

861.42
447f

U A N S E D E S
(Príncipe del Oscuro)

FIBRAS DE ALMAS
LIRICO ROMANTICO



COLECCION
"MARTINEZ BOOG"
SANTO DOMINGO. - REP. DOMINICANA

Santo Domingo, R. D

1929

SANTO DOMINGO, D. R.

7-4-70

31519
Dig

COLECCION
"MARTINEZ BOOG"
SANTO DOMINGO - REP. DOMINICANA

LITERATOS Y COMERCIANTES

Entre el comercio y la literatura ha habido siempre ciertas incompatibilidades. Los libros de versos y los libros de contabilidad nunca han cambiado una frase, ni siquiera un saludo. Tienen ideas antagónicas y se expresan en lenguajes distintos. Ni aun en las librerías se les ha visto juntos.

Comerciantes y literatos se miran entre sí con aversión, a veces disimulada y a veces francamente desdeñosa, como esos países limítrofes que tienen pendiente una irresoluble cuestión de fronteras. El comerciante es tenido por el enemigo común de la gente que escribe en prosa y en verso; entiéndase, de la gente que todavía agita estandartes de puro idealismo y que cierra los ojos para no ver en la realidad viva del dinero ningún lado salvador ni hermoso. Hago esta salvedad porque hay literatos que son consumados comerciantes, como hay comerciantes que son perfectos literatos. En el primer caso, la humanidad sufre una sensible pérdida en sus valores morales. Un literato que «comercializa» su arte, que da a sus productos mentales un sello de producto industrial, sujeto a las fluctuaciones del mercado; que hace de los picos de su pluma un par de puñales para detenerse, con ellos levantados amenazadoramente, no a la puerta de un dictador, sino a la puerta de una caja de hierro, en

demanda de valores ajenos, quizás plausiblemente adquiridos; tal literato es un agente de desquiciamiento social.

En cambio, el comerciante que ama la literatura y la cultiva, que hace un verso con la misma exactitud con que mide una yarda de «cabeza de indio»; que dedica a la concepción de una página literaria los breves y nerviosos minutos hurtados a las faenas del mostrador; que ve visiones azules en el quieto y pesado ambiente de las facturas, de los memorandums, de las cuentas a cobrar, de las obligaciones vencidas, etcétera; ese comerciante es un factor de mejoramiento social.

JUAN SEDES, autor de este opúsculo, es, ante todo, un comerciante: pero un comerciante dotado de cierta sensibilidad estética. Su fantasía es tan oriental como la estructura de su apellido; y junto al agua quieta y transparente de Boca-Chica, esa fantasía vive entregada a toda suerte de travesuras, sin más frenos que los que le impone la inevitable exigencia de los negocios. Allí, en el cruce de una carretera, tiene nuestro poeta su comercio: un comercio heterogéneo, en el que no es raro ver junto a un papel de alfires un rojo queso de bola, y al pie de una pieza de cabot una ristra de ajos o una nevera atestada de vinos y cerveza fríos. Allí escribe sus versos, de rima y metro casi siempre arbitrarios; allí confecciona páginas en prosa, entre el mordicante tintineo de los vasos y la monótona charla de gente rural y cortezuda.

Y, claro está, el hijo de una imaginación que así efectúa sus partos, sin más asistencia que la de una vocación loable por lo temeraria, no puede reunir las perfecciones que concurren naturalmente en aquel que viene al mundo entre muelles cuidados de manos ociosas, dando

BN
RD861.42
54474

al nacer un agudo grito de vanidad y ostentando el blasón de un apellido ilustre. Sin embargo, la obra de JUAN SEDES, comerciante-poeta, aventaja en méritos a la de más de un poeta-comerciante. Y es porque aquél, cuando versifica, se aleja de Mercurio para acercarse a Apolo: mientras el segundo se aleja de Apolo para confundirse con Mercurio.

Digno, pues, de todo estímulo sincero es este joven poeta, a quien yo proclamo el cantor único, originalísimo, de Boca-Chica, y en el que los lectores deben ver un «ciego loco de armonías», como él mismo dice en uno de esos felices momentos en que la realidad, después de haberse dado masaje, se dibuja hermosas ojeras, se embadurna el rostro de cold cream, se tiñe de rojo la boca, de negro el cabello, de azul la pupila, y se da la tentadora apariencia con que suele embriagarnos el alma y trastornarnos el juicio.

... ..
... EMILIO A. MOREL.

Santo Domingo, Junio, 1929.

Reg. No.

001574



AROMAS DEL SENDERO

SECCION VERSO

FIBRAS DE ALMAS

NUESTRAS PASIONES

Para la divina musa

YRMA NUÑEZ.

Del himno inaugural de nuestros corazones,
surgirá la fuente ancestral de nuestras almas,
y mientras permanezcan encendidas nuestras pasiones
haremos en rima, la música de la "Flauta Panida"...
Si Dios pone en nuestras almas el ímpetu del vuelo
y bajaremos en los altares con toque auroral,
llevaremos la luminosidad de nuestros anhelos
en la noche misteriosa del palio Nupcial...
Playa de dulce ensueño,
Boca Chica.

----- JUAN SEDES -----

PRINCESA NICELIA

Reinado de San Juan de la Maguana

Tu porte juvenil y tu hermosura
renuevan las estrofas de mi canto
y tu belleza y divinal encanto
son obra de la helénica escultura.

Al brillar en tu faz la dulce aurora
resplandeció tu imagen de Sultana
y encendióse mi amor, de alma pagana,
al brindarte mi verso, ¡oh mi señora!

Júbilo siento festejada al verte,
en el áuro esplendor de tu reinado,
llena de majestad y gentileza,
de lauro ornada la marmórea frente,
y aspiro, dulce amor, a ser amado
por tu divino corazón, Princesa.

(Playa Soñadora de Boca Chica, 1927).

DIVINA SEDUCCION

Para la gentil Tatica R. L.

Marmorea estatua de un jardin pagano
hecha de rosa y de veste blanca,
que en la ternura de un lejano
finges el sueño de la venus manca.

Catorce cisnes en triunfal derroche
forman la escolta de tu encantamiento:
Lohengrin en alma, va a mi pensamiento
sobre una estrella que arrancó a la noche.

A tu divina seducción proclama
mi verso inquieto que hasta ti se lanza
como este triste trovador te ama.

Y en este instante de melancolía
le interrogo a mi trémula esperanza
si en el mañana he de llamarte mía.

"Parque Duarte — S. P. de Macorís.

Marzo del 1927.

----- JUAN SEDES -----

TU HERMOSURA

Mis primeros versos, inspirados por la belleza
y la hermosura de la gentil y divina Elvira
García DoPico

Oh, virgen pura y lozana!
Quien la fortuna sin igual tuviera,
De obtener tu belleza y tu hermosura
Aunque despues del sueño sucumbiera!

Tú eres una belleza soberana
Toda llena de gracias y sonrisas,
Y eres como una linda virgencita
Que tuviese del cielo la hermosura.

Viendo suelta tu negra cabellera
El alma quedó como hebetada,
Porque á Venus robaste la hermosura
Y a mí me robaste el corazón...

Oh! Elvira! ser tu poeta quisiera
Para cantarte en tus horas solitarias
Porque vives como un ave en presión...

Y tu alma tiembla y se estremece,
Ante la sagrada expresión del amor
Que te brinda esa diosa: La Vida!...

Mayo del 1928.

CORAZON QUE SUFRE

Para Ella, N. P.

Mudo corazón que sufre por orgullo
y que en su fondo el dolor jamás enseña;
en un silencio sepulcral se empeña
a que nadie sepa del secreto suyo.

Por los caminos de la vida sueña
pasar altivo y con la faz sonriente,
sin que la Diosa de sus ansias dueña
mire las penas arrugar su frente...

Oh pobre corazón que sufre tanto
llegó la hora de secar tu llanto;
corazón mustio, triste y doliendo,

Bate tus alas con vuelo ardiente
y dile a Ella de tu quebranto,
para que te libre de penitente.

(Horas de tristezas)

----- JUAN SEDES -----

VEN

Para E. G. D. en su viaje a España.

¿No ves mi frente pálida y mustia?
¿No ves mis ojos buscarte ansiosos?
Es porque siento que te amo mucho,
I porque temo perder tu amor.

¿No ves la angustia marcada en mí?
¿No ves la huella del sufrimiento?
Es porque lejos de tu presencia,
Mi vida tiene sabor de hiel...

Ven, princesita de mis ensueños,
Ven que padezco sed de consuelos,
De fe, de calma, de lenitivo,
Para el olvido de mis pesares.

Ven que te espero. Ven gentileza,
A oír las quejas de mi pasión.
Ven, porque lejos de tu presencia,
La vida tiene sabor de hiel.

----- JUAN SEDES -----

INSPIRACION

Para la encantadora y angelical Diva,

Silvia Simonet.

Tu alma virgen, es un jardín de aroma cristalino
reposando en tu corazón el sueño de Principe Peregrino
Y mientras la danza del amor con su torbellino
Simienta una estatua de puro alabastrino.

Mes de Abril — Parque Colon.

TU PETICION

Para Ana Adela Barbosa

La luna es como ayer y como mañana;
contemplando en el acto reclinado
tu gracia y tu hermosura soberana,
del portal del automóvil estacionado.

Pediste mi inspiración a la luna
que nos trae recuerdos grandes y sagrados
porque de su plateada luz emana
la siempre y eterna lucha de los desengañados.

Tus miradas sabias y palpitantes
me hacen imaginar quizás equivocado
que ocultas en tu pecho agraciado
frases de amor muy incitantes.
Mas, todo llega a su fin, Ana,
el amor que tu guardas cual tesoro
en tu alma inocente y con decoro
lo aceptaré como una ofrenda galana.

— — — — FIBRAS DE ALMAS — — — —

... .. TU DESPRECIO

— — — —

.. Para la simpática Borinqueña.
EDITA PRINSIPE

Tu desprecio dudoso despertó
en mi alma que enamorada quedó;
Ambición, esperanzas quizás de compasión
que le brindara tu corazón, a mi corazón...

Tus miradas afanosas disiparon
el desprecio que causó dolor,
y sin embargo mi sér por tu amor,
le brindará una eterna inspiración...

... — — — JUAN SEDES — — —

Alcé mi frente para contemplarte,
pero el brillo de tus ojos emocionaban
las miradas de los míos que te buscaban...

Busqué con ansias para brindarte
el por tí ofendido, mi triste corazón,
a que calmaras sus penas, y le ofrecieras Compasión...

Playa encantadora de Boca-Chica: Julio 1926.

— — — FIBRAS DE ALMAS — — —

A S. M... MERCEDES I.

.. .. . Reyna de simpatía del poblado
.. .. . San Isidro...

Salve Mercedes Mejía...
salve a tu reynado en este día,
que tu belleza y tu hermosura
nos inspira amor y cordura...
Te proclamamos en este Reynado
Reyna de la simpatía,
y, simpatía de este reynado...
Salve! Salve! ¡oh Mercedes Mejía...

Junio del 1924 - Poblado de San Isidro.



..... — — — — JUAN SEDES — — — —

TARDE PRIMAVERAL

.. Para la elegante y bella..
Dulce María Echavarría

Sublime y florida tarde primaveral,
que estabas en tu rejada ventana,
aprovechando ese momento oral
para acariciar tu imagen soberana...
Idealizaba un sueño dorado
a tu elegancia suprema
y, la orgía de mi corazón enamorado
divinizó en mi alma un poema...

Mayo-1928- Ciudad Romántica.

----- JUAN SEDES -----

AQUELLA NOCHE

Para Tatica

Bajo los perfumados ramajes de la allameda
se desprendió de mi alma el gran deseo,
de contemplar tu belleza de leyenda,
donde estabas cual Reyna en su apogeo.

Vi tu porte gentil de soberana
que conquistó de mi corazón el tesoro,
tus divinas miradas y el eco de tu voz sonoro,
apresó mi tranquilidad la otra mañana.

Salve oh, Reyna de mi ilusión;
te brindo lleno de amor mi herido corazón;
porque nunca podré olvidar la noche esa
que tan bella me brindó la naturaleza.

Sultana del Este, 1926.

FIBRAS DE ALMÁS

A S. M. ELVIRA GARCIA

(REINA DE LA RAZA)

Oh, Reyna de sonrisa y Alegría,
que tuviste del Cielo tu hermosura;
iluminaste la fiesta de este día
con tus miradas de tenura...

Por eso en el triunfo de tus pasos
Borraste de las almas la tristeza;
Y no tuvo el Siglo más galante reinado,
Que el reinado gentil de tu realceza.

Ciudad Primada, Octubre de 1926.

----- JUAN SEDES -----

TE HE MIRADO.

Para la musa ideal

DILIA BETANCES

Te he mirado detenidamente
con mirada enloquecida,
y, acaricié un allá alegreido
que me embriagó locamente...

Más, no pienso mujer lozana
en abandonar esa ilusión nacida
porque pienso llevar en la vida
a una desconocida por hermana...

Primavera del 1928.

FIBRAS DE ALMAS

PARA EL ALBUM

de la gentil y divina Diosa

AMANDA FORTEZA

AMANDA:

Gentil Amanda, eres todo un verso.

y un poema de amor infinito...

Mas, no importa que tu ilusión adversa
se rinda ante mi amor, nunca escrito....

Regiones poeticas de Boca Chica.

Primavera del 1928.

GALANTERIAS
(0 ENVIOS)

LIBRARY
OF THE
CONGRESS

(OFFICE)

----- JUAN SEDES -----

ENVIO:

Para la gentil y divina Yrma N

Aun refresca en mi memoria el inolvidable recuerdo de la sublimidad de aquella tranquila y poetica tarde que te conocí; al hacer la reverencia de la presentación, noté que tus dulces y atractivas miradas, y el encanto de tu helénica escultura; inspiraban al poeta mas distraído, y conquistaban el corazón mas rebelde.

Tus sonrisas, tu radiante y espiritual belleza, y tu Soberana gentileza, despertaron en mi alma enamorada un eterno sueño de quimeras amorosas, y por eso, Soberana y divina mujer, quiero depositar en el perfumado jardín de tu corazón virginal, las delicias de tu dicha y tu felicidad, proclamandote la dulcinea de mis ensueños y mis ideales.

UNA POSTAL

Señor

JUAN SEDES

Boca Chica.

Inolvidable amor:

Dé paso en Macorís, y en silencio, volveré a contemplar tu arrogante y simpática figura, en las poéticas playas de Boca Chica.

¡Quien fuera pajarillo allado para arrullarte al oído con dulces trinos de amor.....!

Primavera del 1928.

CONTESTACION:

Incognita damita de S. P. de Macorís:

Tus simpáticas y bonitas postales, con sus poéticos paisajes, y su lectura llena de frases románticas y amorosas, en las que se notaa la subllimidad de tus ansias de amor; te invito a que me digas quién eres, para así poder brindarte ese amor que tú anhelas.

Tu corazón de mujer soñadora no debe ocultar sus deseos de amar; porque en mi soltería encontrarás la idealidad de tus ensueños, que te brindaré con un corazón rebosante de amor.

----- JUAN SEDES -----

UNA POSTAL

Señor

JUAN SEDES

Boca Chica.

Reciba estas peregrinas mensajeras, como un ensueño de amor y de fecilidad!!

(Conserve ésta como el librito)

CONTESTACION

Para tí misteriosa Damisela:

Estrofando los dulces sentimientos que nacían de la intimidad de mi alma de poeta; cuando una misiva misteriosa llegó a mis manos; y era una perfumada postal con los emblemas de una esbelta y risueña damisela; portando de su bien torneada collera, y reposando en las palmas de sus blancas y delicadas manecitas, un bello

FIBRAS DE ALMAS

canastillo de ricas y perfumadas flores, y unas blancas palomas mensajeras, símbolo de pureza y castidad; todos estos emblemas me los ofrendaste como un sueño de amor y felicidad.

Me encargas en la misiva, conservarla como el librito, otro misterio para mí, porque no recuerdo haber recibido ese librito que mencionas, sabe Dios las dulces y sagradas lecturas que contenía.

Yo quisiera ser como esas peregrinas e ilusorias mensajeras que me ofrendaste, para llegar hasta tí, y reposar en el perfumado jardín de tu alma enamorada; y tú soñadora y enamorada mujer, descubre quien eres, para ir a cantarte en tus horas solitarias de ilusiones, mis sagradas expresiones de amor, y brindarle a tu alma enamorada, las delicias que nos ofrece el travieso Dios del amor.

----- JUAN SEDES -----

ENVIO:

Para tí, divina y gentil Irma N...

La Naturaleza dotó a la ingenuidad de tu alma virginal, a hacer disipar con las dulzuras de la vida, las tristezas de los corazones enamorados.

Y por eso, con las suaves y dulces palabras desprendidas de tu boquita encantadora, con el argentino eco de tu melodiosa y divina voz, inspiraste a mi corazón un puro amor.

ENVIO:

(A tí, rubia gentil de Villa Blanca)

Qué pena, chiquilla, de no poder quererte! Y no es a causa del rútilo esplendor de tus cabellos un tanto alborotados como la espuma del champagne: ni a causa de tus ojos, serenamente azules, como el color de nuestro cielo, que no me acabas de gustar. Es que yo soy, a pesar de mis alardes de frivolidad, de los de una sola mujer. Más esa mujer tiene que ser de las que saben llenar toda una vida... Y la "india" de que hablas está en mí, está dentro de mí para siempre jamás. Sábelo pues, y no me tientes!

ENVIO:

Para la gentil Cachita F.

Las soñadoras y poéticas regiones de Boca Chica, te proclaman su Diosa y su Reyna; y, con el encanto de tus sonrisas, el artístico donaire de tu porte, y el dulce ensueño de tus miradas, harán de nosotros tus vasallos.

ENVIO:

Para la gentil Tatica...

Soberana mujer, brindarte deseo mi corazón para que en él deposites toda la pureza de tu alma virginal; y así aspirar algún día los delicados perfumes de la felicidad.

----- JUAN SEDES -----

ENVIO:

Para tí, A. R. L., es este envío:

Las blancas margaritas y el delicado perfume de «aquellas» azucenas, consuelan a mi corazón enfermo!

Tu siempre serás para mí, la Virgen que cantó el poeta, y el ensueño de mis noches tristes!

ENVIO:

Para tí gentilísima Diosa A. F.

La rareza de tu sugestionadora belleza es la que ha cautivado las sublimes inspiraciones de mi alma enamorada.

Eres la revelación de las Diosas soñadas por el insigne poeta Amado Nervo; y serás la que colmará mi eterna felicidad.

ENVIO:

Para la gentil Tatica...

Tus ojos; tienen ternura y ensueños, ofreciéndome con sus miradas la esperanza de alumbrar con su luz, mi sendero que está cubierto de hermosas y perfumadas flores.

Mis penas las llevo encerradas en lo más profundo de mi alma, porque en el amor soy un triste viajero que busca entre las flores la que he de prender eternamente en el centro de mi corazón.

ENVIO:

Para tí, divina y gentil Irma N...

Aun recuerdo aquellas miradas que chocaron con las mías, y de cuando te hablé de tus Venusianas formas y de las dulces y fulgurosas miradas de tus ojos; y tú, con tu timidez de virgen, me hicistes conocer la divinidad de tu alma, que está cubierta con un velo de la inocencia. Revocastes en tristes horas de mi vida las angustias de poseer la pureza de tu amor; y por eso hoy te brindo de los floridos campos de mis ensueños las delicias de tu anhelo y tu felicidad.

----- JUAN SEDES -----

ENVIO:

YO SI SONRIO!

Gentil A. R. L.:

¿Por qué cada vez que quiero cruzar tus miradas con las mías, finjes contraer tu bello rostro? ¿Acaso mis promesas sagradas de amor te son fantasmas inquietantes? ¿Acaso esas promesas que me hicieron idealizar cosas muy bellas, pueden ser correspondidas con una glacial indiferencia?

¡Oh, pobre humanidad, tus pasiones llegarán a lucir las prendas del arrepentimiento!

Cuando un corazón sufre e implora amor, no se le martiriza; se le exalta en un santuario.

¿Por qué aquella noche en el teatro no me miraste con ternura?

Yo tendré paciencia para sufrir, y la amarga tristeza que hoy invade mi espíritu, quizás algún día se convertirá en deliciosas horas de alegría.

PAGINAS VIVIDAS

SECCION PROSA

LA VIDA

Para los soñadores poetas y poetisas

En la vida, no hay cosa mas grande que la vida;
porque sin la vida, no puede haber vida:

Y, lo más grandioso de la vida, es la misma vida...

TU IGNORAS..

Para E. G. D.

Talvez ignoras mi pasión y que a solas canto mi desdicha indecible; mi alma nació para sufrir y la tuya para gozar.

Amas a otro? Mas, no importa, porque siempre en mis sueños te veo como a mi dulcinea. No quiero escribirte, porque ya te he dicho que mi silencio es el mejor tributo que le rinde mi amor a tu desprecio; y ese silencio cicatriza las heridas que has producido en mi corazón.

Solamente me siento feliz cuando en mis sueños te evoco, y te veo siendo mi dulcinea.

AROMAS DEL ALMA

Para las delicadísimas y angelicales
hermanas Clarita y Carmela Chahin.

En los floridos campos de mi vida encontrarás un jardín que brota pura y virggen los aromas de sus flores.

Las margaritas, violetas, rosa francia y la delicada azucena, con sus embriagadores perfumes, delicados cual la delicadeza de tu alma virginal; eres la Venus que cantó el poeta oriental. -.

En las románticas químeras de mi lira canto himnos de homenaje a la diosa del amor; y por eso mi alma delira en sus horas de paz; y con sus ritmos, desgranado sus amarguras en el espacio, entrelazándose con los suaves perfumes de esas flores de mi jardín; el ritmo de mi vida pulsa con las armonías de mi lira...

Tu vida empieza ahora como la primavera, porque la ingenuidad de tu alma, la delicadeza de tu estilo y la sencillez de tu espiritualidad son las musas que cantó Rubén Darío.

La ternura de tu alma ennoblecida alivia el dolor de las ajenas penas; porque elevando constantemente en el campo de la bondad engendras el bien con las fibras de tu sensible corazón.

Soñar la poesía es mi locura, porque hay veces que creo que la vida es musa, gloria, dicha y no melancolía...

Soy Oh! dulce criatura, un ciego loco de armonías, y como el ave errante te envió mis pensamientos para que deposite en tu casta frente un ósculo.

DIOSA LIBANESA

Para la gentil y divina Señorita

Colombina América Jacobo.

Son tus ojos de sultana las vibrantes quimeras que canta el poeta oriental, tu porte gentil de diosa libanesa, conquista cual la Reyna Cleopatra los inocentes corazones en el amor. Tu bondad ofrenda férvidas oraciones, para así calmar del herido corazón su dolor y sellar con la esencia de tu núbil doncellez el nelumbio de una noche azul de felicidad.

Primavera 1928. ●

— — — — — J U A N S E D E S — — — — —

DIOSA MORA

Para la elegante y gentil Cristina Herrera.

Al cantar en mis mustias horas de amor, siento filos de dolor en el silencio de mi alma enamorada; pero al acercarme ante tu imagen de Diosa Mora, revives en mi la alegría que a cada instante vibra en las quimeras que siempre canta mi corazón enamorado.

Tu hermosura, tu porte gentil, tu aristocrático donaire, tu fulgurante mirada y todo el conjunto de tu belleza incomparable, ofrendan perdidas oraciones, para así calmar del herido corazón su dolor, y brindar con la esencia de tu núbil doncelez y en una noche azul de incomparable felicidad un homenaje al Dios del amor.

Primavera del 1928.

RECUERDO DE UNA SERENATA

Para la gentil Nicelia
Diosa eterna de mis ensueños

La tarde era tranquila, su aspecto pintoresco y poético hacía inspirar al poeta más distraído; los últimos reflejos de los rayos del Sol besaban a las fragantes y perfumadas rosas de los jardines; y de ese ambiente soñador, surgió en el ánimo de mi corazón a tributar un homenaje a la Diosa de mis ensueños con una Serenata; y con mi corazón rebosado por una fiebre de amor busqué y conseguí a un grupo de artistas para que fueran a interpretar en las rejas de la ventana de mi amada, por medio de los acordes de la orquesta, los sentimientos más profundos de mi alma.

En la apacible serenidad de aquella hermosa y tranquila noche suspiraba un ambiente lleno de ensueño y amor; el brillo que producía el resplandor de la Luna, bañó con un reflejo las calles de la vieja e histórica Ciudad de las piedras legendarias, aquella que el insigne Almirante proclamó su primada de las Américas.

Allá por la tranquila calle "Santomé" donde se encontraba la musa eterna de mis ensueños; la que hizo

FIBRAS DE ALMAS

nacer de la profundidad de mi alma un verdadero amor; la que también hizo a mi corazón rendirle homenaje cual a una virgen inmaculada.

Se dirigió el grupo de artistas incansables imitadores de las melodías del inmortal Schubert, aquel genio musical que arrancó por más de una vez alegrías de los corazones entristecidos; llegando ellos hasta las rejas de la ventana de mi amada; el silencio sepulcral de la calle facilitó a el eco de la orquesta a perder sus notas en lo infinito, oyéndose en esas altas horas de la noche las delicadas y suaves notas de los vals "La Duquesa del Ballabarin" y "Pompas de jabón".

Aquella música tubo para mi una inspiración muy profunda, porque esa inspiración la senti envuelta con las melodías de la orquesta, la que fueron a chocar contra las rejas de tu alcoba; ¿fueron acaso a perturbar tu tranquilo sueño? ¿Soñabas en esas sagradas horas de la vida que todo era fantasía e ilusión? pero despertaste con las deliciosas notas de la orquesta, haciendo nacer en tu inocente corazón la sagrada expresión del amor.

La luz color de acero que iluminaba cual ninguna, besó con su claridad las fachadas del arte bello, iluminando también aquel grupo que estaban rindiendo homenaje a el travieso Dios del Cupido; me sentí enamorado de esa luz color de paz y de calma; porque ella como tu forjan mis ensueños y llenan mi alma de perfumes y de ilusiones.

----- J U A N S E D E S -----

¿Quién es la culpable de mis penas? la casualidad, las grandiosas cosas de la vida, son las verdaderas culpables de todo, y de ellas pende mi dicha o mi desgracia, porque ellas fueron la que te pusieron en mi camino para cantarte como el trovador las penas de mi amor.

Eres como el destello de luz en la sombra de mi vida, porque sufro intensamente y mi vida se consume lentamente en inacabable espera; necesito una compañera para calmar mis penas y mis sufrimientos; así es que deja que tu corazón de virgen escuche a intervalos la alegría de esta música que te brindo; que sus notas no solamente hagan despertar el amor a los corazones virginales como el tuyo, sino que también hagan descender de lo infinito angeles a brindarte un compañero para completar tu dicha y tu felicidad.

La sentimental criolla "Quiereme Mucho" tocada en la madrugada como pieza final de la Serenata tributada a ti por el capricho de mi amor, me hace traer hoy con motivo a tu Onomástico el gratísimo recuerdo de aquella noche que todo era ensueño y alegría, así es que recibe este recuerdo, y las piezas musicales que oíste al pie de tu ventana, como un tributo de mi amor a tu amor, y te sean un eterno recuerdo en tu vida de amor y ensueños.

(Playa de los poetas, Boca Chica, Dic. del 1927)

MENSAJE A LINDBERGH

Al Coronel Charles A. Lindbergh, Rey del espacio.

Sobre los aires has remontado tus vuelos, desafiando las tempestades y la muerte; has asombrado al mundo con tus grandes hazañas por el espacio, y hoy, cruzando de Polo a Polo, llegas hasta nosotros. Pues, llevad en lo íntimo de tu pecho, la impresión de nuestra admiración por tu heroísmo cometido.

Eres el genio sin igual, eres el Dios y Rey de los aires, y eres el ser más extraordinario que la Naturaleza ha podido crear.

Así es que deja que a tu glorioso nombre de Lindbergh, y al de tu nave «Espíritu de San Luis», se le rinda el homenaje que nace de la intimidad de nuestros corazones.

Llor a tus hazañas, oh Dios y Rey del Espacio!
(Leído y entregado a Lindbergh en los aristocráticos salones del Centro Sirio — Febrero 5 del 1928.

----- JUAN SEDES -----

MI MUJSA ELENA

Para Elena Mansur, devotamente.

Desde que te conocí en el teatro aquella noche inolvidable, porque el destino así lo quiso, mi pensamiento vive solamente para recordarte; tu gentileza ingenita, tu placido semblante y los blondos rizos de tu cabellera sin igual, fueron la turbación de mis sentidos, me sumieron en éxtasis contemplativo, como ante los ídolos sagrados los hierofantes antiguos....

Tu voz tiene del dulce murmurar de una fontana, en cuyas linfas cristalinas nadasen cisnes muy blancos, muy blancos, como el que acariciaba a Leda en el poema de Lohengrin; tiene del piar de los pajarillos en la fronda y de las notas dulcísimas que amor pone en sus endechas.

Tu nombre, que recuerda al de la esposa de Menelao, por cuya causa hubo guerras en que intervinieron dioses se ha grabado en mi corazón con caracteres indelebles; y en mi espíritu ha quedado señalado con piedra blanca, como hacían los griegos, el día en que me fue dado conocerte.

Eres la niña angelical que mi alma soñó en sus melancolías amorosas, digna para idealizar un poema del

— FIBRAS DE ALMAS —

exquisito poeta Alfredo de Musset, quien cantó a la escultura de la veste blanca, no la Venus intacta que surgiera del mar, sino la Venus mutilada, creación sublime del sublime Milo!...

Eres la que mi ama buscaba con ansiedad suprema desde siempre, hasta ahora que ha nacido en mi alma el anhelo de poseer la pureza d tu amor. Y así quisiera mi musa en estrofas de oro y mi pensamiento en rosas de exquisita fragancia, ir hacia ti, bajo la plata de los plenilunios, entre la pompa del nacimiento del sol, o en la calma placida de los atardeceres; siempre en jubilos vivos el espíritu!!!.....

Regiones poeticas de Boca Chicha—Primavera del 1928.

----- JUAN SEDES -----

EL AMOR

Para Ella...

En el fondo de todo corazón nace el amor y ese amor perdura a lo largo de toda nuestra vida.

La oración del amor todas las almas la rezan; todo lo que el Gran Dios creó lo proclaman; también lo proclama la tierra, las espesas montañas, las agitadas olas, que a pesar de la dura labor de combatir a diario sobre las rocas, piden amor.

También piden amor las alegres mariposas, los inocentes pajarillos, que de rama en rama forman sus nidos de amor; los alegres jilgueros cantan y lloran, cual yo, las ansias del amor.

La semilla del amor es como la de las plantas, que al soplo del viento se riegan y al caer en los terrenos fértiles nacen, y al caer en los corazones sanos y bondadosos, también nace.

En el fondo de nuestros corazones debemos elevar un himno al amor.

Bendita seas tú dulce beldad, musa de mis sueños, que me hace suave la vida al evocar sólo tu nombre!

ENCANTAMIENTOS

Para la gentil N. T.

Meditabundo contemplaba el vaivén de las olas, en una tarde sin sol, desde la pintoresca playa de Boca Chica; bebaba a sorbos el delicioso nectar de un espumante licor de oro, que me hizo añorar recuerdos muy gratos de una damita gentil de un lejano Macorís, la cual fué musa inspiradora de mis ensueños amorosos y que turbó algunos días mis horas plácidas; aún amo su recuerdo y admiro sus encantos. ¡Cómo añoro la tarde aquella de la despedida, cuando partía para su hogar, en que su mano temblorosa por la emoción, quedó aprisionada entre las mías, y que desde entonces conservan una suave fragancia! ¿Habrás olvidado ella mis miradas ardientes? ¿Habrás olvidado ella mis puros sentimientos de pasión?..

Estamos separados por la distancia, pero sin desunirnos espiritualmente. Pronto la volveré a ver y entonces le recordaré las noches gratas que pasé a su lado, respirando el aliento perfumado de su boca y las caricias de sus manos pálidas y finas.

----- JUAN SEDES -----

TU NEGACION

A. R. L.

La negación hasta de tu amistad aquella noche, hizo callar por un instante la voz de mis ilusiones.

La obscuridad que cubría el salón, bañó con tu ternura el brillo de tu belleza carnal; pero sí permaneció con reflejos tu belleza espiritual, que es la que a mi enfermo corazón le hizo erigir un altar para adorarte hasta la muerte!

Después, la luz se encendió, acariciando con su claridad todo lo que había en el salón; y cual una virgencita apareció tu hermana y con tímido estilo, portando el mazo de delicadas azucenas que simbolizan la pureza y la castidad, y el sobre perfumado que contenía todo lo que mi cerebro te había revelado en horas de soledad.

Y fué ella en aquel instante una simpática protagonista de una comedia de amor!

LAS AUSENTES AZUCENAS

Para la gentil Tatica Rissi L.

Sobre la fronda del jardín, la quietud crepuscular reinaba, la evocación de una voz de ausencia imperaba, y el eco de esa voz resonaba con lamento sutil; ella persistía en esa quietud, en saber, donde se encontraban aquel manojito rico de perfumadas azucenas; Azucenas que fueron ultrajadas por las bellezas de unas blancas, finas y delicadas manos; ellas que recibieron todos los desprecios y ultrajes, llevándolas al doloroso sitio que las marchitaron, ellas que sabe Dios que manos profanas oprimieron toda su pureza y su castidad.

Bella, encantadora y maravillosa, estaba la tarde que a mi poder llegaron acompañada del resumen que contenían las promesas sagradas de un alma enamorada; al llegar reconocieron aquel quien te las había ofrendado como tributo a tu amor, y ellas aunque marchitas elevaron a lo infinito con el restante de sus aromas, una plegaria para recompensar al nuevo sitio de preferencia en que volví a colocarlas:

O la vida, grandes depósitos de ensueños pasajeros.

----- JUAN SEDES -----

PARA ELLA

Gentil A. R. L.:—

Nadie se libra de las zarpas del amor; en el placer de los placeres, se oculta un hondo dolor, que vivifica a nuestros espíritus, para así poder soportar de las mujeres la suprema locura de sus antojos.

El amor, tiene varios aspectos: obedece a una razón suprema; obedece también a ilusiones ciegas, y así llega a perderse en una tarde opalescente con horizontes de luz.

Y si la luz ilumina tu ideal, algún día deberá hacer estrechar tu alma a la mía, que llena de infinito amor está; y entonces, las perfumadas flores, las quimeras de mi vida, harán florecer en nuestras almas la dicha y la ternura!

DESPUES DE UN BAILE

Para la bella y encantadora musa Mery Rodriguez.
Devotamente.

El alba aparecía como anunciando un nuevo día, su claridad bañaba la sublime y conquistadora playa de la histórica bahía de "Andrés", su ambiente poético donde se extendía el azul mágico del firmamento, y el azur misterioso del mar, hizome respirar envuelto con los destellos del Astro Rey, las frescas y perfumadas brisas de las silvestres flores de las arboledas.

En las suavísimas y niveas arenas, sitio delicioso donde a diario recrean sus venustas formas las tentadoras Diosas de los poetas; que, con el doliente rumor de una queja de amor, y de un desprecio involuntario quizás pocas horas antes en los salones de un baile, esperaba anhelante e impaciente unas miradas joviales, o las sonrisas hechiceras cual las tuyas, para así calmar por algunos momentos la vibración amorosa de mi alma enamorada.

Mientras el silencio reinaba, en más quiméricas ensañaciones se vislumbraba tu imagen de Virgen, pidiendome arrepentida en este dulce ambiente, sagradas promesas de amor, y el amor, entonaba su arpegio, entrelazandose nuestros corazones con un casto beso, que reposara eternamente como recuerdo, en el altar del Dios Cupido.

Invierno del 1928.

MADRIGAL

A la diosa y reyna de la elegancia

Estela Dujarrie.

—Villa Blanca—

Opalescente la sutil y romántica tarde, que, con sus copiosas lloviznas, el crepúsculo acariciaba a sus anchas el purpíneo olor de rosas y azucenas desprendidas de la esbeltez y elegancia de tu cuerpo de Diosa Venus...

Salía de una callejuela, camino que me conducía a la residencia de la dulcinea de mis sueños dorados, siendo élla, la que fertilizó en mi alma el verdadero amor; y, al encontrarme frente al mirar fulguroso y acariciador de tus negros ojos; acariciaron, con alguna curiosidad el mirar de los míos, que, inesperadamente chocaron con las miradas tuyas...

Pero tú, divina y seductora mujer, como soberana única de la elegancia, y digna inspiradora de las sublimes

... — — — — JUAN SEDES — — —

delicias de un poema, admite como homenaje de admiración a tu beldad; que en todo haces el conjunto de un divino madrigal de amor; estas líricas estrofas inspiradas por tus divinidades, en la poetica y romántica tarde del 20 de Marzo.

Regiones de ensueño - Marzo 1929.

TARDE PRIMOROSA

.. .. Para la encantadora y sugestiva
.. .. Srita. Emilia Peguero;
.. .. Diosa Venus del Azabachado Marmol.

La tarde era bella y primorosa cual un ensueño de la Mistral, tarde sublime que borraba de las memorias, el recuerdo de las faenas del día; y allí, en la interminable y poetica altura de "Villa Francisca", ensanche romántico y encantador de la vieja Ciudad de las piedras legendarias, la que encierra en el seno de su Basílica los

sagrados huesamientos del Insigne Almirante Cristóbal Colón; y allí, después de haber contemplado en compañía del joven Erico Vandehort, un enamorado eterno del arte y la belleza; todo el poetico panorama de la Villa; nos dirigimos otra vez para la vieja Ciudad, y al pasar por la acera de la calle "19 de Marzo" alta, donde se estaba ejerciendo el sagrado oficio de instruir a un grupo de nuestra futura generación; la figura esbelta y donairo-sa de una belleza majistral y soberana, se nos presentó; élla, la que con sus encantos, sublimiza la idea del artista a formar la Diosa Venus del Azabachado Marmol; élla, la que con sus fulgurosas miradas llenan todo un encanto de amor, y con su porte gentil de mujer humilde inspiran un dulce ensueño en la vida...

El gesto de su silueta, rendida ante nuestra contemplación, la hizo pensativa con un capricho de ideas amorosas, pues, parece que en su alma de virgen, reposa un altar para el divino poema que nos brinda siempre el Dios Cupido...

Yo como romántico soñador, adoro el maravillado de tu belleza soberana, que sabe conquistar hasta los corazones de los abates religiosos...

Eres oh mujer divina! el arcangel que redivina y purifica las almas soñadoras y enamoradas...

Ciudad Romántica, Abril de 1929.

— — — — — J U A N S E D E S — — — — —

ERES, OH MUJER DIVINA

Para la sutil y graciosa

Elvirita Parra-Rey

Dios con sabio poder dotó en tu gentileza, un sublime ensueño, que canta eternamente el poeta enamorado.

Eres, oh! mujer divina, el tormento incansable, que cual las bravías olas del mar, haces inspirar, a corazones ajenos al amor.

Ciudad pintoresca del Higuamo.

Baile del Casino Puertorriqueño, Nov. 24 del 1928.

DULCE ENSUEÑO

Para el Album de la encantadora y gentil

Titina Herrera Lagraje.

En tu sonrisa feliz de jubiloso Turpial la que donan
al perfil de nubil donceller, la esencia del encanto de tu
semblante de placido vergeñ, y tu juventud risueña y
donairosa, canta al dolor, hozanas a la felicidad.....

Eres, ¡oh mujer de dulces ensueños, el balsamo di-
vino, que vibra con ardor en todo corazón enamorado,
y por eso, ansio ver cristalizado tu gran ensueño de amor.

Playa sublime y divina de Boca Chica 1928.

----- JUAN SEDES -----

TE HE BESADO

Para mi dulcinea Yrma Nuñez

La mañana de hoy está cual una rosa, que me trae el sublime recuerdo de tus acariciadores besos, que deja con sus mieles un sabor que sublimiza la fiebre de la devastación del amor.....

Tus labios, ¡oh virgen! son el nidal que alborota con sus caricias, hasta el alma de un callado pastor porque el fuego que brinda tu alma para el amor, vibra en el silencio cual un volcan que estalla en nuestros enamorados corazones, y nos redime cual un loco danzar en el sagrado ritmo de la Diosa Vida.....

Te he besado, sí, con mis labios encendidos de amor, te he besado porque te amo con dulce pasión, y siento ¡oh mujer divina!! al besarte, el néctar divino que sabe brindar un alma enamorada y siento también la llama

— F I B R A S D E A L M A S —

encendida de tu amor que me has jurado para toda una eternidad....

Al sentirme dueño de tus besos, y tus caricias me he sentido vencido y conquistado para una eternidad, olvidando quizás para siempre las quimeras de otras pasiones que solo me han hecho sufrir.

En mis solitarias horas, veo entrelazarse nuestras almas, sintiendo en el latir de mi corazón el loco frenesí de nuestros besos, que están llenos de castidad y de pureza de amor, el que me ha hecho adorarte como adoro la gloriosa poesía.....

Eres y serás la Reyna que dominarás los vastos campos de mi corazón de cupido, Reynerás como soberana única, porque has sabido conquistar como ninguna mi amor, el que te ofrendo eternamente.....

Regiones de divinas poesías.—1929.

