

JOSE RAMON VICIOSO



D
I
O
R
A
M
A
S

Imprenta P. A. Gómez

Ciudad Trujillo, R. D.

1938

5V
20

306110-10
Dij
2008/10

1935
10-11
1935.12
1935d



**Biblioteca
Nacional**

**PEDRO
HENRIQUEZ
URENA**

EXLIBRIS



CARLOS LARRAZABAL Blanco

COLECCION



098



José Ramón Uicioso

015737, e. 2

BN
RD 861.42
V635 d
c. 2

Dedicatoria

A mi noble madre,

cuyos sanos consejos han sido mis guías en el camino de la vida.

A mi padre,

a quien no tuve la dicha de conocer, pero cuya memoria he venerado siempre.

A mi esposa y a mis hijos,

por amor y por deber.

A mis hermanas,

de quienes siempre he recibido constantes manifestaciones de fraternal cariño.

A la memoria de Don Avelino Vicioso,

ejemplar ciudadano, por la moralidad de sus ejecutorias, y a todas aquellas personas a quienes por la sangre o los afectos, me unen vínculos indestructibles.

J. R. V.

Memorandum

TO : [Illegible]

FROM : [Illegible]

SUBJECT : [Illegible]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

Ofertorio

A mi Patria

Para mi generoso pariente
Don Modesto E. Díaz,
protector de esta obra.

"La patria es para el hombre
lo que piensa o que sueña;
y mis deseos y mis ilusiones
y mis esperanzas me dicen que
no hay patria pequeña; y León es
hoy a mi lo que Roma o París".

Rubén Darío

Patria:

No es preciso evocar el heroísmo
con que tus héroes te formaron libre;
ni que la trompa vibre,
ni el numen, exaltado de lirismo,
alce, lleno de pompa, un himno vano:
justifica esta ofrenda y mis cantares,
el orgullo de ser dominicano!

Los nobles y abnegados Trinitarios
(discípulos de Cristo), sus calvarios
y Via-Crusis hallaron....

Mas, no por verte libre, independiente,
sus vidas te ofrendaron solamente:
si por tu honor lucharon,
también fué por la Paz, por la Justicia
y la Fraternidad, (Santa primicia
en cuya trilogía Dios ofrenda
inapreciables dones
que iluminan la senda
por donde se engrandecen las naciones).

Aquellos paladines inmortales,
colmando sus ideales,
cubrieron de gloria en la epopeya
que en fecha 27 de Febrero
se inició en el Baluarte:
Mella en un gesto de valor descuella!
Sánchez ferviente, Duvergé y el fiero
Cabral, secundan a Juan Pablo Duarte!

Tras cruentos sacrificios, soberana,
íntegra y bella tu bandera flota
sobre tu augusto suelo, patria mía!
Y, al verla tan galana,
lleno de hondo respeto, no hay patriota
que no haya de alabar su gallardía!

Que a hermoso porvenir, patria, tú avances!...
con su bondad suprema
Dios mismo te conduzca de la mano!
Que en Trabajo y Civismo y Paz afiances
el decoroso lema
que descorra los velos de tu arcano!

Justifica esta ofrenda y mis cantares,
el orgullo de ser dominicano!

Subjetivo

El Subjetivo es el que expresa el modo de ser de la cosa.

El Subjetivo se divide en dos clases: el Subjetivo de la acción y el Subjetivo de la pasión.

El Subjetivo de la acción es el que expresa el modo de ser de la cosa que actúa.

Myrrha

Myrrha es un género de árbol que produce un resaca muy olorosa.

Myrrha es un género de árbol que produce un resaca muy olorosa.

Myrrha es un género de árbol que produce un resaca muy olorosa.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Subjetiva

A Salvador del Rosario Pérez C.
espíritu selecto

Fiel obedezco al destino
cuya voz cantar me ordena;
no extrañe, si en mi camino
vierto un rimar, como un trino
que suavemente resuena.

Subjetiva voz que encanta,
me alienta y dá inspiración
cuando expresa: «mortal, canta;
la vida es triste. Levanta
ánimo en tu corazón.

En el amor hay belleza
porque es fuente de dulzuras;
amar es la grata empresa
donde hallarás la sorpresa
de femeniles ternuras.

Una cabellera bruna,
y una faz cual suave lirio,
es delicia y es fortuna
acariciarlas en una
noche propicia al idilio.

En la mujer preferida
añanza tu devoción:
los deleites de la vida
élla ofrece complacida
cuando en su pecho hay pasión.

Pero no pienses, mortal,
que únicamente el placer
está en el goce sexual:
¡sé también espiritual
cuando ames a una mujer!

Cantor: emprende tu vuelo
con la inspiración por guía:
que, si cantar es tu anhelo,
¡cuánto exista en tierra y cielo
te darán de su armonía!

En tu romántico empeño
pon tu fuerte dinamismo;
naciste para el ensueño,
y en combatir toma empeño
al vulgar materialismo!

Para quien sabe cantar
hay motivos a raudales;
inspiraciones dá el mar,
el río, la noche, el palmar,
las selvas y los rosales.

Rinde culto a la nobleza
de tu alma en lo profundo;
¡y lucha con entereza
para extinguir la impureza
de las pasiones del mundo!»!

Madre Logia!

Recitado en el Templo de la Resp... Log...
 "Flor del Ozama" No. 2638 de la G. O. U.
 de O. en América, con motivo de celebrarse
 el funeral del h... Felipe Mañón, uno de los
 fundadores e instaladores de esta orden, en
 Santo Domingo, en el año 1885, fallecido el
 17 de Agosto de 1938.

“Madre! he ahí a tu hijo:» espíritu que un día
 estuvo contenido en un cuerpo mortal,
 y que forjó eslabones de augusta trilogía
 cuyo lema es el símbolo del bien Universal.

Por ello, en esta noche, ante el Altar Sagrado,
 honrando al hijo ausente hay mística oración,
 para que en paz descanse su espíritu elevado
 y Dios le otorgue el grado de Purificación.

Oh, santa Madre Logia!, en la vida o la muerte,
 en salud o en quebranto te muestras siempre fiel;
 en tí no existe olvido; no hay temor de perderte;
 eres, para tus hijos, un reflejo de Aquél!...

“Hijo, he ahí a tu Madre!” es madre de artesanos,
 de ricos, sabios, pobres, soldado, trovador;
 no hay castas en su seno (oigan bien los profanos!),
 pues la Amistad nos une, la Verdad y el Amor.

Oh Espíritu Invisible del ser Omnipotente!,
acoge a nuestro hermano que a tu seno ascendió,
y haz que por siempre unidos en afección creciente
nos ilumine el astro que tu diestra encendió.

No haya inquietudes cuando, padres, madres e hijos
o hermanos, abandonen el mundo terrenal;
tenemos en confianza los pensamientos fijos
de que la Madre Logia es La Madre Inmortal!

Romance Trágico.

Al Licdo. Pedro Julio Báez R.

"Fué tan horroroso,
fué tan espantoso,
que los que lo vieron,
verlo no pudieron,
y han de referirlo
los que no lo vieron"

Luis Llorens Torres

Ua este romance en memoria
de una virgen que fué muerta
el día 3 de Septiembre
de mil novecientos treinta.

Badajos de las campanas
de las vetustas iglesias:
¡vuestros tañidos recuerdan
aquella horrible tragedia!

Han pasado muchos años,
¡pero no pasa mi pena!
al recordar los estragos
acaecidos en tal fecha,
donde quedaron en ruinas
Palacios, Chozas y Haciendas,
y hombres, mujeres y niños
hallaron muerte dantesca
cuando el furioso huracán
azotó con saña fiera
la Atenas del nuevo Mundo,
sembrando espanto y miseria.

Badajos de las campanas
de las vetustas iglesias:
¡uestros tañidos recuerdan
aquella horrible tragedia!

Conocí a una hermosa joven,
tan pura, sencilla y buena
como es dable concebir
Dios y la Naturaleza:
cuerpo esbelto, escultural;
ojos, cual los de gacela;
alma noble, sin malicia,
cual la virginal doncella
que Longfellow describió
en su admirable poema.
En la espantosa hecatombe
que San Zenón nos trajera,
su vida quedó tronchada
como frágil azucena,
cuando la traidora muerte
la persiguió en su carrera
y de los brazos del novio
se la llevó con presteza!

Chichicita Caminero:
es de tí de quién se acuerda
el bardo que en otro tiempo
tanto admiró tu belleza!
De tí, cuyos ojos negros
y cuya boca pequeña

dieron rítmicos acordes
a la lira del poeta!
De tí, cuya simpatía
(que envidiaron las Nereidas)
la Villa del barrio Duarte
para siempre, ay, está huérfana!

Badajos de las campanas
de las vetustas iglesias:
¡vuestros tañidos recuerdan
que Chichicita esta muerta!

Amigos de Villa Duarte,
damas, niños y doncellas:
rezad por la virgencita
que sucumbió en esta fecha;
y si veis allá en el cielo
fulgurar alguna estrella,
pensad, que son sus pupilas
que nos dan su luz eterna.
Que allá en la mansión gloriosa
en que reina la pureza.
ella mora entre los Angeles
cual hermanay compañera!

Envío:

Si antes gocé cantando los primores
de tu agraciada faz, y te veía
pletórica de gracia y de alegría,
de tu vida en los plácidos albores.

Hoy henchido mi pecho de dolores
y de recuerdos y melancolía,
vengo a dejar junto a la tumba fría
donde reposas, estas bellas flores.

Las traigo en oblación a tu memoria
y humilde te las dejo, reverente,
con el respeto que el afecto obliga.

Tu paso por la vida fué la historia
de una impoluta virgen inocente:
¡Vivo ejemplo de hermana y noble amiga!

El Poema de la Niña Ciega.

A Margarita Ureña.

Cuentan de cierta niña, cuyos ojos, un día
se quedaron sin lumbre...tal le plugo así a Dios,
quien quiso liberarla de la ingrata falsía
que en la externa existencia guarda el mundo feroz.

Poco a poco la niña, al calor y a los besos,
a los mimos y arrullos del amor maternal,
fué creciendo entre sombras, en un mar de embelesos,
cual sumida en el sueño de uno noche eternal.

Ni la madre amorosa, ni las flores veía;
ni aún el astro radiante que le daba calor,
ni las aves, ni el cielo, ni el agua que bebía:
sólo vió entre su alma de Jesús el fulgor!

Al influjo divino de esa llama infinita
cuya fuerza es potencia que nos hace confiar,
alentaba esperanzas la inocente cieguita,
y entregóse, ferviente, a rezar y a cantar.

Entre densas tinieblas afincaba su anhelo
cual se afinca entre rocas redentora la cruz,
y por eso cantaba, y rezaba, y del cielo
aguardó que sus ojos recobrasen la luz.

Y esa luz ya refleja ¡oh gentil Margarita!,
no en tus ojos tranquilos, sino en todo tu sér,
porque tú eres la niña, la inocente cieguita
de mi cuento, que has vuelto convertida en mujer!

Plegaria.

A la Virgen de la Altagracia.

Virgen de la Altagracia, madre del afligido,
en cuya fé cristiana se acoge al desvalido
que busca en tu regazo consuelo a su dolor:
acepta con agrado, por ser noble y sentido,
el ruego de un indigno cristiano pecador.

Oh Virgen Venerada! Virgen toda dulzura!
ampáranos, protégenos en la vasta negrura
de este mundo engañoso lleno de tentación;
inspiranos y afiánzanos en tu fé casta y pura
para lograr la gracia divina del perdón.

Por los que sin hogares padecen de miseria;
por los que sin trabajo confrontan la tragedia
de ver sus tristes hijos sin abrigo y sin pan,
por ellos es que imploro tu egida que remedia,
con fervoroso ruego y con intenso afán.

Por los que en tierra extraña los lanza el cruel destino;
por los pobres de espíritu que van por el camino
de la vida, ignorantes, sin religión ni amor,
por ellos intercede ante el Niño Divino
para que nos redima de tristeza y dolor!

Salmo.

A mis hermanos en el Oddfelismo,
Daniel Freeman, Rafael E. Blondet,
y Rafael Alfredo Aybar.

"El hombre que hace sacrificio de sus
deseos y de sus obras al Ser de donde
proceden los principios de toda cosa y
por quien el Universo ha sido formado,
obtiene por tal sacrificio la perfección"
(Proverbio Indio)

!Oh, Señor de la altura!: Sálvame de mí mismo,
y sálvame de ella: de sus ojos de abismo
que reflejan miradas de tan fuerte atracción;
sálvame!, que resista su atractivo, su encanto;
atrazaré mi ruta si tus leyes quebranto:
soy débil y no quiero caer en tentación....

Que resista la dulce sonrisa sugerente
de sus labios de grana...-aún la astuta serpiente
ejerce su influencia sobre Eva y Adán...-
Ambos somos adultos, concientes del pecado,
por la desobediencia se halla el mundo atrazado...
¡Oh líbranos, Dios nuestro, del poder de Satán!

Aun ignoro la causa del secreto destino
que me hizo encontrarla en mi humano camino
y mi vida y mi sueño ha venido a turbar.
Dale paz a mi espíritu, ¡oh, Señor de la altura!
concédeme la gracia de tu lumbre, que es pura.
pues en breves etapas a tí quiero llegar!

Y haz que élla, ¡oh, Dios mío!, cumpla su juramento;
que ninguna onda impura manche su pensamiento;
que junto al buen esposo sea feliz y sea fiel. ...
y que piense en los goces de una vida futura,
que desprécie el abismo y ambicione la altura
donde moran las almas que se acercan a El.....

Exaltación.

En el Cincuentenario de
Luis C. del Castillo

"Prócer... eso fué Luis C. del Castillo.
Sobre su tumba deja la Patria, no mítica
y ligera, como la Victoria de Samotracia,
sino contemplativa, pausada y dolorosa,
una triunfal corona."

Angel Rafael Lamarche.

Para exaltar tu nombre, ¡varón dominicano!,
me basta solamente, medir la excelsitud
de tu pujante verbo que, cual sol meridiano,
iluminó la patria cuando invasor insano
en noche tenebrosa sumió en esclavitud.

Si, muy bien lo recuerdo...era en mi adolescencia,
(la edad en que la mente no puede ya olvidar)
en que ofrendaste toda tu vida y tu elocuencia
para que se plasmara la nueva independencia
y el pabellón cruzado pudiera flamear...

Y tu ideal-principio sagrado del Derecho-
al fin quedó triunfante, ¡la patria resurgió!;
otra vez la justicia rehizo lo deshecho,
y el pueblo alborozado, cual voz de un solo pecho,
¡somos libres de nuevo! al mundo proclamó.

Cesaron los instantes de inquietos forcegeos....
Como quien ha cumplido con un deber filial,
sin reclamar honores, ni lauro, ni trofeos,
(ya estaban realizados tus más caros deseos)
en la instrucción pusiste de nuevo tu ideal.

Así empezó la fase más noble de tu vida,
pues no hay mayor nobleza que la del sembrador
que, en las almas o el surco pone simiente henchida
de vigor, y que surge en planta bendecida
dando múltiples frutos por cada hermosa flor.

Por la patria que siempre honrado enalteciste,
caballero sin tacha del quisqueyano lar:
por los niños y obreros a quienes instruiste;
por tus huérfanos hijos y por tu viuda triste.
Bendito sea el recuerdo de tu vida ejemplar!

El Poema de la Novia Traicionada

A ella

No tenía una novia tan pura
cual un ángel bajado del cielo;
con fervor la quería, con ternura:
era todo mi ensueño, mi anhelo!

Si pudiera, con estro sencillo
describiera su faz neo-latina.
¡Quien tuviera el pincel de Murillo!
¡Quien tuviera el laúd de Cetina...!

Pero basta decir que era ella
como flor impoluta y discreta:
si no hermosa, fragante y muy bella:
semejaba una casta violeta.

¡Oh, cuan grato es tener una novia
si su alma a la nuestra se afina!
Si amargura y pesar nos agobia,
ella toda inquietud elimina!

Así mismo era ella, tan buena
Era un ser de ternura infinita;
la engañé sinembargo, y la pena
la dejó con el alma contrita.

¿Por qué sino fatal herí el alma
de mi novia, mi novia querida,
enturviando su diáfana calma
cual la nieve por mancha ofendida?

Así fué: presentóme una tarde
a una amiga egoísta y traidora;
de su gracia y su cuerpo hizo alarde...
¿quién a seres así no enamora?

(En aquella mi edad dieciochesca
-toda nervio y vapor integrales-
¿quién rehusa un amor que le ofrezca
tentadores y ricos panales....?)

Me mostró tan gentil simpatía
la "moderna" y sensual vampiresa,
que, muy pronto su boca y la mía
se besaron con dulce sorpresa.

Desde entonces viví entregado
a mis nuevos y falsos amores:
ruiseñor pasional cautivado
por serpiente de vivos fulgores...

Pero aquellos deleites reaccionan
cual licores tras noche de orgía:
sus venenos los cuerpos enconan
con mentida y fugaz alegría.

El capricho tornóse en olvido;
mas, el cielo en su justa venganza,
por aquella traición, me ha sumido
donde estoy: sin amor ni esperanza!

Mariel

Para el Lic. Andrés Vicioso

"Si te detienes a escuchar el caso,
yo sé de cierto que, llorando, amigo,
no podrías ya de aquí mover el paso"

Dante.

Físicas y morales perfecciones
ornaron a esta virgen Quisqueyana;
en mas de una ocasión, noble y cristiana,
al triste le ofrendó sus devociones.

Inspiraba entrañables impresiones
con sus raros encantos...y, lozana,
(tal una concepción hugoniana),
llenó de amor y paz los corazones.

¿Queréis saber el fin del ser amado
cuya breve semblanza he bosquejado?...
sufriréis decepción y amargo duelo!

Siendo un rico tesoro para el mundo,
¡con macábrico gesto tremebundo
la Parca la raptó con raudo vuelo!

1000000

1000000

1000000

1000000

Plus ultra

Recitada por su autor en el acto de graduación de la
Escuela Primaria Superior de Señoritas,
el día 18 de Septiembre 1938.

Para Doña Nieves Luisa Trujillo de
Castillo, Madrina de Honor de esa
fiesta.

A mi ahijada intelectual, la Señorita
María Dolores Phipps.

Tras encomiable afán y noble intento
conquistas el Diploma de graduada,
y tu alma, de gozo emocionada,
externa su jocundo sentimiento.

Nunca se aparte de tu pensamiento
la gratitud que debes, noble ahijada,
ante todo, a tu madre venerada
y a cuantas encausaron tu talento.

¡Qué prosiga en las aulas tu carrera!
Y no detengas tu inocente planta
hasta ver completada tu instrucción.

Es Trujillo quien alza la bandera
de todas las Escuelas, y adelanta
un destino glorioso a la Nación!

El Jornal de Mexico

(No. 1000)

Publicado por el Sr. D. Juan de Dios
Carrizosa, en el No. 1000 de la Calle de
San Francisco, en la Ciudad de Mexico,
el dia de hoy, a las 10 de la mañana.

Pincel



1931

El Poema de México

(La Conquista)

Para sus Excelencias, el señor General Lázaro Cárdenas, Presidente Constitucional de los E. E. U. de México, y Don Darío A. Mañón hijo, Diputado al Congreso Nacional de la Rep. Dom.

I

En la extensión bravía de un suelo pintoresco, zona de un Nuevo Mundo cuyo almo sol triunfal dió alientos a una estirpe fiel a sus dioses lares, amante de su imperio y de la libertad.

Era un pueblo de artistas, guerreros, arquitectos; Teocalís y pirámides causan admiración; ciudades y palacios, joyas y monolitos dan vivo testimonio de artístico esplendor.

De Uxmal y Chitchen-Itza, hasta la real Texcoco, de Orizaba y Cholula, hasta Theotihuacán, astrólogos, poetas, magos y sacerdotes surgieron, y a su patria dieron fama inmortal.

Y aquel pueblo hasta entonces feliz en su destino, vió invadido su suelo y humillado su honor, por unos hombres blancos, extraños y barbudos cuyas indumentarias reflejaban al sol.

Alarmados los indios ante aquellos intrusos, ¿serán dioses?—preguntan—y respuesta fatal obtienen cuando escuchan de unas bocas de fuego estruendo de un volcán.

No podrán ser de raza divina (se dijeron).
los que a fuego y espada pretenden ejercer
violencias en los pueblos y prácticas feudales....
dioses no son, sin duda; héroes serán, tal vez.

Armados de arcabuces y ofensivas espadas
los invasores marchan hacia el valle interior,
cabalgando en veloces equinos andaluces
y alzando las banderas de Cristo y del León...

Fomentando discordias en las diversas tribus
va el español audaz...

Y en fratricidas luchas, tlascaltecas y aztecas,
al Aguila simbólica ahuyentan del Nopal...

¡Tenochtitlán vencida cayó a los españoles!
El débil Moctezuma murió en prisión, infiel...
y en vano su heroísmo, coraje bizarria,
Guatimozín opuso al invasor Cortés!

“El Grito de Dolores”

(La Independencia)

II

Volcanes, oro, gemas, templos, emperadores,
en valles y montañas el León Hispano vió;
oro, gemas y templos, conquista, y sus errores
el pueblo entre sus garras tres siglos padeció.

El cura de la iglesia del pueblo de Dolores,
se instruyó en las doctrinas de Voltaire y Rousseau,
y a tiempo que a los indios adiestraba en labores,
de libertad sagrada los pechos inflamó.

Se inicia la epopeya!, Querétaro y Celaya
al grito de Dolores se aprestan a batalla:
las Aguilas Aztecas desgarran al León!

Hidalgo, Allende, Aldama, los Bravo, los Morelos,
la mexicana enseña despliegan a los cielos,
y en las tierras de América surge la gran nación!

Martí

(En el natalicio del apóstol)

Para Don Federico Henríquez y Carvajal,
El Maestro,
y Don Angel Rafael Lamarche,
con todo mi respeto.

A mi hijo Roberto.

El que trazas con lapiz inexperto
sobre la blanca y limpia cartulina,
es Martí, hijo mío, y hoy por cierto
toda el alma de América a él se inclina
con elevada devoción ferviente;
pues de su vasta y luminosa frente
-combada y pura como el cielo mismo-,
surgieron rayos sobre los tiranos
que, en la sima de negro servilismo
cuatro siglos sufrieron los cubanos.

Siendo niño, en la escuela, cierto día
le hablaron de Hatuey, del indio bravo,
del indio quisqueyano que tenía
un corazón templado en rebeldía:
¡sin fibras de cobarde ni de esclavo!

Y aquel indio llegado de Quisqueya
-mártir por su coraje y su templanza,
que ilumina la historia cual centella
cuya luz desaparece en lontananza-,
templó su corazón, ya adolescente,
en los sacros fervores libertarios;
sus viriles discursos, incendiarios,
de Occidente vibraron hasta Oriente,
como heraldos de honor y patriotismo
que aunaban los mambises corazones,
¡y a Cuba contemplaron las naciones
desplegar su bandera de heroísmo!

Martí: fuiste acción y noble idea;
fuiste acción sin flaqueza ni desmayo,
con la idea que ennoblece la pelea,
¡y da cima a un VIGESIMO DE MAYO!

Cómo alientan Martí, los resplandores
del sol de tu divino pensamiento!;
desde este cielo azul de las Antillas
-unidas en bonanzas y en dolores-,
«tajos de un mismo corazón sangriento»,
qué mortal ha brillado cual tú brillas ?

El que trazas con lapiz inexperto
sobre la blanca y limpia cartulina,
es Martí, hijo mío, y hoy por cierto
toda el alma de América a él se inclina
con elevada devoción ferviente.

A Venezuela

Para Don Horacio Blanco Bombona

Tierra de ensoñación y de hidalguía,
cuya vasta extensión encantadora
inspírame a ofrendarte en esta hora
mi expresión de respeto y simpatía.

Nación Venezolana: ¡tan bravía!
He visto cuanto en tu alma se atesora:
En tus hombres, nobleza emuladora,
y en tus bellas mujeres, ambrosía.

Te amo, tierra querida, te venero!
En tu suelo ignoré ser extranjero;
quien escala tus playas, le rodeas
de tal fraternidad cordial y amiga,
que inmensa gratitud decir le obliga:
Venezuela feliz, ¡bendita seas!

Horas Griegas

(En la XI Olimpiada Mundial)

Para Vigil Díaz.

Grecia! Nación cuyo feliz destino
estuvo regulado por los dioses,
cuando Atenas fué el centro de cultura
que dió normas de arte a las naciones.

Edad sublime fué la tuya, Grecia!
aquella de Pitágoras y Sócrates,
de Platón y Aristóteles, que fueron
sabios insignes que dán lumbré al orbe.

Con el rapto de Helena forja Homero
su epopeya inmortal: Héroes y dioses
luchan de Troya en la sangrienta década
en que al fin son tus hijos vencedores.

Bajo el clásico signo del caduceo
desfilan los discípulos de Hipócrates,
restando sufrimiento a cuanto iban
gimiendo hacia la barca de Caronte.

Evocar a tus héroes, ¡Grecia Magna!
a tus sabios, atletas y escultores
es vivir añorando las grandezas
de tus imponderables perfecciones.

Es rendir homenaje a la hermosura
que nos brinda la espléndida Anadiómene,
la diosa del placer, cuyos hechizos
hicieron a Vulcano multicornes...

Es escanciar el Naxos exquisito,
de Dionisio en las altas libaciones,
y asistir a las trágicas escenas
de los dramas de Esquilo y Aristófanes..

Hoy que revive tu esplendor Olímpico
la preclara nación de los teutones,
solicítame de Píndaro la lira,
aquella noble lira pentacorde,

Que pulsó, cuando Diágoras espléndidas
victorias alcanzó, gloria y renombre:
trofeos que Acusilao y Damogeto,
sus hijos, retuvieron vencedores.

Evocar a tus héroes ¡Grecia Magna!
a tus sabios, atletas y escultores,
es vivir añorando las grandezas
de tus imponderables perfecciones!

El Rey Sabio

Para el ilustre Poeta Ligio Vizardi.

Gloria y orgullo de la raza hebrea
fué su rey Salomón, cuya riqueza
en oro y en talento, con justeza
nos encomia la historia de Judea.

Imperó desde Hamath, hasta Idumea,
imponiendo justicia y fortaleza;
alza el Templo que afínca su grandeza:
¡Pero un sexual instinto le espolea!....

Dando culto a Dionisos y Afrodita,
olvida de Jehová la Ley escrita,
agotando su vida en los placeres....

Cuando a Belkís le canta su poema,
en trance pasional, gravó este lema:
¡'Todo por el amor de las mujeres!

La Voz del Genio

A Mary Siragusa y demás compañeras de la Sociedad Artística
"Luis Van Beethoven"

Luis Van Beethoven vuestras almas *guía*;
ese genio inmortal-del arte cumbre-
inspira el canto de la musa mía
y os dá en ofrenda protectora lumbre.

Es la voz del Maestro quien os dice
cual fué su inspiración alta y constante;
él es quien habla, y al hablar predice
un éxito futuro resonante.

Bajo la advocación de esa figura
que encarnó al genio del supremo artista,
tendreis el privilegio y la ventura
de ungir la gloria misma por conquista.

No importa que amargar vuestro camino
pretendan egoístas envidiosos...
Triunfar! Triunfar! tal es vuestro destino,
pues tenéis corazones generosos.

¡Que la música vibre en los espacios,
y deleiten sus notas melodiosas
a los ricos que moran en palacios,
y a los pobres que gimen en sus chozas!

El arte dá prestigio a las Naciones.
Grecia se hizo inmortal por su cultura;
divinizan a España sus canciones,
y la Mater Italia, la pintura.

Egipto con sus templos nos asombra,
como asombra el misterio de su Nilo:
Persia escribe un poema en cada alfombra,
y Vénus la inmortal, consagró a Milo.

Shakespeare y Byron, la eminente fama
de sus obras, Legaron a Britania.
¡Y en la eterna expresión del Pentagrama,
renombre dió Beethoven a Germania!

¡Que nuestra hermosa Patria Quisqueyana
-del mar caribe luminosa perla-,
dé aliento a sus artistas, pues mañana
éllos todos sabrán enaltecerla!

Sacra Ofrenda

Para el Lic. P. A. Gómez,
(en su Natalicio), y a su
respetable progenitora.

“Que nadie te odie, y goces de paz y de salud”
-dijo la madre al hijo con entrañable acento.
¡Oh maternal cariño que ofrenda un pensamiento
que es bendición de un alma ornada de Virtud!

Esa frase enunciada con la santa emoción
de un ser que dió su sangre-piadoso y abnegado-,
¡como habrá de aquel hijo el alma emocionado
de gratitud colmando también el corazón!

Ante aquel pensamiento tan sencillo y tan hondo,
confronto un regocijo que en mi pecho no escondo:
(el cariño de madre yo lo gozo también.)

Esas gratas palabras son Bienaventuranzas
que abren los horizontes de nuevas esperanzas...
alzo al cielo los ojos para exclamar: ¡amén!

Semblanza

(Dr. Pedro Landestoy Garrido)

Este Don Pedro Landestoy Garrido,
de enjundioso talento singular,
en la ciencia y el arte se ha imbuído
cual lo hiciera otro tiempo Abén-Zoar.

Cristianamente místico, ha sabido
que Dios y la Razón marchan al par:
por ello dá su bálsamo al sufrido
y dá su sentimiento y su cantar.....

Sencillamente bueno y campechano,
rehuye de la pompa del mundano
por que sabe que existe un mas allá.....,

y sabe, que, en la casa sempiterna,
hallará la infinita luz paterna
en la omnisciente gracia de Jehová.

El Músico Errante

Para el Lic.
Don Emilio Rodríguez Demerzi

Deambula por las calles, casi ciego,
arrancando al Violín sus melodías,
padeciendo crueldades e ironías
de ingratos que le amargan el sosiego.

Detiénese en las casas, canta, y luego
de poblar el ambiente de armonías,
con sus manos rugosas, sucias, frías,
implora una limosna con un ruego.

Sin hogar, sin familia ni dinero,
solo lleva por noble compañero
su Violín, en que cifra su cariño.

Cierta vez, a ese músico ambulante
destruyó su Violín un ignorante,
y lloró, ¡pobre anciano!, como un niño.

Siluetas

(Para José Miguel Vendrell N.)

Este, por su nariz protuberante
y el enérgico y firme continente,
nos recuerda la faz que tuvo Dante:
en ambos la expresión es sugerente...

Como el creador del Caballero Andante,
es manco; y como él, es tan demente
que pugna contra el vulgo circundante:
que es navegar contrario a la corriente...

Es cojo, como Byron y Vulcano,
para colmo de física rareza...
Quien de un sajón, un griego y dos latinos
variadas semejanzas dió el arcano,
Preciso es que ha de amar ciencia y belleza,
y el anhelo de ahondar en los destinos!

Epístola

“No están ausentes los
que se escriben”

Gracián

Afectísima:

Para corresponder a sus saludos
-transmitidos por labios de una amiga
a quien todos amamos, porque tiene
como Ud., gentileza y cortesía-,
van estas pobres letras a sus manos
-las que anhelo estrechar entre las mías-,
en manifestación del blando afecto,
que Ud. graciosamente al hombre inspira...

Huérfano el predio está, huérfana el alma,
y huérfana también está la villa
desde el triste momento en que hacia el Este
emprendió, irrevocable, la partida,
con el fin de ensanchar más las fronteras
de su ingénita y dulce simpatía,
y alegrar con sus gráciles hechizos
esa fértil y cálida provincia.

Como ahora se acerca el pseudo invierno,
y se van de su hogar las golondrinas,
quiero recomendarle un poema inmenso,
ya que el alma de Ud. es comprensiva
y sabe interpretar la quinta esencia
que un bardo en sus creaciones eterniza....

Ese bardo en Longfellow!, y el poema
es su inmortal y triste «Evangelina»,
la virgen acadiana, la doncella
hermana en infortunio de «María»,
ésa que Jorge Isaacs, con alto númen
concibió en la región neogranadina...

Adquiera ese poema y léalo atenta,
y verá como fluye la poesía,
suave, blanca, cual agua de una fuente
que baja de la altura, mansa y limpia,
en acordes que llegan hasta el alma
cual celestial y grata melodía.

Cerca también está la Nochebuena,
esa clásica noche de alegría
que todos festejamos, recordando
aquella de Belén, en Palestina,
en que un niño nació junto a un establo,
cuya madre llamábase María,
a quién Dios elógió, por sus virtudes,
a ser la genitora del Mesías....

Espero que a esa fecha, su retorno
consumado estará, mi buena amiga,
ya que tras esa fecha viene otra:
la del año que nace y del que expira;
¡que si bíblica y santa es nochebuena,
el pagano Año Nuevo es de Vendimia!....

Deseándole bienaventuranzas
en su ya prolongada romería,
os estrecha las manos, quien de veras
le aprecia y le recuerda noche y día,
rogándole perdone los errores
que contiene en su seno esta misiva.

Acto Final

A Margarita

De mi débil cerebro ya no brota
el impulso creador que antes fluyera
como una linfa pura. Yace rota
mi lámpara interior. Y, a la manera
que un soldado sangrante va en derrota
perdiendo en la batalla su bandera,
sangra mi corazón la última gota,
y el alma desgarrada desespera!

Como nave que Céfito la empuja
con ímpetu falaz, así he llegado
al abismo en que estoy adormecido...

El filtro misterioso de una bruja
(oh, Circe rediviva!,) me ha hechizado,
¡y al yugo de su amor estoy uncido!



INDICE



OFERTORIO

MYRRHA

Subjetiva	Pág.	13
Madre Logial	"	15
Romance Trágico	"	17
El Poema de la Niña Ciega	"	21
Plegaria	"	22
Salmo	"	23
Exaltación	"	25
El Poema de la Novia Traicionada	"	27
Mariel	"	29

PINCEL

El Poema de México (La Conquista)	Pág.	33
El Grito de Dolores (La Independencia)	"	35
Martí	"	36
A Venezuela	"	38
Horas Griegas	"	39
El Rey Sabio	"	41
La Voz del Genio	"	42
Sacra Ofrenda	"	44
Semblanza	"	45
El Músico Errante	"	46
Silueta	"	47
Epístola	"	48
Acto Final	"	50

FIN

