que rasgo las fibras de tus entrañas
con mis vibraciones en cielo de viento,
sino, que presiento que tu alma llora
en lo zarrapastroso de tu mundo ingrato . . .

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

Sólo ansío vencerte en la frágil montaña
de tu creencia immaculada,
para acariciar el recuerdo de tu vileza
en la hecatombe de tus ambiciones locas...

Nadando en el agua tibia de mi futuro
tropiezo con el hacha de tu ignorancia
i con los tambores siniestros de tu falacia
en el puente de mis ansias blancas...
Pero yo aguardo como los buitres de la Seiba
para sembrar la escoria de mis alabanzas
en el signo indecible de la Pradera
que ronda el otoño obscuro de tu sintaxis...

Aguardo como la zarza de la mañana gris
arrastrando los sentimientos del alma,
para ponerle fin a tus zarrapastrantes amenazas
que desafían a los fulminantes rayos del viento
en las murallas de tus locas ilusiones,
que ahogan las cosas del alma...

26-3-1957.

SOLO QUIERO QUE ME DIGAS LO QUE SIENTES

Yo te llevo cruzada en los bellos paisajes
de los dolores insondeables de mi vida de poeta,
siento los efluvios de mi sublime soledad
en la ribera del río de mis angustias locas
que embriagan las cosas tristes de la montaña
en el ocaso sublime de mi locura . . .

No presiento la fulminante angustia de una rosa
ni de un sol enfermo en vegetación sin fin,
sólo siento los vóltices del zarpazo sutil
en esencia de alma que siente la desolación
de un Dios que grita en la montaña de mi tristeza,
o de un ángel triste que llora
en los sagrados templos del Olimpo . . .

No te pido pedazo de soles en tu vida soñada
ni quiero que tu rosa de estrella se marchite
en el ocaso de tu locura sin horizontes,
sólo quiero que tú vivas la nostalgia de las aguas
en el mundo deidoso de mis grises alegrías,
para decirle a los vientos de mis desvelos
que tú fuiste el alba de mis entrañas . . .

No te reclamo las cosas íntimas del corazón,
sólo te llamo en el valle de los dioses
para que sepas que te quise como a nadie he querido
i como a nadie he amado en este zarrapastroso mundo
que brindas lo que no siente el alma . . .

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

Un mundo de aquellos que dice Dios, con justicia,
que la salvación de las flores de soles
es el presagio de los Centauros de la mañana
cuando rozan con los cielos de mi tristeza
en los preludios de cielo enamorado...

Yo no quiero que tú pienses en los dolores
que agobian el alma de mis amores,
ni quiero sentir los tambores tristes
de tu melodía vestida de sonidos confusos,
sólo quiero que me digas, si quieres, que me quieres,
o que me odias entre las nubes de tus amores;
porque he sentido sin haber nada
un amor eterno en mi alma despreciada
por los que como tú le buscan i no la hallan...

28-3-1957.

HA MUERTO CON MIS EMOCIONES

El Sol purpurante de belleza,
la Luna, encanto sublime de la noche,
i las estrellas de los mares enamorados
han muerto junto a mis locas emociones
en el ocaso de mi vida truculenta.

Se han hundido en los abismos
fatídicos de mis recuerdos,
sin dejar la luz de la alegría
que se embriague en el valle gris
de mis pálidas ilusiones. . . .

Han muerto buscando la pureza
de las voces místicas del Universo;
han muerto sin encontrar el fin
de los lagos misteriosos
que han mojado la túnica de mi nobleza;
han muerto sin decir que fuiste
el fatídico perfume de mi inocencia. . .

Han muerto, porque sembraste su luz
en el arcano indolente de la ignorancia,
porque cambiaste la fuerza de su grandeza
por las dogmáticas cosas de tu creencia. . .

Han muerto alumbrando el camino sin fin
de tus noches apasionales; pero yo vivo,
para ver tus locas ambiciones
sangrando fuego para tu alma sin motivo. . .

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

Vivo para decirte, con acierto,
lo que fuiste para mi alma ;
para cambiarte por norte sin horizontes
i recordarte a mis amigos muertos,
que mataste, si mal no recuerdo,
con la misma flecha que mataste
en el poniente de mi vida enamorada
mis bellas emociones de poeta...

QUIERO DECIRTE QUE TE QUIERO

Decirte que mi alma sufre
al contemplar tus ojos helados,
es decirte que soy tu bardo
locamente enamorado...

Yo tengo el alma inquieta
como las olas del mar,
te juro que soy poeta
que desprecio el ideal.

Te juro que no podré
de mi mente separarte,
porque mis besos posé
en tu boca delirante

Te amo locamente
i te quiere el alma mía,
yo vivo tristemente
por tu ausencia, vida mía.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

SOMOS MOFA DE LOS AÑOS MUERTOS

Somos angustia de sonámbulos perdidos
en sombras señoriles de los Siglos...
mirándonos en las albas epitáficas
de la profecía del viento,
que gime entre los jeroglíficos de esfumadas
esperanzas en signos de mis ansias de poeta...

Somos mofa de los años muertos i vivos
que van i vienen con los siglos grises.
Busquemos la esencia de la Sepultura del tiempo,
del tiempo que pasa i del tiempo que viene;
de un año que muere con recuerdos buenos,
de un año que nace sin luz de tinieblas,
un año que es como grito fundido
en espacio sin fin...

Soy lo que eres en viento de Desiertos
misteriosos de los Pájaros...
Eres lo que soy en el concierto del tiempo
sin horizontes...
Somos un jeroglífico sin signos de colores
en el discurrir de los años perdidos,
años hundidos en los indomables abismos de Natura.

Viene un año desnudo i sin fecundación
a impulsarnos como Huracanes a la brizna del tiempo.
Olvida la sombra de los inertes días
de los años muertos;
siembra en tu alma la luz sagrada de Jesús,
para que mane perdón a la Humanidad
que forja en los cielos de su fe
el Mausoleo de su creencia...

LA ANGUSTIA DE LOS LIRIOS

Clamores de Alegrías de niños inocentes,
corren por los cielos de nieve navideños,
corriendo como vientos murmurantes
tocan la campana de los Reyes del Oriente
i los Pitos simbólicos de nuestra tradición.

Alegría de lirios perfuman a los frescos aires
del ambiente, instando multitudes;
hiriendo las penas del Mundo que llora sus orgías
en fronteras de deseados horizontes,
sin llevar el cirio tradicional del rocío,
que ilusoriamente moja el templo del alma
i el místico carruaje de los valles siderales.

Gritan como hadas en Cisnes de nieve de Poetas
libando néctar de rosales en soles de alba,
hundiendo en los resonantes estruendos de fuegos
la angustia indecible de los estambres
que añoran la lluvia de la montaña
de Hiedra perdida, por falta de Luz!...

Desde el desierto impenetrable de mi soledad,
contemplo a los amigos de mis andanzas
sin implorar la esencia de mis agonías,
ni aspirar el aire perfumado de Jesús,
que risueño viaja con el peso de mi Cruz.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

DIALOGANDO CON LA MUERTE

En las horas de mi sueño
dialogando con la muerte,
me sorprende de improviso
San Pedro con su nota...

Reclamándole a la muerte
la pureza de mi alma,
las bondades terrenales
que he practicado en el mundo
con los mendigos humanos...

Esta fúnebre inmortal
implacable por los dioses,
danzando sin cesar
al redor de mi vergel,
gritándome sin piedad.
¡Hoy te vine yo a buscar!...

Sin permitirme siquiera
hablar con mis entrañas,
sin mirar a la ribera
de los hijos de mi alma...

Sin concederme que lllore
la náusea de mi pecado,
ni que eleve una plegaria
al Cristo santificado...

San Pedro ya abatido
de explicarle con acierto
mis virtudes primorosas,
se retira del concierto
de la muerte poderosa...

Una sombra misteriosa
desprendióse de los cielos,
diciendo con firmeza
i con forma religiosa:

Oye diosa de la muerte
que te habla Santa Elena,
¡aquí te traigo un mensaje
enviado de lo potente!...

En los Archivos sagrados
de la Corte Celestial,
se ha encontrado asentado
el nombre i el apellido
del que tú debes buscar...

Se llama, por lo sagrado,
don Cipriano Vegestal,
se encuentra entre la sombra
de un divino Madrigal
locamente enamorado...

Una sombra de furor
arropó aquella muerte,
esfumándose en la nube
de su fúnebre silueta...

Perfumado por la vida
i el deseo de vivir,
le grité con desespero
cuando se alejó de mí...

No vuelvas a mi quimera
hueso blanco de marfil,
vete lejos, donde quieras,
donde no sepas de mí...

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

TU RIES Y YO LLORO

Estoy sangrando el tiempo
de la desesperación.
Comiéndome la nube hecha
tentación.
Contemplando la primavera
de tus días azules,
paso las horas de mis días tristes.
Tú ries en el ocaso de tu gloria,
i yo lloro en mi cumbre de tormento.
El arrullo anuncia el látigo
del destino, que de improvviso caerá
en tu lomo para premiar tu desatino...

Aguardo valeroso la llegada de las olas
i el despertar de tu grandeza sin triunfo,
ni alabanza...

Lo que del cielo de tus esperanzas,
se desprenderá en tus senos
i en tus plantas...
Te veré clamando con llantos
el triste pasado que dejaste en mí,
el Dios compasivo en mi frenesí
me dará el poder de hacerte feliz.

SUMERGIDO EN MI SOLEDAD

Sumergido en sombras de linaje tropiezo con Caifases
en plena efervescencia de su gloria.
Cayendo como sombra en los delirios de Barrabás
me transformo en gigante murallas de rocíos.
Vivo bajo el impulso del látigo cruel
para despertar la vileza de Pilato,
i contemplar la risa de los Centuriones.

Sumergido en los sueños de José
he jugado con la esponja sagrada de Jesús...
he sido tocado por la Caña que sangró
la divina mejilla del hombre santo de David...
He bebido la amarga sustancia de la Muerte
sin querer volver a mí...
Rehusando la fuerte furia del dolor ingrato
he pasado todo un siglo...

Sumergido en el silencio de mis quejas
castigaré con fuego mi soledad
poniéndole alas a mis grandes esperanzas...
No dejaré libre mis bellas emociones
hasta quemarle incienso a los pastores
que arrojaron en mí la Cicuta de sus dolores
Hasta no ver los sueños
misteriosos de los dioses,
estaré sumergido en el agua
de los misterios.

No cesará mi grito de profeta
mientras dure el amargo de tus recuerdos...

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

No botaré la esterilla que piadosa cubre
la llaga de mis andanzas...
I si no cesan las lluvias
que mojan mis entrañas,
seguiré sumergido purgando las penas
que sembró el destino en mi corazón.
Así esperaré el dulce cantar i
las Olas blancas de la profecía...

EL PALACIO DE ALBA

Estoy en sombra de hampa irredimible,
cabalgando en estrella de rocío,
llorando esencias inefables...
Estoy embrujado por danzas macabras
en pérfidas montañas...

Alumbrado por luces indiferentes...
estoy a juicio de los ríos,
i de los que a gritos clavan
la espada de sus falsas letanías...

Estoy en palacio de alba misteriosa
buscando la historia de los genuinos;
la integridad de la Cenfolia de los mares;
i el brillo del surco sembrado de esperanzas.

La gloria de los desviados del camino...
al que empaña los cristales del alma;
al que dice, "que soy lo que no puedo ser",
i el fruto de mis grandes agonías...

NOTA: De un poema del mismo autor publicado en su libro
"Cabalgando".

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

INVITACION DE ALBA

Invita el alma a los espectros de la noche
al místico festejo de los buitres mitológicos
en huerta de luna henchida de pasiones,
llevando el clamor en alas de mensaje
a la estrella que alumbra mis anhelos
en el ocaso sonambulesco del Universo...

Cabalgando sin brida entre los vientos
crucé los salones de la gigante Campana
del templo de Minerva,
mirando en los pasillos de Diamantes
a los guardianes del alba
que trasciende los palacios de tinieblas.

Seguir en mi Centauro de fuego
por la ruta lejana de mis ensueños,
contemplando los Desiertos de los buhos
trovadores de mi bella soledad,
dejando duraznos en sombra de rocíos
hallaré la paz, en la lejanía blanca
de mares de estrellas..

La invitación del alba hermosa
a los gemidos de mis alabanzas,
envuelve la comba de mi tristeza
en el cenit cálido de los cirios
i en la sombra blanca de mi destino.

RASGANDO LA ESTRELLA DE MI MUNDO
SOÑADO

En festival de soles solitarios grita el alma
como los quejidos profundos del silencio cautivo,
como los preludios imaginarios de los dioses
en sonámbula sonata en montaña
de mi triste soledad.

No he festejado la fecundidad de mis sueños
en cordillera de cielos,
ni he danzado con la comba que dogmatiza
en tiniebla de alba
la ensoñación de los misterios del olvido...

Sólo busco los misteriosos cascabeles de mi soledad
en reflejo de luz indiferente,
para enterrar los versos de mi fantasía
en la sombra solemne de los sonidos
de mi camino sin fin...

Cerrar los surcos de la pasión
en los siniestros pebeteros de los montes
de mis añoranzas infinitas,
es herir con el hacha ardiente de los vientos
florecientes,
la blanca orquídea de mis andanzas...

Penetro en la llaga de los creyentes
i curo la herida de los astros agonizantes,
rasgando la estrella de mi mundo soñado
para dejar la estela de la noche blanca
en el carruaje de mis bellas esperanzas...

TE ARROJARE SIN PIEDAD

Te arrojaré sin piedad del Universo
que abraza con fantasía,
para sembrar lágrimas de recuerdo
en zanja profunda de tus entrañas,
sin olvidar la espina susurrante
del sublime sonido del viento
que clava a mi alma en agonía.

Te arrojaré como el cuerpo el alma
al sentir los efluvios de la muerte,
para no verte en los vergeles infinitos
de los Ortos de mi triste soledad,
que airosos rondan la muralla de mi tormento.

Desde la densidad de la nube oscura
que cubre a mi destino,
te veré envuelta en llama de pasión
como miraste despreciante mis angustias
en los valles tristes de mis ensueños,
que impiadadamente heriste en el cáliz
infinito de las lluvias de mi cielo.

Estaré sin velero en mi puerto sin fin
buscando en los dioses la divinidad,
con las oraciones que brota mi alma
hallaré en los cielos mi tranquilidad.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

CON NOMBRE Y SIN NOMBRE

Campana de Campanario
sin templo
es mi nombre ignorado
del Universo,
sonido de estrellas
rutilantes
es la fantasía de mi
fama soñada.

Mi gloria sin bellos
laureles
vuela en astros
sin brillos,
descendiendo entre
mis quereres
por los valles
sin destellos.

Los vergeles de dicha
perdida
nublan el sol de mis
esperanzas,
envolviendo mi vida
sufrida en la ausencia
de mis añoranzas.

Soy poeta con nombre
;sin nombre
trepando las cordilleras
del oriente,
perdido entre mis sueños
lejanos
sufro los errores
de mis ascendientes.

Que eran legos
como yo en mi infancia,
que vivía triste
sin vida i sin alma,
entre la penuria
de mis ignorancias.

Llevo mis angustias
a soles sin nombres,
sin saber la gente
de mi nacimiento,
le grito a los vientos
de la santa pura,
las ansias inefables
de mis sufrimientos.

EN LA TUMBA

En el silencio de la tumba
vive mi alma inquieta,
tú serás mía, moribunda
tal las flores de violetas.

En esa tumba, vida mía,
dejo mi lira de poeta,
hablándote con ambrosía,
de mi vida truculenta.

Posan en esta tumba fría
los que quieren como yo,
escuchan su melodía
los peregrinos de Dios.

La tumba de tu esqueleto
la visito noche i día,
porque el cielo de los muertos
fortifica el alma mía.

Radiante luna divina
acaricia con esmero,
a la tumba purpurina
donde posan mis recuerdos.

Una noche sin estrellas
que la luna estaba hermosa,
ví sombra, i creí que era ella
que venía a mi lado primorosa.

Volví a la tumba misteriosa
a jurarle a aquella muerta,
que mi alma deleitosa
la adora como poeta.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

PASE LO QUE PASE

Te quise con pasión loca
i no te puedo olvidar,
quiero besarte en la boca
aunque pase lo que pase.

Quisiera a cada instante
oír tus bellas frases,
para besarte en la boca
aunque pase lo que pase.

Ven a mi lado virgencita
a decirme lo que hace,
yo te ansío en mi chocita
aunque pase lo que pase.

En los cielos purpurantes
los astros cambian de goces,
te quiero hasta la muerte
aunque pase lo que pase.

Tú conoces, vida mía,
la emoción cuando nace,
por tus besos mataría
aunque pase lo que pase.

Como hidalgo caballero
seguiré mi bello cauce,
como hembra te prefiero
aunque pase lo que pase.

Yo siento la tristeza
en este bello romance,

te adoro con mi fiereza
aunque pase lo que pase.

Como el perfume de lirios
es el amor cuando nace,
estaremos entre los cirios
aunque pase lo que pase.

Si el hombre sin honores
destruye lo que Dios hace,
te querré con mis amores
aunque pase lo que pase.

CONFIA EN TUS SUEÑOS

Vuestros sueños poderosos
inspirados por natura,
nos brillarán primorosos
con fragancia de ternura.

Nos habla, dueña mía
de las cosas más hermosas,
viviremos en armonía
escribiendo bellas prosas.

No te quejes dulce bien mío,
de nuestro amor misterioso,
que en tus sueños yo confío
porque son esplendorosos.

Fresca brisa del oriente
nos perfuma con amor,
estaremos alegremente
sin angustia de dolor.

NECESITO DECIRTE QUE
TE AMO

Vida mía, sueño de mi sueño,
tú sabes que mi alma sufre
i que llora mi corazón
por los besos de tu boca.

Te amo con pasión de poeta;
te brindo mi corazón
estrella de mi silueta,
porque te quiero con mi pasión.

Sé que me amas i comprendo
lo sublime de tu alma sutil,
no tengo escudo de abalengo
para tu estirpe de dama gentil.

Quisiera en esta estrofa
cantarte una canción
con el dulce trino de mi boca
para alegrar mi aflicción.

Este amor indefinible
que ha abierto mis heridas,
se enciende indescriptible
en el oasis de mi vida.

Sé que quieres la riqueza
fantástica de los vientos;
pero te amo con la pureza
de mi triste sufrimiento.

BRINDAMOS

Brindamos, porque solo
ansiamos brindar por tus ojos,
que en noche gris como el cielo
evocamos para soñar.

Brindamos por tus ojos misteriosos
tal la lámpara de Aladino,
brindamos por los antojos
de tus labios purpurinos.

Brindamos por tu belleza
que emociona a los poetas,
brindamos por la pureza
de tus ojos cristalinos.

Brindamos por las sonrisas
de tu boca milagrosa,
brindamos porque eres diosa
de las bellas poetisas.

Brindamos con alegría
por tus ojos i por tu boca,
brindamos con ambrosía
por el fuego de tu boca.

PASION

Besuquear en tu boca tentadora
desbordándose mi alma enamorada,
en inspiración embriagadora
besando tu boca arrebolada.

Con ansias de mi alma apasionada
besarte rabioso yo quisiera
en los labios de tu boca perfumada,
i hundirme en tu boca de quimera.

Hurgar mis labios entre tus labios
es el deseo de mi alma pura,
besarte con íntimos resabios
en las pupilas de tu ternura.

Ver de cerca tus ojos quiero
para saciar mi pasión loca,
besarte mucho son mis anhelos
para encender tu linda boca.

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

DAME UN CONSUELO

Tú eres como la perla
en las oscuras montañas,
como pétalos de lirios
perfumando la mañana.

Te quiero con desvarío,
porque descubre las penas
que van en el pecho mío,
formado de azucenas.

Escucha mi canción
de hombre enamorado,
que canto con emoción
a tu cuerpo bien formado.

Todas las ilusiones
de mi ardiente corazón,
han despertado radiosas
para calmar mi pasión.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

ACROSTICO

Rosario de los dioses siderales
Añorando en valles de cantares;
Murmullo en cielo de estrellas,
Orgía de crepúsculo soñado.

Naciente primavera en tus ojos negros
Idioma inefable en tu boca de grana;
Tendiéndome los brazos llegará a mí
A darme los besos de tu boca ufana.

Dicen que los dioses rezando
Imploran tu nombre al divino Arcano,
Perfumado lirio de los más apreciados
Rozan con tus labios ardientes;
Esencia de mirra, i de Romero
Salen de tu boca, amor de mi cielo.

ACROSTICO

Nube de lejanas lontananzas
Otoño de púrpuras alabanzas,
Río soñado de poeta enamorado
mugiendo canciones de jilgueros.
Al son de guerreros victoriosos.
Tedio de flores llevando amores
Al fondo de los corazones;
Vaticinio de emociones apasionales
Ansia de danzas fulgurantes
Risa sublime de amores
Emoción ardiente de ilusiones
Siente mi alma, diosa de Apolo.

TU AUSENCIA

Suena en la tiniebla
el viento de mi soledad.
En los ríos lejanos de mi sueño
canta tu boca
los arpegios de mi pena...

Vienen las diosas del cielo
a curar las vivas llagas
de mis recuerdos...

Tu ausencia tortura el alma
de mi triste corazón...
En lo sublime de tus sueños
está mi esqueleto sin nombre
vibrando de alegría,
i el místico pincel
decorando la pureza
de tu alma virginal...
Sibila con sus diosas
habla de tus virtudes...

Los sueños de tus fantasías
viajan en Góndola soñada
cantando melodía...

Hundiendo mis aflicciones
en tu pasado sublime,
hallo en tu ser doliente
el espectro de mi herida,
susurrando en las montañas
los versos de mi vida.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

BASTA YA

Basta de sufrimientos
con tus mentiras de amores,
me alejo de los tormentos
que me causan tus dolores.

Basta de melodía
i de amores sin fulgores,
la angustia, vida mía,
ha vencido a mis amores . . .

Basta de tantas oraciones
para el que quiere gozar,
te quiero con ilusiones
i con sed de tu cantar.

Te quiero besar, sueño mío,
con los besos de mi boca,
ya es tiempo para saciar
los amores sin agravios . . .

Basta decir que concluyo
con esta corta poesía,
búscale dueño a lo tuyo
que muero de precundía.

ALMA QUEJUMBROSA

¡Que no me conozcan con certeza!
¡Que me critique mi mujer!
Soy puro como la alteza
de los sonidos de tu querer.

¡Que nadie sienta mi dolor!
¡Que me mire en lo infinito!
¡Que diga que siento amor!
en mi alma como el Sol.

No quiero que me comprendas
en mis angustias de amor,
eres mi única prenda
para brindarte mi honor

Seguiré por estrellas de cielos
i por tierra de los vientos,,
porque tiene los consuelos
de mis grandes sufrimientos.

ACROSTICO

Clásica lisonja olvidó Goya
Luciendo tu cuerpo de Gitana.
Emular en tu boca de grana
Murmullo de jilguero que llora,
Ebrio de besos de tus labios,
Niña hermosa fuiste de Sevilla,
Tentación de poeta valeroso,
Hilo sagrado de tu santa querida,
Noche florida en fiesta de España i
Emoción que cura mi alma herida.

DESEO HALLAR

Quisiera que volaran las penas
de mi triste corazón,
que mi alma se encontrara
en el mundo de los vientos
i en montaña solitaria,
para que viviera pura
sin ningunos sufrimientos.

Yo quiero que mi espíritu,
sin perjuicio de creyente,
halle el perdón de mi alma
en los cielos de mis sueños
para calmar mi conciencia...

Quisiera hallar lo justo
en este mundo perverso,
donde condensara el alma
lo místico de mis versos...
para vivir en mi calma...

DELIRANDO

Perfumada i cariñosa
llega hasta mí delirante,
eres bella i primorosa
como una estrella radiante.

Esta ilusión ardiente
que airosa me provoca,
me pone muy elocuente
para besarte en la boca.

Canto i río locamente
todo henchido de placer
por tu boca reluciente...

Me aclaman las estrellas
en sublime anochecer,
con románticas querellas...

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

EN LA PAZ DE MIS QUEJAS

Soy añoranza de amargos dolores
que llevo triste el corazón,
te ofrendo danzas de amores
con el lamento de mi pasión.

En la paz de mis quejas, recuerdo
el fulgor de tus dulces labios,
recuerdo tus ojos sin ningún resabio
i lo que dijíste con suspiro largo . . .

Soy lirio perfumando niños
ansiando besar a tus ojos bellos,
soy luz de tus negros sueños
en lira de ambas, en cosa del tiempo.

Soy añoranza de amargos dolores
en la melodía de tu dulce boca,
llevando en mis bellos amores
la paz de mis quejas i mis ansias locas.

NO SEAS CELOSA

Sufro con tus celos
que aumentan mis tormentos,
soy huérfano de los cielos
vestido de sufrimientos.

Deja que arrullen las palomas
i que canten los ruiseñores;
la dicha que se levante
gigante de fulgores.

No seas dudosa, mi princesita,
de mi amor de rosa;
sólo tú, mi bella artista
vives en mi alma deleitosa.

Tú eres mi lumínico rosal
i te amo con mi ternura,
nunca te podré olvidar
porque eres fragante i pura.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

ACROSTICO

Diosa en el jardín de mis amores
Ufana belleza singular,
Lamento de mis dolores
Cauce sublime de mi añorar,
Escalafón de mis ensueños.

Mascota en mis pesares,
Amor con arte risueño
Rosa color de azahares,
Influencia de mis amores
Arrullo de cordillera.

Besos de mis ilusiones
Implora mis grandes dolores
Cantando mis canciones,
Huellas sublimes de mis amores,
Arpa para el buen pastor,
Ritmo para hombres de honores
Alma cantando sus amores. . .

MIL NOVIAS Y UNA ANGUSTIA

Pálida como lirios sin perfumes
pasan por mi vida acicalada,
mil novias i una angustia,
ciegamente enamoradas
preséntanse como flores mustias.

Henchidas de ilusiones
cruzan por mi silueta,
brotando sus labios callejeros
pétalos enfermos de violetas,
i yo soñando como jilguero...

Me piden que las quiera
i que las bese con ardores,
pero mi alma de quimera
no siente fuego de amores
por esta pena que me devora.

Envuelta en falsas ilusiones
pasan deleitosas por mi vida
como diosas milagrosas,
dejando en mi alma consentida
la angustia fatal de una herida...

LAUREANDO TUS OJOS

En tus miradas misteriosas
hay fulgores de grandeza,
canciones muy deleitosas
canta tu boca real princesa . . .

Los sauces entre los ríos
cantan canciones matinales,
para premiar tus albedríos
i el fuego de tus cantares.

Los vientos solitarios
le cantan a tus amores,
se oye en los calvarios
fúnebre danza de tus dolores.

Cantan las olas de tus antojos
los madrigales del matorral,
contemplando las pupilas de tus ojos
hallo la esencia de tu cantar.

NO QUIERO TUS BESOS

Todo está en calma, vida mía,
al expirar nuestro amor,
en mis grandes agonías
me alejo con mi dolor.

Ya no quiero los besos
que llorosa me brindaba,
porque no fueron dichosos
desde que me traicionaba.

Te olvido como decente
por tu ingrata rebeldía,
pretendiste entre las gentes
despojarme de mi hombría.

Adiós, por vez postrera
que abandono tu ribera,
si algo tuyo queda en mi poder
te lo dejo en la frontera.

DUERME SONRIENTE

Estrellas son tus ojos
con misteriosas miradas,
resplandecientes de abrojos
en las bocas nacaradas.

Contemplan con ternura
el esplendor de violetas,
cantan versos con dulzura
con arrullos de Poetas. . .

Duerme sonriente de embeleso
en murmullos mañaneros
mientras te escribo estos versos;

Que nacen de mis entrañas
para tu boca de grana,
como canto de mi alma.

EL BESO DE TU BOCA

El grato beso de tu boca
arranca mi amor eterno,
porque eres entre la Roca
lo sagrado del Arcano.

La forma de tu boquita
destellante de fulgores,
me enloquece mi vida
fulminando mis pasiones.

Esta pasión que siento
por tus ojos deleitosos,
me quita los sufrimientos.

Tu llevas mis aflicciones
en tu propio corazón,
te adoro con mis fulgores.

CONDECORACIONES Y HONORES

UN NOVIO QUE SE VA

Ya te alejas cielo mío
sin dejarme tu canción,
sentirás los llantos míos
si te alejas sin razón.

Si te vas, no podrá besar
con los labios de tu boca,
porque no me olvidarás
aunque yo me ponga loca.

En días lejanos yo te espero
con la firmeza de mis honores,
entonces te besaré, mi Romero,
con el fuego de mis amores.

Sabrás que eres mi ternura
en este mundo de dolores.
tú serás en mi Sepultura
luz radiante de candores.

Vuelve aunque moribundo
con los besos de tu boca,
porque te quiero con mis ansias locas.

Dime que vuelves, vida mía,
i que siempre me querrás
con el fuego de tu pasión.

CACHIMBO SIN PALO

Firme, impóluta la creación
del cachimbo bien formado,
pone delirante al corazón
al incrustársele el palo.

Impulsa al suicidio miserable
al brindar su nicotina,
que al mundo le es agradable
aunque esté lleno de espinas.

El palo bello i amante
deja siempre emociones,
despojando delirante
el nicotismo de pasiones.

Arroja substancia calurosa
en el apiario sagrado
de las cosas misteriosas
del cachimbo bien formado.

CUANDO PARTISTE

Al despedirte, vida mía
dejaste hondas tristezas,
no recuerdo el alma mía
cuando partiste mi duquesa.

Con ese adiós de despedida
que tú me distes llena de frío,
mi triste alma se quedó herida
sin el éxtasis de la vida.

Palpitó fuerte mi corazón
al sorprenderme tu despedida,
jamás he sentido inspiración
para alegrarme, alma querida.

Juro por Dios, vida de mi vida,
que yo ignoraba que te quería,
al verte ir con tal vileza
sentí en el alma melancolía.

NADA FUISTE Y NADA ERES

Sí, no te supe comprender
ni amarte con ambrosía,
porque amor yerto de mujer
no emociona el alma mía.

Nunca fuiste la pasión
de mi alma de poeta;
no sentí la inspiración
ni buscando las violetas.

Sí, fuiste una tumba umbría
cubierta de espesa nieve,
olvidaste el alma mía
juzgándome sin poderes...

Nada fuiste i nada eres
para las gentes decentes;
eres diosa con placeres
para hombres indiferentes.

Te contesto la poesía
que plagiaste de un poeta,
que nació con melodía
cantándole a las violetas.

Concluyo los versos míos,
que escribo con mi rencor,
no fuí ingrato como creíste
porque te quise con gran amor.

DEJAME VIVIR

En tus labios candorosos
yo quisiera agonizar,
para muriendo gozar
de tu perfume divino.

El perfume de tu boca
es sublime i halagador,
que al aspirarlo disloca
las entrañas del amor.

En tus ojos sibilinos
déjame por Dios mirar;
porque yo quiero aliviar
mis fatales desatinos

En tu boca de cereza,
oh, mi castísima alteza,
un beso quiero posar,
para encender tu belleza.

con beso suave e ideal
tembloroso de ambrosía
volando sobre del mar
tus labios quiero besar.

Sé que no soy feliz
en este mundo fatal,
sólo puede tu belleza
escaparme de este mal.

Si me quieres ver feliz
déjame besar tu boca,
con el loco frenesí
de mis emociones locas.

Déjame beber, Duquesa,
en tu boquita divina,
para beber con certeza
de tus aguas cristalinas.

MI SUEÑO VIDA MIA

Te escribí con donaire
contándote mi sueño,
soñé que estaba enamorada
de un hidalgo trigueño.

Cantando mis canciones
con pasión enamorada,
te reías deleitándolo.

Recuerdo las poesías,
que con arte recitabas
para el hombre que querías.

Cesaron mis agonías
de aquellas noches soñadas
al despertar, vida mía,

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

ESTA CONMIGO

Está en los dolores de mi vida
i en las penas de mi corazón;
vivo como su alma herida
cantándole bellas canciones.

Soñando con el Sol dormido
en la soledad de mares lejanos,
encontré la de los ojos hermosos
envuelta en flores de duraznos.

Está en mis ilusiones
libando mis ansias locas,
rezando sus oraciones
me besa con su roja boca.

Está conmigo en los ríos soñados,
ríe si río, llora si lloro;
besándola con besos ardientes
paso las horas de la mañana.

Aclamo su nombre en mi soledad
con la estética de mis alegrías,
ansío su alma inmaculada
para salvar el alma mía.

TE AMO EN SECRETO

Te amo secretamente
con amor nacido para ti,
sufro por ti amargamente
por esta pasión febril.

Quiero decirte, con arrullo
lo sublime de mi alma,
pero mirando tu orgullo
dejo en silencio mi pasión.

Quisiera hablarte de mis amores
con ardores de mi ambrosía,
para brindarte mis besos
con fuego del alma mía.

Estoy apasionado de ti,
pero tiemblo de emoción
al contemplar tu belleza
que embriaga a mi corazón

¿No comprendes, vida mía
que eres diosa de los rosales?
Tienes los místicos encantos
de los bellos madrigales.

Te quiero en secreto
i te amo locamente,
algún día sabrás lo cierto
de mi ardiente corazón.

CONDECORACIONES Y HONORES

Un día mi alma inquieta
te dirá con ternura
lo que de ti me atormenta,
en mis sueños de locura.

El canto de mi lira
crece con melodía,
porque mi amor delira
por tu amor, amada mía.

QUE ME IMPORTA LA HORA

Qué me importa la hora, vida mía,
si vivo junto a mi dolor!
sólo llevando el alma mía
el fuego ardiente de tu candor.

Qué me importa seguir
por riberas i valles!
si llevo lo que me diste
en mi alma de quimera.

No me importa la hora
ni el volcán de las montañas!
sí me importa, si me adoras,
llevarte entre mi alma.

Qué me importa el dolor
para darte mis fulgores!
Ni el sufragio de la vida
me aleja de tus amores!

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

VERDADES DE AMOR

Es amor el que llega al corazón
cantando versos primorosos,
no es el que siente sin razón
en tus labios calurosos.

Es el que te brindan mis ojos
con miradas cariñosas,
el que vibra en mi alma
en las noches deleitosas.

Es el que siento con alegría
en mi débil corazón,
es el que te juré, amada mía
al embriagarme tu pasión.

Amor es del pecho mío
para las almas ardientes,
cristalino como los ríos
empedrado de diamantes...

Amor el que yo quiero
de tu boca milagrosa,
el que mi alma de jilguero
busca en los pétalos de rosas.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

OCTUBRE TRECE

Hay fechas de tristezas
que agobian corazones,
pensando en tu nobleza
se empañan mis pasiones.

En fecha de Octubre trece,
recuerdo cuando me dijiste,
voy a los mares de los peces
a saciar mis tristes angustias.

En minutos volar quisiera
i caer en tu mansión,
para libar en tu boca
los besos de tu pasión.

Al desmayar tal ilusión
rápidamente mi dolor crece,
al recordar la decisión
que tomaste en fecha trece.

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

DESDE QUE TE VI

He sentido en mi alma enamorada
el fuego de tus ojos negros
como un sueño sublime
con besos ardientes de su mirada...

He sentido impregnarse
entre los labios de mi boca
llama de fuego de estrellas
brotada de tus ojos
que me acarician con tus besos virginales...

No quisiera que tus ojos
se alejaran de mi sombra
en el instante de mi alma
el néctar de tus labios candorosos...

Sólo quisiera tenerte cerca de mí
para hundir mis nostalgias
en lo sublime de tus labios,
para ponerle fin a los hastíos
que devoran a mi triste corazón
desde el instante que te ví
en el cielo dorado de mis locas ilusiones...

EL ANCLA DE MIS ANHELOS

Sonata en soles de estrellas
entre siglos milenarios,
encuentra oropel en los paisajes
de las aguas cristalinas,
en tiempos sempiternos.

Susurrando en los cálidos pinceles
de mis ensueños,
me he sumergido en el misterioso
secreto de mis añoranzas,
hundiéndome en el fin adverso
de las esperanzas,
que guardan como algo divino
mis tristes recuerdos.

Penetrando en los profundos
sentimientos de mis penas,
choca el ancla perfumada
de mis anhelos,
con el rústico suelo de mis entrañas.

Lucho entre tinieblas como fiera
salvaje,
con el ave de rapiña de mi mundo soñado,
hallando en el cielo de los dioses tristes
el dulce consuelo
de aquellas angustias,
que ha vivido el hombre por la humanidad.

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

AÑORANDO MIS SUEÑOS PERDIDOS

Sumergido en los soles de mi tiniebla
he hablado con el cálido sueño de tu falacia,
i he sentido el vórtice fatal de tu creencia
en los vergeles de tus esperanzas sin fin...

No pudiendo decirte que te quiero,
ni que te odio por tu porte
de diosa perdida en valle de estrellas,
escribo con íntimo resabio de la tormenta
que anclaste en el puerto de mis esperanzas...

Escribo porque añoro los sueños perdidos
en desierto de albas lejanas,
porque deseo enterrarme en los surcos
de las triste cosas de nuestro pasado;

porque quiero verte i no verte
hilando los sueños de los versos tristes
que escribo al instante de mi desventura.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

LA CIRCE DE LOS PRESAGIOS

En noche oscura suena en los claviórganos
el himno de la estrella de tu destino,
cayendo agonizante en surco de rocíos
vislumbran bellas esperanzas,
en el calvario triste de tu camino.

El clitómetro de los pájaros mitológicos
mide el sublime sonido de tu melodía,
rasgando de los místicos vergeles
la lluvia solitaria de tus anhelos,
que capta los ecos sublimes
de las abstractas sinfonías.

Corriendo a la tropellía de los murmullos
siniestros de las hadas misteriosas,
escucho en la comba de los misterios
el clavicordio de la diosa de tus sueños
tocando fúnebre candombes
en el desierto agonizante del orto en el poniente.

Quedé estático como sonámbulo
en la Cima de los dolores,
contemplando el Iris luminoso de la montaña
crucé el horizonte cirenáico
de la enjundiosa Circe de los presagios,
que aguarda como buitre silenciosa
el retorno místico de los dioses soñados,
para el fin en la enredadera de mis añoranzas.

MI ULTIMA VOLUNTAD

Cuando parta de los jardines finitos
volando en alas de los ensueños,
deseo ser lo que eran los astros,
envolviéndome en el polvo
de los restos de mi madre querida,
que reposan en el seno
silencioso de natura.

Si al instante de la partida
estuviere en pueblo lejano,
le pido a mis ascendientes
llevar al surco santo de Santiago
el féretro de mi cuerpo inerte,
poniéndolo junto a los de mis padres
que esperan por mí
entre los vergeles de la eternidad.

Lo pido i lo quiero con sinceridad,
porque no he vivido los bellos momentos
que le llama el hombre, ¡qué felicidad!

Como comprendes el sentir profundo
de la esencia pura de mi voluntad,
te imploro sediento que hagas lo que quiero
para ser feliz en la eternidad.

Lloro alegremente en comba de cielo
al sentir deseo de tener mi cuerpo
vestido de blanco, junto al de los muertos,
Mirando a los cielos sin ningún halago
¡igo en estos versos todo lo que ansío.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

quiero que me entierren donde está mi madre,
porque era una santa entre las mujeres.

Yo pido también, entre las angustias
de mi gran dolor,
que cuiden de ellas, en su educación, ,
para que conozcan estos versos fríos,
que arranqué del alma de mi corazón
en los días grises de la vida mía.

LUNA EN VENGANZA

Luna cruzando (enredadera de estrellas)
en día de tus días dolorosos...
canta los llantos de sol en agonía...
luce el místico vestuario de tus ensueños
para herir el tiempo de tus días grises.

¡Escucha los tambores en el jardín
de su mansión, para poner fin!
para envolverse en la enredadera
de tus lágrimas...

Luna lululando sangre
en el templo de tus oraciones,
pide en tu nombre
la túnica mística de los dioses...

Ebria de ambrosía duerme
en el remanso de tus recuerdos...
Trasciende la muralla de tu venganza
con el heroísmo de sus encantos...

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

LA FLOR DE MIS HORAS MUERTAS

Anhelante de fulminantes deseos
rejuguetean mis ansias
en reflejos de luces indiferentes,
instando a los astros en su lejanía
i a las angustias que traspasan
las lluvias de mis entrañas,
tropiezo con montañas de albas
en el pedestal de mis alabanzas...

Mirando las ondas montañoscas de los lagos
imaginarios de mis sueños de poeta,
caigo impensablemente
en el presagio de mis anhelos
sin fundir las olas sublimes de las violetas,
para penetrar en los profundos abismos
de mis perdidas esperanzas
o en los misterios de la dicha
¡Qué anhela la flor de mis horas muertas!...

Meditabundo como el sonido del viento,
floreteó la nube de mis versos
sumergidos en el alma de mi creencia,
para hundirme en la plegaria del tiempo
que añora la desventura de mis andanzas
por ríos sin riberas i mares sin puertos,
¡Qué añora la desventura de mis esperanzas blancas!...

SOÑANDO REALIDADES

No he soñado con lo imposible
ni me inspira la fantasía,
desprecio a los que increíble
presentan dos faces en porfía.

Mis ideas sustentan realidades
bases del espíritu tangible,
que mane el hombre las maldades
que fulminan sus entrañas.

En los medios que he vivido
los he estudiado estéticamente
para no perecer como cautivo
de asechanzas truculentas.

El que no siga estos consejos
que la experiencia nos enseña,
se verá en los dobles reflejos
de los cristales que nos empañan...

Ha sido para mí grata misión
en darle consejos a mis amigos,
en cambio me han pagado sin razón
con ser mis peores enemigos.

Por ende, he resuelto desde ahora
dejarlos que marchen como quiera,
las estrellas de los cielos que los guíen,
situándome en mi puesto de Quimera.

CINCO AÑOS DE CASADO

Cargado de recuerdos
he pasado cinco años
torturando mi alma de poeta
en el templo de Minerva,
se han libado mis ensueños
sin brindarme melodía...

Recuerdo mis angustias
con tristeza amada mía,
cuando cruzaba los cielos
con canciones deleitosas,
contemplando la ribera
del mundo que yo quería,
apareciste en mi vida
como Diosa milagrosa...

Cinco años he pasado
lleno de felicidad,
tres hijos me dió el señor,
virtudes de realidad.
al paraíso soñado
El Cosmos, ideal testigo
de mi acervo por ventura,
en la tierra de mis ensueños. .

Cinco años de casado
con la esposa primorosa,
que lleva humildemente
las penurias de mi vida,
en nuestra luna de miel;
con la que siente en el alma
la angustia de mis dolores...

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

Casado con la escogida
por los Dioses de David,
para darme con ternura
lo querido de mi alma,
Tres angelitas hermosas
nacidas de sus entrañas,
que perfuman mis hastíos
con sonrisas angelicales...

Me siento entre cielos
de mis bellas esperanzas,
hablando con los jazmines,
nacidos de los poetas...
Hoy soy gloria de futuro,
en panteón de recuerdos.

PARA TI

Castillo de misteriosas perlas,
dragones fantásticos de rubíes
el bello jardín que anhelas
lo tengo vida mía para ti.

Trajes de lino purpurante
i corona de estrellas matutinas,
sortijas con bellos Diamantes,
pondré en tus manos venusianas.

Montaña de orquídeas
tendrá en tu casa de gran valor,
en cada puerta irán cerberos
para servirte, mi dulce amor.

Así lo haré hija de Saturno
porque lo ansío con mi pasión,
te haré feliz como a las Diosas
con mis alientos del corazón.

MIS LABIOS ENTRE TUS LABIOS

Soñoliento, mi Cibeles,
duermo en tus labios
virginales,
mirándome en la sonrisa
tentadora de tu boca de grana,
despierto en la Góndola
de tus ensueños primorosos.

Por tu cuello perfumado
se deslizan suavemente
los lirios de mis manos,
para sediento libar
lo sublime de tu boca.

Henchido de pasión, Diosa mía,
imploro tu dulce amor,
para besuquear mis labios
entre tus labios de candor.

Libando el místico licor
de tus ojos negros,
envuelvo mis labios
en tu boca azucarada

Espero sediento de alegría
las miradas de tus ojos acerados,
para darte con el alma lo que ansía
de mi ardiente corazón enamorado.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

MIRAME BUSCANDOME EN TI MISMA

Mírame sonámbulo como a ti misma,
no como Judas las monedas del precio del Cordero;
mírame como los niños a las estrellas
fecundizando inocencia infinita,
búscame en la túnica sacerdotal del Universo,
en la cuenca mística de tus vergeles
i en las cosas blancas de tu conciencia,
para que enciendas el Cirio de los vientos . . .

Mírame buscándome entre los Ortos del espacio
i siémbrame en la vegetación de tu luz;
búscame en las tristes miradas de los Siglos
cuando miran la llama de las intrigas
en su obra inmaculada;
mírame como la tierra a los astros de los cielos
para que halles la simiente de las lluvias
que han mojado mis entrañas . . .

Rúscame en los divinos Evangelios de los cauces,
en la puridad sublime de lo justo
i en el corazón de las alegóricas Campanas
de los templos inefables;
mírame buscándome en ti misma, en tu sombra sin
en los panales fecundos de tus arpegios (norte,
como los árboles el cálido de sus soles;
no me busques en la tiniebla de los saduceos,
túscame en el alba de los dioses . . .
O en el Huerto primitivo de la obra fecunda
de los pájaros fieles a sus cantares,
para que te mires en el Cristal de mis andanzas . . .

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

Mírame en el fuego místico de tus amores
i búscame en el perfume de tus querereres.
soy Sonata en tus claviórganos
en palpar de esperanza lejana;
búscame mirando en tus amores,
en tu voz doliente de deseos,
en el fuego ardiente de los besos
de tu boca de ánfora sublime
i volverás a mí,
segura del amor que vibra
en mi alma para ti.

OYE MI VOZ

Despertaste mis ilusiones
con tu boca arrebolada,
ven a mi lado enamorada
i saciaré mis pasiones.

Me dice que me quieres
cantándome tus canciones,
dale a los pálidos pinceles
el fuego de tus amores.

Eres la diosa navegante
en góndolas deleitosas,
dale tu amor delirante
a las almas bondadosas.

Eres diosa de los ensueños
de mis bellas esperanzas,
oye mi voz, que soy tu arcano
rebosante de añoranzas.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

TE QUIERO Y NO TE OLVIDARE

En el silencio de mi sombra triste
retumba ardiente tu voz doliente,
arde impiadadamente en los místicos arcanos
sin horizontes,
susurra en el Mausoleo maravilloso
de mis fantasías,
queriendo hundir la techumbre sublime
de mis ansias sin fin . . .

El estallido fulminante de tu expresión sin séquito
i el chasquido sin cortejo sutil,
cierra las puertas apasionales
de las campanas de tu Sándalo enamorado
para rendirle culto a las hojas del viento sin estrella...

Te quiero i no te arrancaré del signo de mi complejo
que deleita mis entrañas,
porque eres lo simple de mis emociones
en vegetación de sueños,
porque gime en los grises colores
de mis angustias sin nortes,
porque eres la cenicienta
de mis sufrimientos sin alma ni matices,
porque eres la puridad de alba naciente
en sonámbulos perdidos
i feila fecunda de los místicos amores . . .

Te quiero i no te olvidaré ni con la muerte,
porque la forma galimática de tu sintaxis
delata el fuego ardiente de tu deseo,
porque la claridad de tus palabras sensuales
la empaña el alba de tus ojos negros,

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

porque el talismán misterioso de tu vida
ahoga mis tristezas,
porque la llama sincera de tu cariño
¡inunda el desierto de mi complejo sin fin...

Te quiero i no te olvidaré,
porque estimula mis bellas esperanzas
en sinfonías de arpa imaginaria,
te espero en la techumbre de mi sombra
para poner fin a mis andanzas,
para hundir entre los astros de mi cielo
la amarga historia de mi pasado,
para cambiar de rumbo la góndola de nuestro sueño
anclando para siempre en el puerto seguro
de nuestro amor...

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

AUN ME RESUENAN TUS PALABRAS

Aún retumban tus ingenuas palabras
en la esencia intrínseca de mi conciencia,
suenan estallantes como chasquidos de viento
en desierto solitario,
que rasgan el tímpano sonoro de mi lenguaje
en los rutilantes cascabeles de mis andanzas
en cielo de inefable cordillera . . .

“Te quiero, pero te olvidaré”, fueron tus palabras
en el fatídico instante que mi alma
brotaba incienso del perdón eterno,
que mi corazón se hundía en las aguas
cristalinas de tus ojos tristes,
que recogía las salvajes angustias
de tu noble i sensible corazón,
que procedía a pedirte como al Dios de mi Creencia,
el resurgimiento de nuestro amor ardiente . . .

Estallan susurrantes en lo sensible de mis sonidos
i torturan profundamente
la sombra del complejo de mis emociones,
la galimatía de mi vida sin norte
que esgrime los cálidos sollozos de los ríos
de las montañas infinitas de mis sueños . . .

Me suenan como cargo de conciencia
en la mística techumbre de las catacumbas
sin nombres
en los vergeles mitológicos de los dioses del Olimpo,
que a gritos desesperantes imploran la Danza
mística de los perdones . . .

Aún me suenan tus talismánticas palabras
como brizna en sonata de estrellas
cruzando cordilleras de viento indiferente.
te imploro sediento de profecías
el suspiro sedante de las catacumbas sempiternas
i el cálido resplandor de tus ansias femeninas
anclando en los arcanos sublimes
de tus valles soñados...

LOS BESOS DE TU BOCA

Los besos de tu boca
sibila de mis consuelos
los quiero con ansia loca
para saciar mis anhelos.

Te proclamo embajadora,
de los amores embrujados,
con artes mi alma implora
tus besos enamorados.

Ven a mi lado, mi corazón,
que te amo con mis fulgores,
te espero con ambición
para besarte con mis amores...

Tú los conoces por sus ardores
i sabes de sus encantos;
ven, a besar los labios míos
que yo te adoro mi dulce encanto.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

TE MUESTRAS INDIFERENTE

Al descubrir los sensibles sentimientos
de mis fibras emocionales,
te muestras indiferente;
te muestras activa i resuelta a la lucha,
a la lucha fatídica de tu destino
sin arma en tu vida sin Norte ni Horizonte . . .

La lluvia de tu fantasía mitológica
no moja la montaña simbólica de mis pasiones,
ni moja el alba de tu jeroglífico soñado,
sólo bulle sombra de Nieve sin colores
en la estrella imaginaria de tu mente fecunda
en el puerto de tu falsa profecía . . .

No te inflés en los estambres de tus vergeles
sin lirios perfumados,
no te mires en cristales de dobles reflejos
ni hagas ilusiones por las amargas angustias
de mi Sándalo perdido
en las densas Nubes de tu desprecio . . .

No brote por orgullo la pureza de tu alma
en valle de Nuevos Horizontes,
por querer ser Pirámide sin historia
en el cuadro firme del amor
que forjamos en cordillera de amarguras . . .

Mira la sombra de los años adolescentes
de nuestras horas apasionales
en los grises momentos de nuestra vida
sin Otoño ni Primavera;

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

mírala pensando en el fuego suave de mis labios
i en el murmullo sonoro de las palabras
que cantaron la candombes de tu inocencia...

Mira la sombra sin reproche del pasado
hundido en las lágrimas de nuestro amor,
mira la caravana del pasado sin futuro
cubierto de confusiones indelebles;
búscame en la tiniebla de mis semejantes
i en su luz de colores sin fin,
búscalo a ellos en mi tiniebla, en mi luz
i complejo indiferente.
i verás ¡que soy todo i quizás nada!...

EL SOL TE QUEMA

El sol radiante, linda azucena,
está quemando tu faz de diosa,
por tu hermosura fragante i tierna
cubre tu cara color de rosa.

Hay en tus labios sinuosidad
i en tus cabellos lindos colores,
porque el instinto, decir verdad,
es de besarte con sus fulgores.

Está quemándose tu cara linda
con los calientes rayos de sol,
pero tu alma siempre le brindas
caricias tiernas, puras de amor.

El sol divino con sus candores
quiere gozar de tu ternura,
porque eres el alba de los amores
que siente el alma de la Natura.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

SE PAGA CON LA MUERTE

Mala suerte me rodea
en este mundo perverso,
mi alma triste gorjea
lo sublime de mis versos...

Oscuro como la noche
veo triste a mi destino,
sin abrigo de esperanza
por ti vivo sin reproche.

Este bardo apasionado
te jura buscar la muerte,
como pobre despreciado
morirá indiferente.

No importa lo que digan
al tocar mi cuerpo inerte,
sólo he muerto por amor.
que se paga con la muerte.

HUMANIDAD

Humanidad malsana i cruel
no buskais la venganza,
nunca debe de querer
destrucciones i asechanzas...

No intente maldad alguna
contra seres inocentes,
los misterios de la luna
son frontera del Oriente.

Abandona tus intrigas
con las justas oraciones,
porque Dios al mal castiga
i te niega sus perdones...

Ve a la fuente salvadora
olvidando la maldad,
que a cada instante que añora,
te acerca a la eternidad.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

LA HUELLA DE TU PECADO

La huella de tu pecado
sembró en mi sentimiento
la espina del desengaño,
sin dejar los sediciosos preludios
en el cenit de mi creencias, ,
para lastimar la herida de mis entrañas
en el cáliz de mis añoranzas . . .

No te culpo como a las flores perdidas
en el bosque inerme de las desventuras,
ni lanzo la espada de mi venganza
a los frágiles desdenes de tu ternura
sublime i acicalada...

No pretendo lo imposible de tu vida
ni quiero el armiño de tus querereres,
sólo deseo que sepas
que me vengaré de esta herida
que llevo en mi alma consentida . . .

La huella de tu desventura
fué el motivo de nuestra separación,
pero te perdono sin rencor
en el templo sublime de mi locura
sin recordar lo que sembraste
en el cielo azul de mis pasiones locas . . .

¡PARA PONER FIN!

Te he buscado en el liber legendario
de los griegos inmortales,
te he sentido como el árbol a la corteza
o como el sublime viento cruzando
los misterios indecibles de los astros,
o como el alma al cuerpo
germinando cosa indiferente
en el pórtico de los zahurdas...

Te he buscado sin hallarte
en el secreto de los libros
del hombre sin conciencia,
sin encontrarte arrodillada
en la senda de mi creencia...

Hoy te envuelvo en la magia
de los soles sin nombres
en capricho de rocíos, ¡para poner fin!..

Te he buscado entre la esencia de los versos
blancos en reflejo de estrellas,
sin encontrar en la etimología
de los astros
los desvelos de mi desierto perdido
en montaña de soles rutilantes...

Pero ya el ancla de mis desventuras
se ha hundido en los profundos abismos
de las aguas de mi mundo soñado,
para poner fin...

Fin a las pasiones muertas
que arrancaron de mi alma de poeta
la sublime sonata de mi sentimiento
i el fuego eterno de mis vergeles
sin nombres...

DEDICATORIA

Con la fuerza parcial de mi ultrasensibilidad, le dedico estos florones de versos rítmicos, i la parte sentimental de mi libro, a las Doctoras Dalila Altagracia Gorge Encarnación i Eudina Altagracia Encarnación Terrero, como también al culto intelectual Doctor Víctor Manuel Mangual.

Deferentemente,

EL AUTOR.

1890



Ramón María Mejía Guzmán y Guzmán



Digitized by Google

NOTA A MANERA DE INTRODUCCION

La nobleza de mi alma y las dotes morales de mi Ego de poeta, me han impulsado a revelar el verdadero nombre que me dió la Santa Iglesia, el nombre que mi fallecida madre, acarició en los bellos sentimientos de su alma pura, blanca y cristalina cual la de María toda llena de gracia. El nombre que ignoré hasta el 1956, como lo hago saber en estas últimas páginas de mi libro, que he titulado "CONDECORACIONES Y HONORES OTORGADOS A TRUJILLO Y SINTESIS DE MI AUTOBIOGRAFIA".

Notará el lector pensante o investigador de esencia metafísica, que no he sido presuntuoso, ni hipócrita para dilucidar los errores de mis antecesores, los cuales han pesado sobre mí, perjudicando moral y socialmente a mis descendientes, que hasta ahora estuvieron sufriendo las consecuencias.

En estas páginas encontrará, distinguido y enjundioso lector, los esfuerzos que he hecho, con la pura sinceridad, para dejar en claro, lo que en cuarenta y seis años no había hecho, ¡mi nombre y mi nacimiento!, que ni yo mismo lo conocía.

Creo que con esto, he cumplido con un deber de dominicano, de ciudadano, de padre, de esposo y de leal trujillista, y especialmente con la Sociedad y con mis sentimientos de Cristiano, que son innatos en mi corazón.

EL AUTOR.

NOTA A MANEJA DE NITRO-CENIZAS

Las cenizas de los combustibles sólidos, especialmente las de carbón, contienen cantidades apreciables de nitrógeno en forma de nitratos y nitritos. Estas sustancias, al ser utilizadas como abonos, pueden ser perjudiciales para las plantas y el suelo. Por lo tanto, es necesario tomar ciertas precauciones al manejar estas cenizas.

En primer lugar, se debe evitar el contacto directo de las cenizas con las plantas, especialmente con las que son sensibles a la salinidad. Además, es recomendable aplicarlas en épocas de lluvias para que sean arrastradas y no se acumulen en la superficie del suelo.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que las cenizas de carbón pueden contener metales pesados y otros contaminantes. Por lo tanto, se debe evitar su uso en cultivos de hortalizas y frutas que se consumen crudas.

En conclusión, el uso de cenizas de carbón como abono requiere un manejo cuidadoso para evitar posibles daños a las plantas y el medio ambiente.

NOTA II

GENEALOGIA Y DATOS BIOGRAFICOS DE MI VIDA

Hay vidas heroicas, la mía lo parece. Desde mi nacimiento, mi vida ha sido una recta interminable bañada por lo trágico; pero como siempre, en lo trágico ha habido pinceladas embellecidas de bondad y de dulzura, mi vida ha sido una mezcla indescrutable.

Nací a las tres de la madrugada, del día 24 de Enero de 1911, en la Sección de los Guineos, lugar vecino de la Sección de Quinigua, Común de Santiago, la hidalga de los 30 Caballeros, de acuerdo a mi acta de nacimiento, que dice: "Yo, ARTURO BENEDICTO, Oficial del Estado Civil de la Primera Circunscripción del Municipio de Santiago, Certifico: Que en el Archivo a mi cargo, en el libro No. 53, folio 145, bajo el número 616, se encuentra una partida de NACIMIENTO que copiada a la letra dice así: "En la Ciudad de Santiago de los Caballeros, hoi día diecinueve de Agosto de mil novecientos once, siendo las once i cuarto de la mañana, Por ante mí Emilio Ureña, Oficial del Estado Civil del segundo Distrito de esta Ciudad i su Común, estando en mi Oficina, calle del Sol, casa No. 36, compareció el Señor Eduardo Alvarez, mayor de edad, agricultor, vecino de Quinigua i declaró: que el día veinticuatro de Enero último a las tres de la madrugada nació Emilio, hijo natural de Ceferina Mejía, vecina del mismo lugar. Fueron testigos de la presente declaración los señores Ramón Jimenes, industrial i Adolfo de Peña, tenedor de libros, mayores de edad i vecinos de esta Ciudad. No firmando el declarante por no sa-



ber, lo hicieron los testigos por ante mí que certifica. (Firmados) Emilio Ureña.— Adolfo de Peña.—CERTIFICO: Que la copia que antecede es fiel y conforme a su original, la que a requerimiento de parte interesada, expido la presente, en la Ciudad de Santiago de los Caballeros, República Dominicana, a los catorce días del mes de Noviembre del año mil novecientos cincuenta y seis. Firmante, Arturo Benedicto, Oficial del Estado Civil de la Primera Circunscripción del Municipio de Santiago". Y fui bautizado el mismo día que me declararon, (19 de Agosto de 1911), en la Iglesia Mayor de Santiago, con el nombre de Emilio Mejía, registrado en el libro de bautismo No. 25 folio 252, bajo el No. 1258, de acuerdo a el acta de mi bautismo, la cual dice así: "Yo, el infrascrito Vicario Cooperador de la Santa Iglesia Catedral de Santiago Apóstol, en Santiago de los Caballeros, R. D., CERTIFICO, que en el libro de bautismo No. 25 folio 252, bajo el No. 1258, hay una partida que textualmente dice así: "En la Parroquia Mayor de Santiago de los Caballeros, el día diez y nueve de Agosto del año mil novecientos once Yo, el infrascrito Cura interino de ella, bauticé solemnemente a Emilio, que nació en esta feligresía, el veinte y cuatro de Enero pasado, hijo natural de Ceferina Mejía. Fueron sus padrinos los señores Eduardo Alvarez y Generosa Abreu a quienes advertí el parentesco espiritual y sus obligaciones. Doy fe. José Manuel Ramos". En fotograbado publicamos, separadamente, ambos documentos.

Fué mi padre Santiago Guzmán, oriundo de la Común de Moca, residente en la Sección de Quinigua abajo, Común de Santiago de los 30 Caballeros, quien fué asesinado el 13 de Julio de 1911. Mi madre era hija del Señor Celestino Reyes y de María Canuta Mejía, el padre de la Sección de "Los Guineos" y la madre de la Sección de "Los Aguacates", Común de Altamira.

Mi madre murió a los veinte años de edad, cuando yo sólo contaba tres años de edad. Mis abuelos maternos murieron cuando yo sólo tenía siete años de edad, los abuelos paternos no los conocí. Los de mi madre eran pobrecitos y trabajaban el día para comer en la noche, fueron peones de mi rico padre y de



ACTA DEL ESTADO CIVIL DE LA PRIMERA CIRCUNSCRIPCIÓN
DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO R. D.

Yo, ANTONIO BENEDETTI, Jefe del Estado Civil de la primera circunscripción del municipio de Santiago, CHILE, que en el archivo a mi cargo, en el libro no. 45, folio 148, bajo el número 614, se encuentra una partida de NACIMIENTO que copiado a la letra dice así:.....

" En la ciudad de Santiago de los Caballeros, hoy día diez y nueve de agosto de mil novecientos once, siendo las once y cuarto de la mañana, por ante mí Jefe de Estado Civil del Estado Civil del segundo distrito de esta ciudad i en presencia, estando en mi oficina, calle del Sol, casa no. 44, compareció el señor GUARDO ALVARO, mayor de edad, agricultor, vecino de quilicura i declaró que el día veintidós de mayo último a las tres de la madrugada nació ANTONIO, hijo natural de Carolina Rojas, vecina del mismo lugar, y de un antiguo de la presente declaración los señores Juan M. Casas industrial i dueño de una fábrica de libros, mayor de edad i vecino de esta ciudad, la firmamos el día y fecha por no haber, la hicieron los testigos por ante mí que certifico.-(El Testado) Jefe de Estado Civil de Chile.-----

UNTESTADO: que la copia que antecede es fiel y conforme a su original, la que a requerimiento se parte intervenida, expedida la presente, en la Ciudad de Santiago de los Caballeros, República Chilena, a los diecinueve días del mes de Agosto del año mil novecientos once, con y. etc..

Sello de R. D.
no. 175028. pto.
Ley. 609. art. 109.
14. febrero. 1906.
A.

Antonio Benedetti
ANTONIO BENEDETTI

Jefe del Estado Civil de la primera circunscripción del municipio de Santiago..

22.10.38
268605
19/11/58

Acta de nacimiento del autor, declarado en la ciudad de Santiago de los Treinta Caballeros, el 19 de agosto de 1911, a las once y media de la mañana.





Digitized by Google

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

mi hermano mayor de padre, Miguel A. Guzmán, como lo fui yo también, y de otras familias pudientes, como los Benoit, Los Mera, los López y los Espaillat, que existen todavía; a los cuales yo les trabajaba por día con un machete en la mano para ganar el pan de mi única hermana de madre, María Altagracia Mejía y el mío, porque ambos habíamos quedado desamparados.

Yo como los que me vieron crecer, incluso mis padrinos y parientes, ignoraba mi nombre, porque sólo me decían Chichí. Cuando preguntaba cuál era mi nombre, me decían que mi nombre era RAMON EMILIO MEJIA y nunca supe más nada de mí, ni de los míos, porque sólo me decían que mi padre había sido hombre muy rico y que lo habían asesinado meses después de yo nacer. Así crecí en la manigua de la agricultura y ganadería, sin hogar, sin Mecenas, sin ética y analfabeto, pero robusto y soñador.

El año 1927, con deseos infinitos de aprender a leer y escribir, salí de aquellos lares en busca de escuela, que hasta mi rico hermano Miguel A. Guzmán, me la negaba.

El 12 de Marzo de 1928, llegué a la antigua Santo Domingo de Guzmán, hoy bellísima Ciudad Trujillo, y el mismo día por obra del destino me alistaron en el Ejército Nacional, sin saber firmar ni tener la edad de reglamentos, pues sólo tenía 17 años, según el acta de mi nacimiento, con el nombre de RAMON EMILIO MEJIA. Me alistaron en la Séptima Compañía. Por falta militar me cambiaron el nombre y el apellido para poderme dejar en las filas del Ejército Nacional. Me alistaron entonces con el nombre de RAMON MARIA GUZMAN.

Era entonces, Simón Díaz, Coronel de "El Ejército Nacional" el cual dió la orden de mi cambio de nombre y apellido, porque él conocía muy bien a mi padre.

Pasé centro en el kilómetro 9, siendo su Comandante el Capitán Leyba Pou, hoy Teniente General. Tengo la honra de haber sido de los primeros alumnos, de los fundadores del Centro de Enseñanza, que estaba ubicado donde se encuentra actualmente el Palacio Nacional. Pasé Centro por segunda vez en Haina, San Cristóbal y Santiago; participé como militar en to-

das las campañas y patrullas fuertes del Ejército Nacional que sucedieron en el 1930 hasta el 1935, fecha en que fuí expulsado de tan brillante y digna institución.

El 10 de Octubre de 1936, me presenté al General Luis de Bera en la Sección del Limón, Común de Altamira, quien había sido amigo de mi padre, y éste me presentó al General Mateo y a otros hombres de gran valía de esas regiones. Y allí instalamos un Centro de Instrucción Cívico-militar, donde instruimos a los verdaderos amigos del Generalísimo Trujillo, los agricultores. Los instruimos en Agricultura, Ganadería, Cartilla Cívica y en disciplina castrense, y muy especialmente a respetar las leyes y serle leal al más ilustre de los Caudillos latinoamericanos, Generalísimo Dr. Rafael L. Trujillo Molina, Benefactor de la Patria y Padre de la Patria Nueva. A los seis meses renuncié del cargo de maestro instructor que se me había asignado, para regresar a Ciudad Trujillo, D. N., Capital de la República Dominicana.

El 2 de Julio de 1937, ingresé a la Policía Nacional, siendo Jefe Juan Pou y el Teniente Coronel Rovira. En el mismo año fuí destituido por exceso de autoridad, como también fuí destituido del cuerpo de Milicianos, el cual estaba comandado por el Capitán Fausto A. Caamaño, hoy teniente General Pensionado.

El 15 de Diciembre de 1938, comencé a trabajar en el Central Romana, como Centrifugero y Celador, y estudiaba con sed de saber. Pasaba noches enteras con los libros en la mano. Así me preparé un poco en historia, ortología, ortografía y filosofía. A fines de este mismo año, 28 de Noviembre, en la Común de "La Romana" me afilié a una iglesia llamada "Fe apostólica de Dios", en la que llegué a ser segundo pastor; renunciando el 15 de Julio de 1939, para entregarme al periodismo y al Gobierno del más ilustre gobernante del mundo, Trujillo.

El 1 de Julio de 1940 ingresé por segunda vez a la Policía Nacional, siendo el General J. J. Cocco hijo, Coronel Jefe de tan bella institución, renunciando el 31 de Octubre de 1940, para dedicarme de lleno al periodismo. Empecé a escribir en el periódico "JUVENTUD" órgano de la Juventud Universita-

DIÓCESIS DE SANTIAGO DE LOS CABALLEROS

**PARROQUIA CATEDRAL DE SANTIAGO
EL MAYOR**

**SANTIAGO
DE LA REPUBLICA**

Yo, el infrascripto Vicario Cooperador de la Santa Iglesia Catedral de Santiago de los Caballeros, D.N. CARLOS, que en el libro de bautismo No. 22 folio 100, bajo el No. 1000, he bautizado a un niño que se llama así:

"En la parroquia Mayor de Santiago de los Caballeros, el día diez y nueve de Agosto del año mil novecientos once Yo, el infrascripto cura interino de ella, bauticé solemnemente a Emilio, varón, en esta iglesia, el varón, hijo de Aniceto Pizarro, hijo natural de Teferino Mejía. Fueron testigos los señores Eduardo Alvarez y Gerardo Abreu quienes advertí al bautizado, espiritual y sus obligaciones. Soy Pá. José Manuel Román."

Para los fines que pueda convenir y de parte de los interesados expedí el presente CERTIFICADO, en Santiago de los Caballeros, a los seis días del mes de Octubre del mil novecientos once y diez.



Acta de bautismo del autor, efectuado en fecha 19 de agosto de 1911, en la ciudad de Santiago de los Treinta Caballeros.



1911
The following list of names is given in the report of 1911 as
the names of the persons who were present at the meeting.

UNIVERSIDAD DE SANTO DOMINGO
CIUDAD TRUJILLO
REPUBLICA DOMINICANA

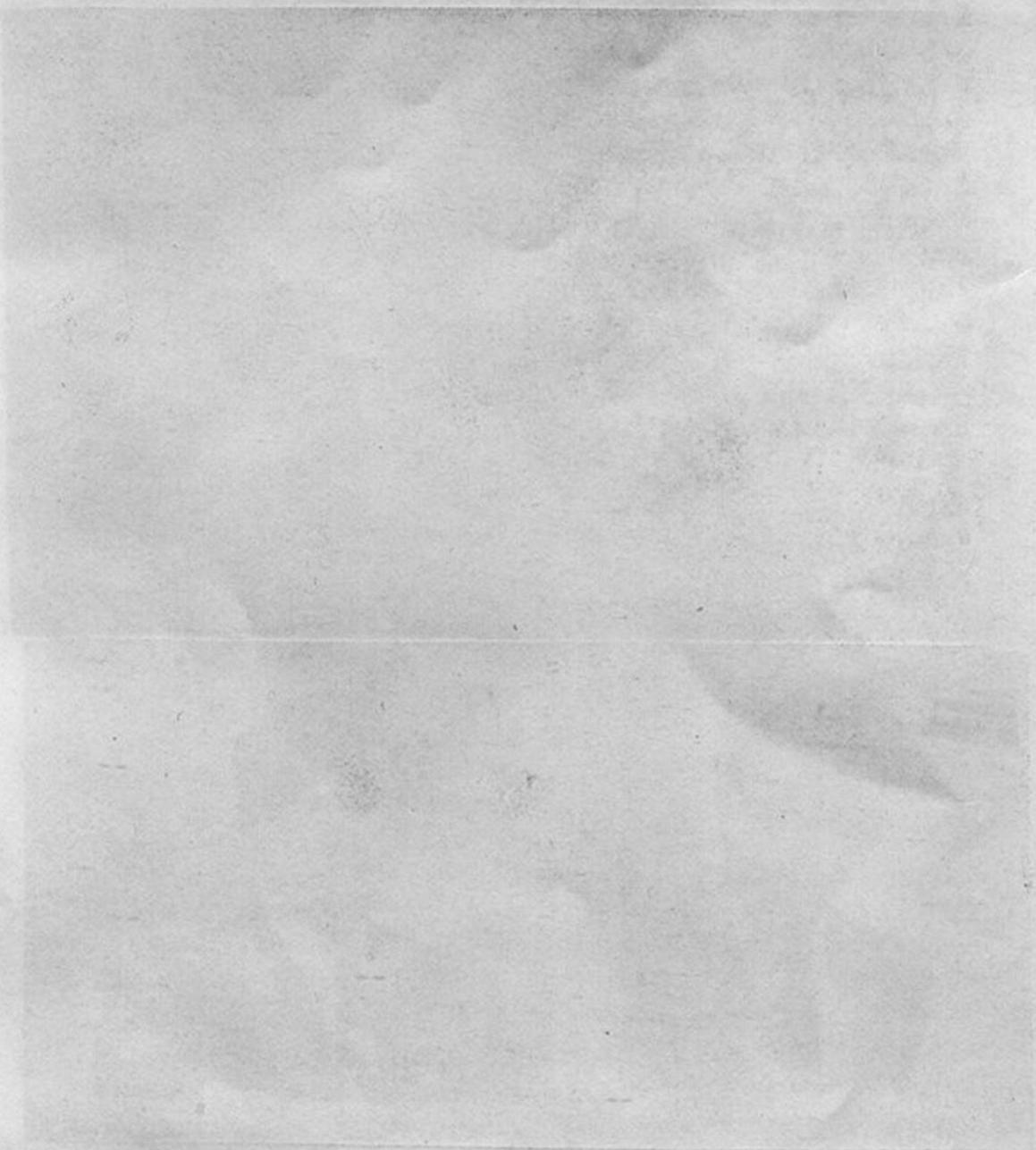
Año lectivo 1942-1943

El señor Ramón María Guzmán Mejía
ha sido inscrito como estudiante oficial en el
curso de la Facultad de Química Industrial y de Tec-
nología No. 409

Secretaría General



Documento que acredita al autor de esta obra como estudiante de la Universidad de Santo Domingo de Guzmán, en el 1942-1943.



Documente que serviu de base para a elaboração do
relatório técnico de terreno de 1955.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

ria y del Partido Trujillista, en el cual me inscribí el 16 de Diciembre de 1940, (Inscripción No. 2334 libro "16"); Como lo hice el 1 de Enero de 1935, seguido que dejé de pertenecer a las files de las Fuerzas Armadas Dominicanas, que me inscribí en el poderoso Partido Dominicano, (Inscripción No. 478 libro "G". El 29 de Mayo de 1946 fuí nombrado por el comité Central Ejecutivo del Partido Trujillista, "Jefe de Sección de Relaciones Nacionales", cargo que desempeñé con fidelidad y entusiasmo. En este mismo año publiqué varios artículos en "LA OPINION", "LA TRIBUNA", "EL COMBATE", "EL FARO", "REVISTA PATRIA NUEVA", "EL DIARIO" y "EL BOLETIN DE LA ASOCIACION DE DETALLISTAS". Fundé programas comerciales-culturales en distintas estaciones de Radio, los cuales dirigí con arte y entusiasmo.

En el año 1942-1943 fuí estudiante de la Universidad de Santo Domingo, en la Facultad de QUIMICA Industrial y Tecnología, bajo el nombre de RAMON MARIA GUZMAN MEJIA, matrícula Número 409, año lectivo 1942-1943, y discípulo oyente de la Facultad de Filosofía, admitido mediante rigurosos exámenes, por los profesores Lic. Patín Maceo, Dr. Robles Tolledano y el Lic. Máximo Coiscou Henríquez. Documento que publicamos en estas mismas páginas.

Durante los años 1942, 1943, 1944 y 1945, actué como Secretario particular del Dr. Teódulo Pina Chevalier, hombre de gran valía político-social. Este honrador cargo me sirvió para conocer profundamente a aquel gran hombre, que entre sus infinitas virtudes tenía la de ser un fervoroso cooperador a la formidable obra del preclaro Padre de la Patria Nueva. Y gran defensor de los amigos de Trujillo y de su gobierno. Entre las distintas disciplinas a que he tenido que dedicarme en mi vida, ninguna me produjo más deleite que trabajar junto a aquel hombre cuya memoria llevo en lo más hondo de mi vida.

En el año 1944, publiqué mi primer libro: "TRUJILLO, CREADOR DE UNA INSTITUCION QUE ES GLORIA Y ORGULLO DE LA REPUBLICA, EJERCITO NACIONAL".

En el 1945 publiqué el segundo libro: "SOCIOLOGIA, CULTURA, COMERCIO Y POLITICA", material producto de conferencias dictadas por mí en la "Asociación de Detallistas Inc.", la cual me había nombrado Redactor de su Revista y socio cooperador.

El 15 de Octubre de 1945, fundé mi periódico "ARGO", de ocho páginas tamaño tabloide. En el mes de Noviembre de ese mismo año presenté renuncia de mi cargo de redactor del "Boletín de la Asociación de Detallistas", para dedicarme a mi vida intelectual.

Pobre o rica, a base de estudiar, de constancia y de perennes afanes de superación para hacerme digno de la grandeza de la Era que vive la Patria bajo la égida insuperable del insigne Benefactor, Su Excelencia el Generalísimo y Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina, el hombre que llegó un día a las filas del Ejército Nacional, sin saber firmar, fué penetrando, sin Mecenas, en los predios guardados a los hombres con inquietud espiritual, y en el año 1952, publiqué mi tercer libro titulado "ENTRE COMILLAS", conteniendo los artículos que con mi firma habían visto la luz en los periódicos nacionales desde el año 1941 hasta 1952.

Bajo el recuerdo aterrador de mi ignorancia pasada y siempre en mi afán de superación, en el 1955 publiqué mi cuarto libro, en Prosa y Poesías, "EL EJERCITO FUE MI ESCUELA" y "CABALGANDO", y en el 1956, mi quinto libro, "TRUJILLO Y FRANCO, BASTIONES ANTICOMUNISTAS Y 15 PUNTOS DISTINTOS". Durante estos años de inquietud intelectual he ejercido los negocios de Corretaje, de Comerciante y de agente vendedor comercial para sostenimiento de mis hijos.

El 2 de Enero de 1956, fuí nombrado Agente de Seguros de Vida, por la Compañía "SUN LIFE ASSURANCE COMPANY OF CANADA (SOL DEL CANADA)" y el 2 de Julio del mismo año presenté mi renuncia, la que me fué aceptada.

Modesta por ser mía, estoy preparando una obra científica, que he titulado: "CREENCIA Y DUDA, Y SINTESIS TEOLOGICA Y TEOGONICA", basada en la filosofía teológica, es

ASOCIACION NACIONAL DE PERIODISTAS
CIUDAD TRUJILLO

17 de Julio de 1945.

- RAMON MARRERO ARISTY.
- JUAN BAPTISTA LANARCHE.
- ANTONIO INCHAUSTEGUI CASAS.
- JOSE ANSEL SAVIGNON.
- LOPE RODRIGUEZ DE MONTI.
- JOSE MARIA PICHARDO.
- SEBASTIAN DAMAZON.
- RICARDO BERNARD.
- CELANO A. HERRERA.
- M. DOMINGO DOMINGO.
- MARIO ROSA ESPINO.
- EDUARDO ALVAREZ.
- RAFAEL HERRERA.
- ABELARDO M. MANITA.
- RAMON EMILIO JIMENEZ.
- LIC. MANUEL A. AMARA.
- DR. TAUCA A. MOTA.

SEÑOR
Señor Sr. Guzmán Guzmán,
Director de "Arco",
Ciudad.

Estimado compañero:

El próximo domingo, 21 del corriente mes, los periodistas de toda la República celebraremos una Asamblea Nacional con el propósito de elevar nuestra más airada protesta contra los infundados ataques que ciertos periodistas extranjeros vienen lanzando contra nuestro país y contra su eximio Gobernante, el Generalísimo Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina.

Nos permitimos invitar a Ud., de manera especial a esa Asamblea, para que en la misma intervenga la publicación que con tanto acierto dirige.

Con sentimientos del más fraternal compañerismo le saludamos muy atentamente.

POR LA ASOCIACION DE PERIODISTAS

Ramon Marrero Aristy,
Presidente.

José Ansel Savignon,
Secretario.

Carta que nos acredita como Director Fundador del periódico "ARCO" y como miembro de la Asociación Nacional de Periodistas y como periodista defensor del Gobierno, Política y Obra del más Ilustre Caudillo Dominicano, Generalísimo Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina, Benefactor de la Patria y Padre de la Patria Nueva.



CONDECORACIONES Y HONORES . . .

decir, en los principios de la creación del mundo: teniendo listos para darlos a las cajas editoras varios libros más.

Todo ha sido fruto de mi afán de aprender para serle útil a mi patria. Porque siendo niño no me enseñaron, como tampoco me hicieron conocer mi nombre, porque sólo me llamaban por mi apodo "CHICHI", una y otra cosa, las debo al descuido de mis antecesores, que casi todos eran analfabetos. Igual que procuré elevar mi nivel cultural, dándole varios libros a la Biblioteca Nacional, deseo oficialmente cambiar de nombre y agregarle mi primer apellido, que es el Materno, el cual desconoce el mundo cultural, político, social y comercial.

Mi nombre será RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN, por ser conocido en el mundo de la cultura y porque lo he usado en mis propiedades literarias y documentos públicos i privados. Por ende, el 20 de Octubre de 1956, le dirigi la siguiente comunicación al Honorable Sr. Presidente de la República General Héctor B. Trujillo Molina:

20 de Octubre de 1956.

"General

Héctor B. Trujillo Molina,

Excelentísimo Señor Presidente de la República,

CIUDAD.

Vía: Secretaría de Estado de Justicia y Trabajo.

Excelentísimo Señor Presidente:

El infrascrito señor EMILIO MEJIA o RAMON MARIA GUZMAN Y GUZMAN, dominicano, mayor de edad, casado, periodista, domiciliado y residente en esta ciudad, en la casa No. 117, de la calle Isabel la Católica, altos, portador de la Cédula Personal de Identidad No. 22593, Serie 31, renovada para el año en curso con sello No. 6160-75, tiene a bien solicitar, respetuosamente de Su Excelencia lo siguiente:

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

ATENDIDO: A que el día 24 de Enero de 1911, nací en la Sección de los Guineos, Jurisdicción de la Provincia de Santiago, y bautizado con el nombre de EMILIO MEJIA, el día 19 de Agosto de 1911, en la Iglesia Mayor de Santiago, hijo natural de Santiago Guzmán y Ceferina Mejía, según consta en el acta de bautismo expedida por el Presbítero Antonio Flores, Pro-Canciller de la Diócesis de Santiago de los Caballeros, que se anexa;

ATENDIDO: A que el 12 de Mayo de 1928, fuí alistado en las filas del Ejército Nacional con el nombre de RAMON EMILIO MEJIA, y luego por error me fué cambiado mi nombre por el de RAMON MEJIA GUZMAN;

ATENDIDO: A que en el año 1942-1943, fuí matriculado en la Universidad de Santo Domingo con el nombre de RAMON MARIA GUZMAN MEJIA, que tampoco me correspondía por la circunstancia de no haber sido hijo natural reconocido por mi padre;

ATENDIDO: A que mi nombre ha sido conocido en la vida comercial, política e intelectual como RAMON MARIA GUZMAN Y GUZMAN, que no me corresponde, y en vista de los perjuicios e inconvenientes que a la fecha me ha ocasionado, especialmente en el ámbito familiar, toda vez que con él contraí matrimonio civil con la señora Rafaela Antonia de los Angeles Madera, con quien he procreado tres hijos, conocidos con los apellidos que erróneamente he usado;

ATENDIDO: A que también de mi primer matrimonio con la señora Adelaida Corporán Araujo, tengo una hija de 19 años que estudia en New York, que también usa dicho apellido;

ATENDIDO: A que tengo otros tres hijos reconocidos con dicho apellido;

Por tales razones, Excelentísimo Señor Presidente solicito, muy respetuosamente, en virtud de las disposiciones del Artículo 80 y siguiente de la Ley 659, sobre Actos del Estado Ci-

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

vil, ordeneis el cambio de mi nombre y apellido para que en lo futuro figure o pueda usar el de RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN, así como la rectificación de los apellidos de mis hijos.

Respetuosamente le saluda,

Ramón María Guzmán y Guzmán."

Comulgo por entero con la política democrática cristiana del preclaro Padre de la Patria Nueva, GENERALISIMO DR. RAFAEL LEONIDAS TRUJILLO MOLINA, y pienso que mientras no haya obtenido el reconocimiento oficial, mi esposa RAFAELA ANTONIA DE LOS ANGELES MADERA GARCIA y mis hijos legítimos y reconocidos, Señorita ALTAGRACIA ARGENTINA, 19 años de edad; Señorita FLORDELIZA, de 17 años de edad; el niño MARCONI APOLO, de 4 años de edad; niña CARMANIA CEFERINA DE LOS ANGELES, de 4 años de edad, y MAIRA ALTAGRACIA, de 7 meses de nacida, y mis propiedades estarán en el aire. La Sociedad, Política y el Comercio del Mundo, especialmente el mundo culto e intelectual sólo reconocen a RAMON MARIA GUZMAN Y GUZMAN, nombre que vengo usando en mi vida pública y privada durante 27 años. Y con el que soy conocido en el Universo.

Antes me sonrojaba pensar que no sabía leer, que para mí leer era un misterio, que en las páginas que los hombres cultos habían dado a todos, eran para mí, neblinas, y hoy, me sonroja saber que el nombre que me dió la Santa Iglesia no es el nombre que le he dado a la Sociedad, ni a mis obras literarias.

Creo que ambos me pertenecen, uno por razón cristiana y el otro por los grandes sacrificios que he hecho para ponerlo al nivel de la Era y del de los hombres cultos que a base de afanes han contribuído al engrandecimiento de la Patria y de la Biblioteca Nacional, y a la formación de una familia culta y cristiana.

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

El 30 de Noviembre de 1956, recibí del Honorable Señor Presidente de la República, vía la Secretaría de Estado de Justicia y Trabajo el Oficio No. 22507, con motivo a mi instancia del 20 de Octubre de 1956. El cual dice así:

“CIUDAD TRUJILLO, D. N.,
30 de noviembre 1956.
“AÑO DEL BENEFACTOR DE LA PATRIA”

Núm. 22507.

Señor
Emilio Mejía,
Calle Isabel la Católica No. 117 (altos),
CIUDAD.

Señor:

En relación con su instancia de fecha 20 de octubre de 1956, elevada al Poder Ejecutivo, se le comunica que el Excelentísimo Señor Presidente de la República ha impartido su aprobación para que se le permita a usted hacer las publicaciones necesarias con fines de cambiar su nombre por el de Ramón María Mejía Guzmán y Guzmán, de conformidad con el Art. 81 de la Ley No. 659, de fecha 17 de julio de 1944, sobre Actos del Estado Civil, G. O. No. 6114.

En tal virtud, se le autoriza proceder:

a) a insertar en resumen su petición en la Gaceta Oficial con invitación a quien tenga interés a presentar sus oposiciones en el término de 60 días; y

b) a hacer fijar por un Alguacil en la puerta del Juzgado de Paz del Municipio de su nacimiento y del lugar de su residencia actual, un aviso que contenga el resumen de su petición y la invitación a hacer oposición en el término indicado.

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

La fijación de este aviso debe durar 60 días consecutivos y será comprobado con una certificación del Alguacil al pie del acto.

Una vez transcurrido al término de 60 días antes señalado Ud. debe elevar una instancia, en cuadruplicado, al Poder Ejecutivo, por vía de esta Secretaría de Estado de Justicia y Trabajo, para que pueda ser dictado el Decreto de concesión, acompañada de los siguientes documentos:

“a) un ejemplar del aviso con la certificación del Alguacil de que la fijación fué hecha y su duración”;

“b) un ejemplar del número de la Gaceta Oficial en que se hizo la publicación”;

c) dos sellos de rentas internas del tipo de RD\$6.00 cada uno, con sus correspondientes facturas; y

d) un recibo de la Colecturía de Rentas Internas por valor de RD\$5.00, para la publicación en la Gaceta Oficial del Decreto del Poder Ejecutivo.

Muy atentamente,

Rafael F. Bonnelly,
Secretario de Estado de Justicia y Trabajo”.

Después de llenar los requisitos de Ley, y cumplir lo recomendado por el Señor Secretario de Estado de Justicia, recibí el Primero de Julio de 1957, el Oficio Número 8582, en el cual se me comunicó el Número del Decreto que dictó el Excelentísimo Señor Presidente de la República en fecha 28 de Julio de 1957, por el que se me autoriza el cambio de nombre y Apellido.

Como rasgo de agradecimiento a los grandes Estadistas y como prueba indeleble, publicamos en estas páginas el Oficio mencionado (8582), que firma el Señor Secretario de Estado de Justicia, Lic. Rafael F. Bonnelly. Como también publicamos el Decreto Número 2891, publicado en la Gaceta Oficial Número 8142 del 10 de Julio de 1957, el que me autoriza el cambio de nombre y apellido.

RAMON MARIA MEJIA GUZMAN Y GUZMAN

"CIUDAD TRUJILLO, D. N.,
1ro. de julio de 1957.
"ERA DE TRUJILLO"

Núm. 2582.

Señor
Ramón María Guzmán y Guzmán
Calle Isabel la Católica No. 117 (altos),
CIUDAD.

Señor:

En relación con su instancia de fecha 22 de mayo pasado, elevada al Poder Ejecutivo vía a esta Secretaría de Estado, se le comunica que por Decreto No. 2891, dictado por el Excelentísimo Señor Presidente de la República en fecha 28 de junio ppdo., se le autoriza a cambiar su nombre por el de Ramón María Mejía Guzmán y Guzmán.

Muy atentamente,

Rafael F. Bonnelly,
Secretario de Estado de Justicia".

Decreto N° 2891, que autoriza cambio en el nombre de Emilio Mejía.

HECTOR BIENVENIDO TRUJILLO MOLINA
Presidente de la República Dominicana.

NUMERO 2891.

CONSIDERANDO: Que en fecha 30 de noviembre de 1956, el señor Emilio Mejía, dominicano, mayor de edad, periodista, casado, con Cédula Personal de Identidad número 22593, Serie 31, domiciliado y residente en esta ciudad, en la planta alta de la casa No. 117 de la calle Isabel la Católica, fué autorizado

CONDECORACIONES Y HONORES . . .

a realizar los procedimientos requeridos por la ley para cambiar su nombre por el de Ramón María Mejía Guzmán y Guzmán;

CONSIDERANDO: Que en el presente caso se han cumplido todas las formalidades de publicidad requeridas por la ley;

CONSIDERANDO: Que en fecha 25 de junio del año en curso el Secretario de Estado de Justicia ha comunicado al Poder Ejecutivo que no se ha producido ninguna oposición al propósito de cambio de nombre de que se trata;

VISTOS los artículos 81, 82 y 83 de la Ley sobre Actos del Estado Civil N^o 659 de fecha 17 de julio de 1944, y en ejercicio de la atribución que me confiere el artículo 54 inciso 2^o, de la Constitución de la República, dicto el siguiente

D E C R E T O :

Art. 1.—El señor Emilio Mejía, de las generales indicadas, queda autorizado a cambiar su nombre por el de Ramón María Mejía Guzmán y Guzmán.

Art. 2.—El presente Decreto se publicará en un diario de circulación nacional, además de en la Gaceta Oficial.

DADO en Ciudad Trujillo, Distrito Nacional, Capital de la República Dominicana, a los veintiocho días del mes de junio de mil novecientos cincuenta y siete, años 114^o de la Independencia, 94^o de la Restauración y 28^o de la Era de Trujillo.

HECTOR B. TRUJILLO MOLINA.

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..



I N D I C E

	Pág.
Efigie del Generalísimo Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina, Benefactor de la Patria Nueva	5
Dedicatoria	7
En torno al poeta y su obra literaria, por Salvador Martínez.....	13
Retrato al claroscuro del poeta Ramón María Guzmán y Guzmán, por Juan Sánchez Lamouth	17
Condecoraciones y Honores otorgados a Trujillo	17
Condecoraciones y Honores Extranjeros a Trujillo	23
Condecoraciones y Honores Nacionales otorgados al Benefactor de la Patria Nueva Generalísimo Trujillo Molina	30
Trujillo, Campeón de Campeones	32
El Generalísimo Trujillo	34
Mi solemne juramento	35
Te lo he dado todo Villa mía (Canto a Villa Duarte)	37
Cosa y cosas de un poeta	38
Por nada la vendiste	39
Tropiezo con tus ilusiones	41
Sólo quiero que me digas lo que sientes	42
Ha muerto con mis emociones	44
Quiero decirte que te quiero	45
Somos mofa de los años muertos	46
La angustia de los lirios	47
Dialogando con la muerte	49
Tú ríes y yo lloro	50
Sumergido en mi soledad	51
El palacio de alba	52
Invitación de alba	53
Rasgando la estrella de mi mundo soñado	54
Te arrojaré sin piedad	55
Con nombre y sin nombre	56
En la tumba	56

	Pág.
Pase lo que pase	57
Confía en tus sueños	58
Necesito decirte que te amo	59
Brindamos	60
Pasión	61
Dame un consuelo	62
Acrósticos	63
Tu ausencia	64
Basta ya	65
Alma quejumbrosa	66
Deseo hallar	67
Delirando	68
En la paz de mis quejas	69
No seas celosa	70
Acróstico	71
Mil novias y una angustia	72
Laureando tus ojos	73
No quiero tus besos	74
Duerme sonriente	75
El beso de tu boca	76
Un novio que se va	77
Cachimbo sin palo	78
Cuando partista	79
Nada fuiste y nada eres	80
Déjame vivir	81
Mi sueño, vida mía	82
Está conmigo	83
Te amo en secreto	84
Qué me importa la hora	85
Verdades de amor	86
Octubre Trece	87
Desde que te ví	88
El ancla de mis anhelos	89
Añorando mis sueños perdidos	90
La Circe de los presagios	91
Mi última voluntad	92
Luna en venganza	93
La flor de mis horas muertas	94
Sonando realidades	95

	Pag.
Cinco años de casado	96
Para ti	97
Mis labios entre tus labios	98
Mírame buscándome en ti misma	99
Oye mi voz	100
Te quiero y no te olvidaré	101
Aún me resuenan tus palabras	108
Los besos de tu boca	104
Te muestras indiferente	105
El sol te quema	106
Se paga con la muerte	107
Humanidad	108
La huella de tu pecado	109
¡Para poner fin!	110
Efigie del autor	
Dedicatoria	111
Nota a manera de introducción	113
Genealogía y datos biográficos de mi vida	115
Fotostática del acta de nacimiento	
Fotostática del acta de bautismo	
Fotostática del documento universitario	
Fotostática de la Carta histórica	
Carta al General Héctor B. Trujillo Molina, Señor Presidente de la República Dominicana	121
Carta del Lic. Rafael F. Bonnelly	124
Oficio número 2582	126
Decreto número 2891	126

*Este libro fue impreso en la
Editora Montalvo, en Ciudad
Trujillo, República Dominicana,
y se terminó el día 16
de Octubre de 1957.*

