

Al Señor Lic Don Julio Ortega Fie-
atentamente.

C. T. Junio - 1-1945.

Causnelo Nvar.

**LECCIONES PRACTICADAS EN LA ES-
CUELA PRIMARIA ANEXA A LA
NORMAL "SALOME UREÑA"**

I.

**PREPARATIVOS PARA UNA
FIESTA**

**CIUDAD TRUJILLO
1945**





IMPRESA RENOVACION
Calle Arzobispo Meriño 61
Ciudad Trujillo, R. D.

BN
E-1483

LOS PREPARATIVOS PARA UNA FIESTA

Trabajo en colaboración de las siguientes
profesoras:

GRACITA ALSINA PUELLO

Maestra Normal de Segunda Enseñanza y Profesora del 2o.
Curso del 1er. Grado de la Escuela Primaria Anexa
a la Normal "Salomé Ureña".

COLOMBINA CANARIO SEPÚLVEDA

Maestra Normal de Segunda Enseñanza y Licenciada en
Filosofía, Profesora del 1er. Curso de 1er. Grado de
la Escuela Primaria Anexa a la Normal
"Salomé Ureña".

ALICIA E. CRUZADO MAGGIOLO

Maestra Normal de Segunda Enseñanza y Profesora del 1er.
Curso del 2o. Grado de la Escuela Primaria Anexa
a la Normal "Salomé Ureña".

CONSUELO NIVAR

Maestra Normal de Segunda Enseñanza, Licenciada en
Filosofía y Directora de la Escuela Primaria Anexa
a la Normal "Salomé Ureña"

1483



01
SYNTH

BN
C/10414
P. 16

La escuela graduada anexa a la Normal de señoritas Salomé Ureña, que tanto ha atraído mi atención y mi interés desde que trabajo como maestro en este país, se ha decidido a publicar uno de sus numerosos ensayos metodológicos.

No puedo ser juzgador imparcial del mérito de éste trabajo por varias razones. En primer lugar, porque la directora y las maestras de esta escuela anexa han estado tan cordialmente cerca de mí durante cinco años que el afecto que les tengo pudiera nublar la apreciación objetiva de su labor. Por otra parte, el ensayito que a continuación se divulga es una interpretación personalísima del método de proyectos en los primeros grados de la escuela primaria y yo no podría criticar un método en que tengo tanta fé. Por último, me siento bastante responsable de la publicación porque la directora y las maestras autoras del experimento han estado muy vacilantes sobre si darlo o no a la imprenta; no por inseguridad en su propia labor sino por una modestia de que podrían tomar nota los pedagogos improvisados.

En la generosa decisión de tan meritísimas maestras a publicar este cuaderno, primero de una serie, quizás haya contribuído mi consejo que puede resumirse en éstos términos; quienes encuentren bueno el procedimiento lo aceptarán y adoptarán; y quienes lo encuentren malo o defectuoso lo criticarán con argumento. En el primer caso, la graduada anexa habrá hecho un servicio a sus compañeras de profesión; en el segundo, será la escuela anexa quien reciba ese servicio. En ningún caso, pues, habrá sido un trabajo inútil.

FERNANDO SAINZ,



Los Preparativos para una Fiesta

Esta unidad de trabajo duró una semana,
cuando fué puesta en práctica en el
1o., 2o. y 3er. Cursos de la
Escuela Primaria Anexa a la
Normal Salomé Ureña

I N T R O D U C C I O N

Durante el período de trabajo en la Escuela Primaria Anexa a la Normal de Ciudad Trujillo, he tratado de mantener la inquietud espiritual de las maestras, que tanto contribuye a la superación profesional. Al ver su afán en la preparación de las clases, buscando la manera de hacerlas interesantes y tratando de vencer con su amor y dedicación los obstáculos, las he animado e invitado reiteradamente a escribir las unidades de trabajo realizadas con tanto afán y que han dado buenos resultados en nuestra escuela. Al fin la tarea se inicia y publicamos la primera unidad de trabajo, intitulada: "LOS PREPARATIVOS PARA UNA FIESTA". Aplicada por la profesora Gracita Alsina Puello, en el 2o. curso del 1er. grado y elaborada por ella en colaboración con las profesoras Alicia Cruzado Maggiolo y Carmen Colombina Canario. Como puede notarse, es una LECCION DE PROYECTO.

Tenemos el propósito de publicar una serie de lecciones diversas, en cada grado de la enseñanza Primaria que han sido realizadas. El motivo principal de estas publicaciones es buscar la manera de suplir en parte las observaciones que tantas veces se hacen a los alumnos practicantes del magis-

terio, en las críticas pedagógicas, buscando así la manera de darles ayuda y no con el fin de que copien los pasos de cada unidad de trabajo publicada, anulando su iniciativa. En tal caso, este deseo de ayudar se convertiría en un daño para su formación. Nuestro propósito es que las lecciones publicadas sirvan de sugerencia al maestro. Sabemos además, *que al llevar a la exposición escrita una lección, pierde lo principal, que es la vida; la letra muerta, por más que deseemos imprimirle nuestra manera de sentir y de hacer las cosas, no lo logra exactamente.* La vida que se imprime a la clase, al calor del amor y del entusiasmo con que la llevamos a cabo, da lugar a que en la lección vayan surgiendo a veces un sin fin de motivos inesperados. Aunque estas lecciones se publiquen después de haberlas realizado y tratemos de describirlas lo más fielmente posible, nunca equivaldrá a ver y vivir la clase directamente.

Además deseamos con estas publicaciones ayudar a las alumnas recién graduadas de Maestras Normales y a todos aquellos maestros que mantienen intercambio con nosotros y se interesan por llevar a sus clases las actividades que han dado buen resultado al efectuarse en la Escuelá Primaria Anexa a la Normal de Ciudad Trujillo.

CONSUELO NIVAR,

Directora de la Escuela Primaria
Anexa a la Normal de
Ciudad Trujillo



Preparativos para Una Fiesta

Para realizar la unidad de trabajo
"PREPARATIVOS PARA UNA FIESTA",
hicimos lo siguiente:

MATERIAL DE ENSEÑANZA.

PARA EL MAESTRO:

Cuadrilongos en cartón o en cartulina,
tantos como alumnos haya.

Cuadrilongos doblados por la mitad.
Tiza, borrador, etc.

PARA EL ALUMNO:

Recorte de cartulina.

Tijeras, lápices en colores, pluma.

Láminas en colores vivos, sacadas de
revistas viejas.

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES.

En las páginas No. 16, 17 y 18.

a) *Conversación acerca de la fiesta.* Du.

rante la conversación se dejó que los niños se expresaran con libertad, viendo así su *imaginación y desenvolvimiento en la expresión.*

- b) *Aumento de vocabulario.* Aprovechamos las conversaciones, para la corrección del vocabulario y aclarar los conceptos errados (Lengua Materna).
- c) Repaso del $\frac{1}{2}$, que había sido enseñado en el primer curso. En caso de que no sea conocido, puede aprovecharse esta oportunidad para enseñarlo.
- d) *Cortesía entre los compañeros,* este propósito surgió del problema provocado por la falta de material para cada uno de los alumnos.
- e) *Estética en la decoración* de las invitaciones.

En las páginas Nos. 19 y 20.

- a) Redacción y estilo del niño. Expresión por escrito de la invitación a la fiesta.
- b) Revisión del conocimiento de las mayúsculas.
- c) Aplicación de los requisitos de la lectura oral, indicados por la Secretaría de Educación y Bellas Artes en la REVISTA DE EDUCACIÓN No. 63 del año 1941, en el párrafo No. 21 de la RESOLUCIÓN No. 68.41, los cuales van incluidos a continuación:

REQUISITOS DE LA LECTURA ORAL:

- I. Lectura mecánica hecha sin defectos.
- II. Fluidez en la lectura.
- III. Articulación y pronunciación claras.
- IV. Entonación y modulación debidas.
- V. Lectura bien pausada.
- VI. Voz suficiente fuerte para ser oída.
- VII. Lectura sentida, hecha con emoción.
- VIII. Lectura completada con gestos y ademanes adecuados.
- IX. La actitud debida al auditorio.
- X. Con buena postura.

- d) Observar la calidad de la Escritura. Esto se llevó a cabo en el momento de la nueva selección, al copiar con tinta la composición con motivo de las invitaciones.

En la página No. 21.

- a) Enseñanza de las mayúsculas en los nombres propios.
- b) Ejercicios de Escritura, Lectura, Trabajos Manuales y Caligrafía como resultado del Juego de los nombres propios.

En la página No. 23.

- a) Deberes sociales. Crear hábitos de desenvolvimiento social.



En las páginas Nos. 23 y 24.

- a) Preparación del programa para la celebración de la fiesta. Tuvo como punto de partida un ejercicio de conversación, del cual solicitamos la cooperación de los alumnos; quienes indicaron números sabidos por ellos y de su agrado. En esta solicitud de aportación espontánea pudimos ver las distintas inclinaciones de cada uno de los niños.
- b) El concurso nos dejó ver el gusto y la imaginación del niño en la creación de los diseños.

DESARROLLO.

Teniendo presente el interés que ponen los niños cuando se les habla de fiesta, de alegría, de chistes y canciones que los harán reír, he tomado como unidad de trabajo: "PREPARATIVOS PARA UNA FIESTA".

Temprano llegué a la escuela y participé a mis niños la idea que tenía de dar una fiesta con los compañeros del Primer Curso.

Comentamos algo acerca del género de fiesta que se daría; unos decían debía ser una dramatización, otros opinaban que fuera una comida; durante esta conversación los guié, y resolvimos dar una fiesta donde se harían chistes, adivinanzas, etc.

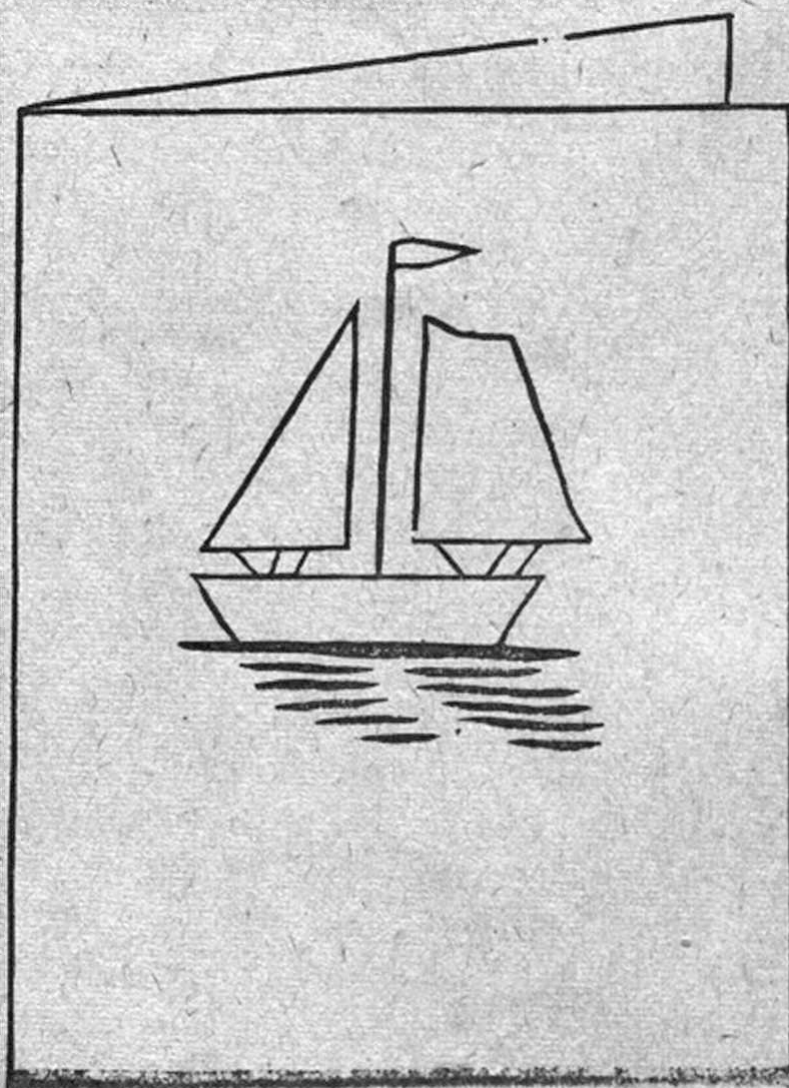
LAS INVITACIONES.

Para dar a conocer el programa tuvimos que cortar pequeños cuadrilongos en cartulina y como esta figura no era conocida, mostré una en cartulina de color brillante, alegre, e hice notar sus lados iguales dos a dos.

Todos los niños trazaron, dándoles un patrón (de cartón o de cartulina) su cuadrilongo, en el trozo de cartulina que le correspondía. Ya dibujados, procedimos a recortarlos; 3 o 4 niños no tenían tijeras. Esperaron a la vecina, quien se las prestó. (Fue necesario conversar un poco para dulcificar y enseñar ciertas reglas de cortesía).

Estos cuadrilongos fueron doblados por la mitad, aprovechando el momento para repasar el $\frac{1}{2}$.

La portada fué decorada con recorte de revistas.



TEXTO DE LA INVITACIÓN.

Conversamos, comentamos lo que se escribiría en la invitación.

Luego cada niño hizo la suya en particular y escogida la mejor, fué comentada haciéndoles notar las mayúsculas al comienzo del párrafo y cuando va después de punto.

La composición seleccionada, escrita a continuación, fué copiada con letra clara en la pizarra, después, un niño la leyó en voz alta a sus compañeros.

Composición seleccionada de la alumna Olga Antuña:

**“A los niños de primer curso,
les invitamos a pasar juntos
la tarde del viernes.**

**Vengan todos para gozar mucho
Los niños del segundo curso.”**

NUEVA SELECCIÓN:

Todos copiaron con tinta la composición seleccionada, en la parte anterior de las invitaciones preparada por los niños.

Hemos mandado el más nítido (en cuanto a limpieza y mejor letra). Los demás pegaron las invitaciones en sus respectivos cuadernos.

PREPARATIVOS:

Recorte de las muñecas, sacadas de revistas viejas.

Pegado de las mismas en cartón o en cartulina.

Escritura de los nombres de los visitantes debajo de cada muñequita.

Número de muñecos por recortar.

Número de muñecos recortados; diferencia entre éstos.

Número de alumnos en el Primer Curso.

Número de alumnos en el Segundo Curso, cuántos quedan sin compañeros, etc.

Diseño de trajes apropiados para los muñecos.

Coloreado y recorte de los mismos.

Para desarrollar esto fué necesario pedir la lista de los alumnos a la Profesora del Primer Curso. Con los nombres procedimos a dictarlos en la pizarra haciéndole notar la letra mayúscula al principio de cada nombre.

Los desperdicios de las cartulinas nos sirvieron para escribir estos nombres con letra clara y colocarlos todos en una fundita; cada niño sacó un cartoncito que leyó frente al curso en voz alta, así vinieron todos a escoger el suyo (emocionábanse en esto por la curiosidad de saber quién sería su compañero).

Luego a los cuadernos y practicaron el nombre que les correspondía para escribirlo lo mejor posible.

Ahora a escribirlo con tinta en la base de la muñeca.



Ana Maria

LA FIESTA:

Una comisión recibía las visitas indicándoles sus asientos. Otra niña habló saludando a los visitantes.

Otra anunció los números (previamente preparados; chistes, canciones, adivinanzas, etc.)

CONCURSO:

Repartidos los muñecos, cada visitante encontró que la muñequita o el muñequito ostentaba su nombre. Luego el concurso; había una sorpresa para el ganador. Todos los niños (del 1º, 2º y 3º Cursos) debían participar, iban a diseñar un traje para la muñequita o para el muñequito; repartimos los lápices de colores, papel... y todos dibujaban, se reían, etc... ya están. Ahora mientras las profesoras seleccionan la niñita que hace de directora, ayudada por dos más, reparten pilones y caramelos.

Ha cantado Mirna.

Nora Antuña, niñita de 6 años, del 1er. Curso, fué la ganadora. Todos los diseños estaban bonitos, por lo tanto se puso una exposición en la mesa de arena, todos pasaron para ver la exposición.

Cada niño al terminar la fiesta, fué dueño de su muñeco y además del nuevo traje diseñado por ellos mismos.

CONOCIMIENTOS NUEVOS:

EN LENGUA MATERNA:

- a) Aumento de vocabulario con el conocimiento de las palabras: *cortesía, cuadrilongo, invitación, diseño, concurso*:
- b) Mayúsculas al comenzar a escribir, después de punto y en los nombres propios.
- c) Redacción sencilla de invitaciones.

EN LAS MATEMÁTICAS:

- a) Suma y diferencia entre números no mayores de 30.
- b) Figura geométrica; *el cuadrilátero*.

EDUCACION SOCIAL:

Deberes sociales:

- a) Sociabilidad: Cortesía en clase.
- b) Recibimiento de los invitados, comportamiento con ellos, etc.
- c) Tolerancia: aprender a ganar o perder en el juego.
- d) Buen timbre de voz al dirigirse al auditorio.

PRUEBA SEMANAL. 2o. Curso.

1. Subraya los nombres propios:
La muñeca rosada la recortó Carmenci-

ta; la envió de regalo a su amiguita Maritza.

Los niños del primer curso han enviado las suyas. José vistió su muñeco con un traje de vaquero.

Nora ha ganado el premio.

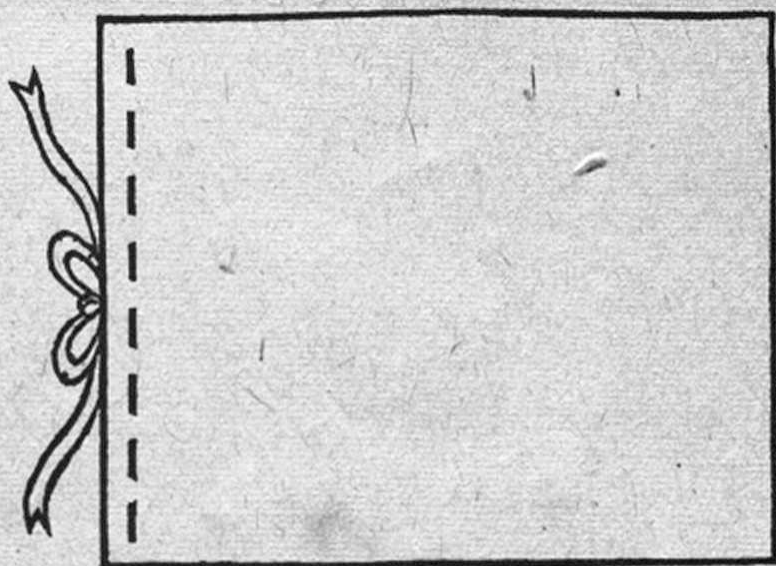
2. Escribe con número lo que representa la parte sombreada.



3. Colorea de rojo el cuadrilongo.



4. Decora esta invitación.



5. Escoge de las palabras escritas debajo la que debes colocar sobre las líneas:

Purita.....un traje.

Los niños deben tener.....
con los demás.

Las invitaciones tenían forma de.....
.....

Nora resultó ganadora en el.....

Diseño - cortesía - concurso - cuadri-
longo.

Adaptación hecha a esta unidad de trabajo la
ser aplicada en el Primer Curso de la
Escuela Primaria Anexa a la Normal
"Salomé Ureña", por la Prof.
Carmen Colombina Canario
Sepúlveda.

Al comenzar los preparativos para la fiesta, les dije a mis alumnos: "Por las galerías de nuestra escuela se oirá desde hoy hablar de nuestra fiesta, todos se sentirán contentos; porque algunos niños de otros cursos querrán asistir; pero éstos necesitan saber que día será nuestra fiesta, para esto tenemos que preparar un anuncio que indique el día".

Dibujé en la pizarra un círculo (concepto que había sido dado en una clase anterior) e hice que los alumnos lo identificaran; luego les dije: dentro del círculo vamos a colocar el nombre del día que será la fiesta. Todos me observaron: el *viernes*. Escribí con letras grandes y en color vistoso la palabra VIERNES, la leí e hice que los niños la leyeran.

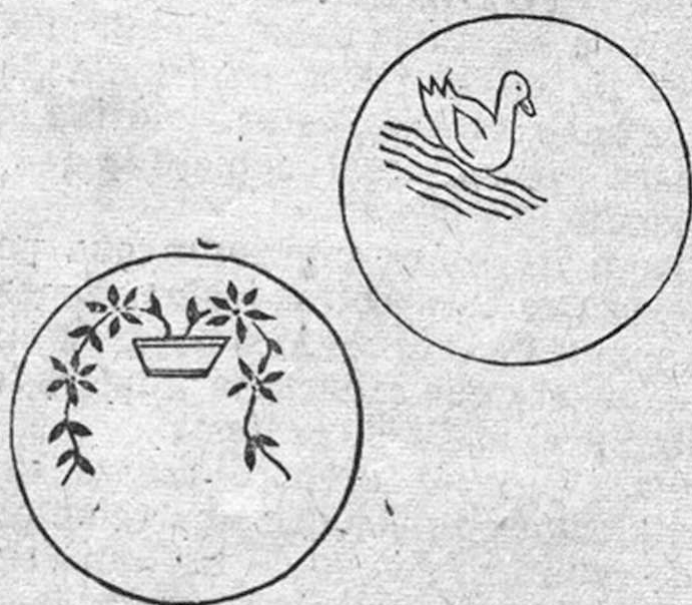
Repartí luego a cada niño un pedazo de cartulina en el que aparecía marcado un círculo; los invité a recortarlo. Una vez hecho esto, les dije que escribiera cada uno dentro de su círculo la palabra *Viernes*.

Luego, el círculo que yo tenía dibujado en la pizarra lo decoré en la siguiente forma:



El que quería lo decoraba así, pero podían escoger también entre estos decorados que aparecían en un pizarrón.





Los niños decoraron escogiendo entre los modelos expuestos en el pizarrón y también a su antojo.

Ahora cada cual dibujará la *orillita del círculo* del color que desee (esto con el fin de evitar confusión entre círculo y circunferencia). Terminado esto, los anuncios fueron pegados en una hoja de papel.

Al comunicar a los niños, que cada uno tenía que diseñar un traje, les propuse que diseñaran un traje como ensayo para que el definitivo que tendrían que dibujar el día de la fiesta.

Los niños tenían que diseñar trajes para varones y las niñas uno para cada muñeca, una vez terminado esto enseñé la siguiente

oración: "YO DIBUJO EL MIO" y llevé a los niños a escribirla debajo del diseño.

El día de la fiesta tendrían todos los niños una sorpresa, estas vendrían marcadas para que cada cual supiera la que le correspondía.

Aquí los niños sugirieron que podrían ponerle su nombre y otras insinuaciones más; valiéndome de esto les hice notar lo importante que era que cada niña supiera leer su nombre para el día de la fiesta.

Para lograrlo, preparé tantas tarjetas como alumnos, en las que aparecían el nombre de cada uno de ellos. Los repartí; después de leídos fueron escritos y copiados por cada cual su nombre.

Hice luego el siguiente juego de aplicación:

Escribí en la pizarra el nombre de un alumno, éste tenía que ponerse en pie, si no lo hacía, tenía que dar una prenda. Así lo hice con todos los nombres.

**Adaptación hecha a esta unidad de trabajo al
ser aplicada en el Tercer Curso de la
Escuela Primaria Anexa a la Normal
"Salomé Ureña" por la Prof.
Alicia E. Cruzado Maggiolo**

Lectura comentada y copia de la misma.
Se aplicó el siguiente trozo:

“LA FIESTA DE UNION Y ALEGRIA”.

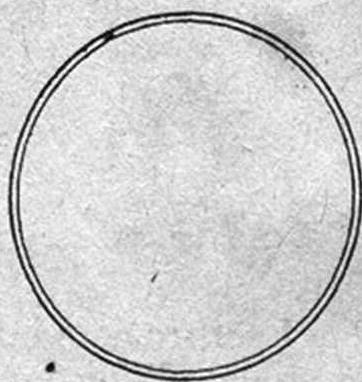
La alegría de los alumnos llenó el salón donde nos reunimos esa tarde. Estaban presentes todos los socios y el entusiasmo era cada vez mayor. Se oyó decir que se regalarían muñequitos como recuerdo y que habría un premio para el niño que mejor diseñara un traje. Esto nos gustó mucho y todos lo esperábamos con gran contento.

Mientras tanto José hacía chistes, Evelyn adivinanzas y otros recitaban o cantaban.

Esta fiesta dejó a todos un grato recuerdo.

La Aritmética también fué adaptada. A continuación ponemos ejemplos de algunos problemas: Haz la cuentecita en el círculo y contesta sobre la línea de puntos.

Si Diana paga 4 semanas adelantadas a la sociedad “UNION Y ALEGRIA”, dará
.....centavos.



La Sociedad "UNION Y ALEGRIA" tenía en fondo \$2.25 y se ha gastado \$1.50. ¿Cuánto queda? Como estos se hicieron varios ejercicios.

PRUEBA SEMANAL. 3er. Curso.

1. Escribe 5 nombres de personas:

.....,,
.....,,
.....

2. La Sociedad "UNION Y ALEGRIA" tenía en fondo \$2.25 y se ha gastado \$1.50. ¿Cuánto queda?

Respuesta:.....

3. Escribe con números:

Un medio

Tres medios

Cinco medios

Siete medios

Tres y medio

4. Dibuja un cuadrilongo:

5. Escribe una cartica, invitando a una amiguita a una fiesta.

Las siguientes lecciones serán publicadas próximamente:

- 1. El mundo de las hormigas.**
- 2. El Descubrimiento de América.**
- 3. Las Razas.**
- 4. La Lotería Nacional.**
- 5. El Trigo.**

El problema que aparece en la página 35, debe leerse así:

“Si Diana paga 4 semanas adelantadas a la Sociedad UNION Y ALEGRIA, y la cuota semanal es de 2 ctvs., dará.....”

