

Materiales para el Estudio de la Cultura Dominicana — v. VIII

---

**LUIS FLOREN LOZANO**

Ex-bibliotecario de la Universidad de Santo Domingo

**BIBLIOGRAFIA DE LAS BELLAS ARTES  
EN SANTO DOMINGO**

ANTARES • BOGOTÁ

1956









**BIBLIOGRAFIA DE LAS BELLAS ARTES**  
**EN**  
**SANTO DOMINGO**







**LUIS FLOREN LOZANO**

Ex-bibliotecario de la Universidad de Santo Domingo

**BIBLIOGRAFIA DE LAS BELLAS ARTES  
EN SANTO DOMINGO**

ANTARES - BOGOTA

1956









PN  
700.016  
F6326

## SUMARIO

	Pág.		Pág.
Introducción . . . . .	9	Programas . . . . .	32
General . . . . .	11	Arquitectura . . . . .	36
Arqueología . . . . .	14	Pintura . . . . .	46
Guías de ciudades . . . . .	14	Escultura . . . . .	48
Enseñanza . . . . .	15	Cerámica . . . . .	49
Exposiciones . . . . .	15	Declamación . . . . .	49
Estética y filosofía . . . . .	18	Numismática . . . . .	49
Museos . . . . .	18	Teatro . . . . .	50
Música . . . . .	18	Ballet . . . . .	50
Música impresa . . . . .	26	Joyería . . . . .	50
Revistas . . . . .	31	Indice de autores . . . . .	51

015100









## INTRODUCCION

Una bibliografía general dominicana será tanto más difícil cuanto más tarde se comience el trabajo de recopilarla. El clima y la incuria de las gentes hace que muchas de las publicaciones que todavía era posible encontrar hace 10 años, sea hoy una tarea difícil localizarlas y ni siquiera obtener noticia.

La tarea de formar una bibliografía general aún en un país tan pequeño como la República Dominicana, donde además la imprenta llegó tarde y no alcanzó la actividad que ahora tiene, es pesada y lo será más a medida que pase el tiempo; y desaparecen las publicaciones antiguas a la vez que centenares de publicaciones nuevas ven la luz. Para encarar estas labores es necesario empezar por publicar regularmente un anuario bibliográfico que recoja todo lo que se publica por las prensas nacionales y lo que se escribe fuera del país por nacionales y lo de los extranjeros pero que se refieran al país; después publicar bibliografías especiales a cargo de especialistas en la materia. Con estas publicaciones se habría dado un gran paso en el paso final de una bibliografía retrospectiva dominicana.

La bibliografía de las bellas artes en la República Dominicana es un paso hacia la bibliografía dominicana, pues aún sin ser completa recoge cuanto han caído en mis manos sobre este tema, además de haber revisado centenares de periódicos para coleccionar aquellos artículos o colaboraciones que me parecieron importantes. Tiene además una colección de catálogos de exposiciones y otra de programas de conciertos, pues he creído que ambos materiales contribuyen a dar una idea del ambiente en que se desenvuelven en la República Dominicana las bellas artes y lo que se está haciendo por despertar el interés de todos hacia ellas.

El cultivo de las bellas artes es dentro del campo intelectual una de las actividades más desarrolladas en los últimos años que se han caracterizado por un gran desarrollo económico, político y social. Las bellas artes no han sido ajenas a estos adelantos y una muestra de esto está en los conservatorios que han sido creados, al Palacio



de Bellas Artes, el florecimiento de la pintura mural que ha revasado las fronteras para hacerse presente en las Naciones Unidas; y la pintura de caballete cultivada por una pléyade de jóvenes pintores que están siendo conocidos fuera de la Patria, también como los escultores, los músicos y los arquitectos.

A pesar del gran desarrollo alcanzado por las bellas artes, éstas no han sido objeto de un estudio tan amplio y profundo como merecen. Salvo la música que ha sido estudiada por Coopersmith, las otras artes están esperando el estudioso que se ocupe de ellas y para el cual esta bibliografía quiere ser una ayuda.

---

Este intento de bibliografía de las bellas artes en Santo Domingo, incluye el material que tenía recogido hasta fines de 1952 con varias excepciones para algún otro material posterior que llegó a mis manos. No incluyo pues lo que ha sido publicado con posterioridad a esta fecha, que es mucho, sobre todo en periódicos y revistas.

Bogotá, 1956.



## BIBLIOGRAFIA DE LAS BELLAS ARTES EN SANTO DOMINGO

### GENERAL

#### **Alcocer, Luis Jerónimo de**

Relación Sumaria del estado presente de la Isla Española en las Indias Occidentales, de sus poblaciones y cosas notables que ai en ella, de sus frutos y de algunos sucesos que an acontecido en ella, del Arcobispado de la Ciudad de Santo Domingo de la dicha Isla y vida de su Arcobispos hasta el año mil y seiscientos y cincuenta questo se escribe. Por el licenciado Luis Jerónimo Alcocer (In: Relaciones históricas de Santo Domingo, v. 1, pp. 197-267. Ciudad Trujillo, Editora Montalvo, 1942). (1)

#### **Balzanotti, S.**

Mémoires d'histoire et d'art á Saint-Domingue, Milán, 1926 (2)

**Bellas artes.** (In: República Dominicana, t. XI de la Colección América. Barranquilla, Artes gráficas Aco. 1954. pp. 217-250, ilus). (3)

#### **Coiscou Henríquez, Máximo**

Historia de Santo Domingo. Ciudad Trujillo, Editorial Montalvo, 1938-43. 2 v. (4)

#### **Charlevoix, Pierre Francois Xavier de, 1682-1761**

Histoire de l'isle Espagnole ou de St. Dominique. Ecríte particulièrement sur des memoires manuscrits du P. Jean Baptiste le pers, jésuite missionnaire a Saint-Dominique er sur les pièces originales qui se conservent au Dépont de la marine. Par le Pierre Francois Xavier de Charlevoix... Amsterdam, F. L. 'Honoré, 1733. 4 v. mapas y planos, ilus (5)

#### **Contreras, Juan (Marques de Lozoya).**

Historia del arte Hispánico, por el Marques de Lozoya. 1ª ed. Barcelona, Salvar, 1931-45. 4 v. ilus. (6)  
(Contenido: Tomo II, pp. 570 Catedral de Santo Domingo).

#### **Diaz Niese, Rafael.**

Un lustro de esfuerzo artistico (En: Cuadernos dominicanos de cultura, Nº 23; 1-124, ilus. Julio 1945). (7)  
Pasa revista a las actividades artísticas tanto en la música como en la pintura y escultura, haciendo un recuento de los conciertos y exposiciones celebrados en el país desde 1941 al 1955.



- Grin, Henri de**  
La vida artística. Panorama retrospectivo (La Nación, Ciudad Trujillo, 16-V-51). (8)
- Grijalva, Fraiz.**  
Artistas españoles en Santo Domingo. Ciudad Trujillo, 1940? (9)
- Henríquez Ureña, Pedro.**  
La cultura y las letras coloniales en Santo Domingo. Buenos Aires, 1936.  
191 p. (Biblioteca de dialectología hispano-americana). (10)  
(Contiene: Colón y su época. Las universidades. Los conventos, Obispos y Arzobispos, Religiosos, Seglares, Escritores nativos. La Emigración. El fin de la colonia. Independencia, cautiverio y resurgimiento. Textos).
- Labat, Jean Baptiste, padre.**  
Nouveau voyage aux isles de L'Amérique; 2eme ed. Paris, Guillaume Covellier père. 1742.  
vol. 4, p. 463-470. (11)
- Le Pers, Juan Bautista.**  
Mémoires pour l'histoire de St. Domingue, Paris.  
3 v. (12)
- Lúgo, Americo.**  
Historia colonial de la Isla Santo Domingo (1557-1608) (Clio, Ciudad Trujillo 40: 53-70, marzo-abril 1940). (13)
- Moreau de Saint Mery, M. L.**  
Descripción de la parte española de Santo Domingo. Tr. del francés por el lic. C. Armando Rodríguez. Ciudad Trujillo, Editorial Montalvo, 1944.  
491 p. (14)
- Moreau de Saint Mery, M. L.**  
Description topographique et politique de la partie espagnole de l'isle Saint Dominique. Philadelphia, 1796. (15)  
2 v. map.  
(Muy importante para el estudio de la arquitectura colonial).
- Moreau de Saint Mery, M. L.**  
A topographical and political description of the Spanish part of Saint Domingo... tr. from the French by William Cobbet. Philadelphia, 1796.  
2 v. (16)
- Nouel, Carlos Tomas, 1833-1905.**  
Historia eclesiástica de la Arquidiócesis de Santo Domingo, por el Canónigo Licdo. Carlos Nouel. Roma, Oficina poligráfica italiana; Santo Domingo, Cuna de América, 1913-1914.  
2 v. (17)
- Ober, Frederich A.**  
A guide to the West Indies, Bermuda and Panamá. New York, Dodd, Mead, 1914. (18)  
530. p.  
(Incluye a la República Dominicana, dando información de las iglesias).



**Pacheco, Armando Oscar**

Trujillo en las bellas artes y en el Estado. Ciudad Trujillo, Montalvo, 1940.

21 pp. (Publicaciones del Partido Dominicano). (19)

(Describe la acción de Trujillo en la restauración de monumentos coloniales en la enseñanza y en la organización del museo).

**Palm, Erwin Walter**

Arte colonial en Santo Domingo, siglos XVI-XVIII. Exposición organizada por la Universidad de Santo Domingo y la Secretaría de Estado de Educación y bellas artes. Ciudad Trujillo, 1950. (20)

51 p.

(La exposición incluía pintura, escultura y joyas coloniales).

El progreso de las bellas artes en la República Dominicana. (La Esfera, Caracas, 26-X-54). (21)

(Información periodística muy completa del desarrollo de las bellas artes en el país, acompañada de fotografías).

R. D. Secretaría de Estado de Educación Pública y Bellas Artes.

Bases para los concursos literarios y artísticos, que se celebrarán en conmemoración del primer centenario de la República, doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina, Ciudad Trujillo, Editorial La Nación. De L. Sánchez Andujar. 1943.

9, 21 p. (22)

**Rodríguez Demorizi, Emilio, ed.**

Relaciones históricas de Santo Domingo; colección y notas de E. Rodríguez Demorizi. Ciudad Trujillo, Editora Montalvo, 1942-45.

2. v. (23)

**Sánchez Valverde, Antonio, 1720-1790.**

Idea del valor de la isla española y utilidades que de ella puede sacar su monarquía. Madrid, Pedro Marin, 1785.

xx, 208 pp. 1 tabla. (24)

**Sánchez Valverde, Antonio, 1720-1790.**

Idea del valor de la isla española y de Santo Domingo, por don Antonio Sánchez Valverde. Santo Domingo, Imprenta Nacional, 1862.

219 p. (25)

**Sánchez Valverde, Antonio, 1720-1790.**

Idea del valor de la isla española. Prol. de Fr. Cipriano de Utrera. Ciudad Trujillo, Editora Montalvo, 1947 (25 bis)

39,228 pp. (En alto: Biblioteca dominicana. Serie I, v. 1).

(Contenido: p. 17, Convento del Santo Cerro; 112, Iglesia Metropolitana; 140, iglesias reconstruidas).

**Valldeperes, Manuel**

Arte colonial dominicano. (Américas, Washington, D. C., 3 (6): 24-27, ilus., junio 1951). (26)

**Vela Zanetti, José**

Les arts plastiques (In: La République Dominicaine, extrait de "La Revue Française", No. 56 pp. mayo 1954, 21-24, ilus.) (27)



## ARQUEOLOGIA

- Boyrie de Moya, Emile de**  
 Archeologie indigène et coloniale (In: La République Dominicana, extrait de "La Revue Française", N° 56, pp. mayo 6-10, illus). (28)
- Boyrie Moya, Emile de**  
 Monumentos megalíticos y petroglifos de Chacuey, República Dominicana. Ciudad Trujillo, Editora del Caribe, c. por a., 1955. 223 p. 63 láminas. (Publicaciones de la Universidad de Santo Domingo, v. XCVII. Serie VII, N° 1). (29)
- Carreño, Alberto María**  
 La Isabela, primera ciudad europea del Nuevo Mundo. México, s. p. i., 1945. 31 p. (30)  
 (Conferencia en el Ateneo Nacional de Ciencias y Artes de México, 30 de agosto de 1945).
- Despradel Batista, Guido.**  
 Apuntes sobre arqueología quisqueyana (BANG. Ciudad Trujillo, v. 12, p. 1-8, 109-118, 227-235, 366-376 m 1939; v. 3, p. 116-124, 1940). (31)
- Palm, Erwin Walter**  
 Excavations of La Isabela, white man; first town in the Americas. (Sobre tiro de Acta Americana, III; 298-303, illus. oct. dic. 1945). (32)
- Palm, Erwin Walter**  
 Las ruinas de Jacagua, antigua ciudad de Santiago de los Caballeros. (In BAGN, Ciudad Trujillo, IX: 93-100, 1 lam). (33)
- Rodríguez Demorizi, Emilio**  
 La Isabela. Apuntes y documentos. Memorandum. Ciudad Trujillo, 20 de mayo de 1945. 38 hojas. mimeo. (34)

## GUIAS DE CIUDADES

- Oviedo Patiño, Luis S.**  
 Guía y plano de turismo de la Ciudad Trujillo, República Dominicana, s.p.i. - 1938. 18 p. 1. fot. 1. plano (en inglés y español). (35)
- Palm, Erwin Walter**  
 The pocket guide to Ciudad Trujillo and its historical sites by Erwin Walter Palm. Ciudad Trujillo, Impresora dominicana, c por a., 1951. 56 p. 14 ilts. 1 map. (36)
- R. D. Dirección Nacional de Turismo.**  
 Guía de Ciudad Trujillo, Capital de la República Dominicana. Habana, Imp. Uca. García y Cía. S. A. 36 p. 1 map. (pleg.) illus. (37)



**R. D. Dirección Nacional de turismo.**

Reseña de ruinas y monumentos históricos de Ciudad Trujillo para turistas, 1942. Guide of historical ruins and monument of Trujillo City for tourist. 1942. S. D.

S. p. 1 fot. 1 plano pleg.

(38)

**ENSEÑANZA**

**Bernard Vásquez, L. A.**

Una escuela de bellas artes. Memoria correspondiente al trabajo de graduación. Ciudad Trujillo, 1942.

3 p. 4 lams. mecanografiado.

(39)

**R. D. Sec. de Estado de Educación y Bellas Artes.**

Programa para la enseñanza elemental de modelado y escultura y unidades detalladas correspondientes para uso de las escuelas de artes manuales preparado por el Servicio Cooperativo Interamericano de Educación. Ciudad Trujillo, 1948.

103 p. illus., tablas mimeo.

(40)

**EXPOSICIONES**

**Buffalo, Pan American exposition, 1901**

Art, handbook; sculpture, architecture, painting. Ed. David Gray. Buffalo, 1901.

95 p. illus.

También figura la República Dominicana con fotografía de edificios coloniales.

(41)

**Carrasco, Theok.**

Exposición Rincones de España y la fiesta de toros, en los salones del Ateneo dominicano, desde el 9 de nov. de 1945, de 8 a 10 de la noche. Ciudad Trujillo, Imp. Arte y Cine, 1945

1 hoja plegada, 1 fot.

(42)

**Círculo nacional de artistas. Ciudad Trujillo.**

Exposición de Oscar Renta: óleos y acuarelas. Ciudad Trujillo, Imprenta Montalvo, 1952.

4 p.

(43)

**Ciudad Trujillo. Escuela nacional de bellas artes.**

Catálogo de la exposición del 13 al 20 de julio 1944. Ciudad Trujillo, 1943.

1 hoja pleg.

(44)

**Ciudad Trujillo. Escuela nacional de bellas artes.**

Exposición ... catálogo: del 9 al 16 de julio 1947: 4 a 6 y 8 a 10 p. m. Ciudad Trujillo, Imp. Montalvo, 1947.

4 p.

(45)

**Ciudad Trujillo. Galería nacional de bellas artes.**

Escenas típicas de la vida dominicana. Exposición de acuarelas del 6 de junio al 3 de julio de 1947 de 6 a 11 de la noche. Ciudad Trujillo, Imp. Montalvo, 1947.

4 p.

(46)





- Ciudad Trujillo. Galería nacional de bellas artes.**  
Exposición de E. F. Granell del 15 al 26 de nov. de 1947, de 6 a 11 p. m. Ciudad Trujillo, Imp. Montalvo, 1947. (47)  
4 p.
- Ciudad Trujillo. Galería nacional de bellas artes.**  
Exposición de E. F. Granell del 15 al 26 de nov. de 1945, de 6 a 11 p. m. Ciudad Trujillo, Imp. Montalvo, 1945. (48)  
4 hojas, 3 lams.
- Ciudad Trujillo. Galería nacional de bellas artes.**  
Exposición de George Hausdorf. Oleos, temples y aguas fuertes, del 21 de dic. de 1945 al 3 de enero de 1946. Horas de 6 a 11 p. m. Ciudad Trujillo, 1946. (49)  
1 hoja plag. 1 lam.
- Ciudad Trujillo, galería nacional de bellas artes.**  
IV Exposición de George Haudorf del 21 al 23 de diciembre de 1947. 6 a 11 de la noche. Ciudad Trujillo, Imp. Montalvo, 1947 (50)  
2 hojas.
- Ciudad Trujillo. Galería nacional de bellas artes.**  
Exposición de Viktor Berg y Helena Berg: óleos, monotipias: del 19 al 26 de septiembre de 1947, de 6 a 11 de la noche. Ciudad Trujillo, Imp. Montalvo 1947. (51)  
4 p.
- Ciudad Trujillo. Galería nacional de bellas artes.**  
Exposición de Rosario Puente y Julia, acuarelas: del 10 al 17 de julio de 1947 de 6 a 11 de la noche. Ciudad Trujillo, Imp. Montalvo 1947. (52)  
2 hojas.
- Ciudad Trujillo. Galería nacional de bellas artes.**  
Exposición de Juan Paap; óleos; del 22 de mayo al 1º de junio de 1947, de 6 a 11 de la noche. Ciudad Trujillo. Imprenta Montalvo, 1947. (53)  
2 hojas.
- Ciudad Trujillo. Galería nacional de bellas artes.**  
Exposición de cuadros de la Galería nacional de bellas artes como contribución a los festejos que se celebrarán con motivo de la jura presidencial, en la Ciudad Benemérita, cuna del ilustre Mecens, el excelentísimo señor Dr. Rafael Leonidas Trujillo Molina, Benefactor de la Patria, del 19 al 30 de agosto de 1947. Palacio de la Gobernación Presidencial. San Cristóbal. Ciudad Trujillo Imp. Montalvo, 1947.  
4 p. (En alto: Secretaría de estado de educación y bellas artes). (54)
- Ciudad Trujillo. Galería nacional de bellas artes.**  
Segunda exposición nacional de artes plásticas celebrada con motivo del Primer Centenario de la República Dominicana, del 29 de febrero al 15 de marzo de 1944. (55)  
s. p. illus.  
(Tomaron parte 26 artistas, 10 de los cuales son españoles, 2 austriacos) y 14 dominicanos).



- Ciudad Trujillo, Galería nacional de artes plásticas.**  
 IV Exposición bienal de artes plásticas con motivo del juramento del General Héctor B. Trujillo Molina como Presidente de la República y en conmemoración del 89 aniversario de la restauración de la república. Del 19 al 27 de agosto de 1952, de 6 a 11 de la noche. Ciudad Trujillo, Imp. Librería Dominicana, 1952. (56)  
 4 p.
- Exposición nacional de artes plásticas.**  
 Catálogo. Ciudad Trujillo, imprenta Montalvo, 1950. (57)  
 4 hojas, 1 lam.
- Exposición Manuel Cuevas Silva.** Bajo los auspicios de la Secretaría de Estado de Educación y bellas artes y el Encargado de Negocios a. i. de Chile. Galería nacional de bellas artes del 15 al 26 de octubre de 1952. Ciudad Trujillo, Imp. Arte y Eme, 1952. (58)  
 4 p.
- Noemi Mella.**  
 II Exposición del 3 al 11 de diciembre de 1952, 6 a 11 de la noche, Galería nacional de bellas artes. Ciudad Trujillo, Editan Montalvo, 1952. (59)  
 1 h. pleg.
- Rep. Dominicana. Sec. de estado de educación pública y bellas artes.**  
 Exposición nacional. pintura, dibujo, escultura, grabado. Galería del Ateneo dominicano, diciembre de 1941. Ciudad Trujillo, Imp. Cosmopolita, 1941. (60)  
 2 p. 1.28 pl. 2 1 23 m.
- Rep. Dominicana, Secretaría de estado y educación pública y bellas artes.**  
 Exposición nacional; dibujo, pinturas, grabado, escultura. Ciudad Trujillo, Cosmopolita, 1941. (61)  
 60 pp. ilustr.  
 (En esta exposición concurren 29 artistas. El catálogo contiene una ilustración y una nota biográfica de cada uno).
- Rep. Dominicana. Secretaría de estado de educación pública y bellas artes.**  
 Exposición de bellas artes con motivo de la II Conferencia interamericana del Caribe. Ciudad Trujillo, Cosmopolita, 1940 (62)  
 30 pp. 26 ilustr.  
 (Tomaron parte los artistas nacionales y los extranjeros residentes. Cada artista viene acompañado de un retrato y una nota biográfica).
- Sec. de estado de educación y bellas artes.**  
 III Exposición bienal de artes plásticas. Ciudad Trujillo, Editora Montalvo, 1946. (63)  
 10 pp.
- VIII Exposición bienal de artes plásticas de la Secretaría de estado de educación y bellas artes (La Nación, Ciudad Trujillo, 22-VII-54 ilustr). (64)



## ESTETICA Y FILOSOFIA

- Gowrie, William A.**  
 Nueva estética. Proemio por Ligio Vizardi. Comentarios bre-  
 bes (por él) Dr. Viriato A. Fiallo. Ciudad Trujillo, La Opinión,  
 (por 2) 1936. (65)  
 X, 112 pp.
- Henríquez y Carvajal, Federico 1848.**  
 Etica y estética. Santo Domingo, Imp. J. R. Vda. García, Sucs.,  
 1929. (66)  
 2 v.
- Sánchez, Juan Francisco.**  
 La "Verdad" en el arte, (Anales Universidad de Santo Domin-  
 go, Ciudad Trujillo, XVI (51-60): 37-86, enero/dic., 1951). (67)

## MUSEOS

- Ciudad Trujillo. Museo nacional.**  
 (Descripción gráfica del Museo nacional de la Rep. Domini-  
 cana. Ciudad Trujillo, Imp. P. A. Gómez, 1937. (68)  
 1 hoj. pleg. 3 ilustr.
- Ortega Basilis, Federico Antonio.**  
 Un museo en Ciudad Trujillo. Ciudad Trujillo, 1944. (69)  
 32 hojas, mecanografiadas.  
 Tesis Univ. de Santo Domingo, 1944-45.

## MUSICA

- Agrupación Santiago. Santiago.**  
 Recuerdo del homenaje que tributó la Ciudad de Santiago al  
 benemérito maestro Ramón Emilio Peralta. Santiago Rep. Do-  
 minicana, 1926. (70)  
 13 pp.  
 "Contiene". Ramón E. Peralta, por Julio A. Hernández. El tan-  
 tismo simpático, por Augusto Franco Bidó. En torno de un ho-  
 menaje por T. Camejo.
- Alix, Juan Antonio.**  
 El acordeón y el cuatro: opp. 158-159 y Disuq. pp. 164-165 (In:  
 Décima, Santiago R. D., Imp. de J. R. Vda. García, 1927). (71)  
 215 pp.
- Andrade, Manuel José.**  
 Folklore de la República Dominicana. Ciudad Trujillo, Univer-  
 sidad de Santo Domingo. 1948. (72)  
 2 v. (Pub. de la Universidad de Santo Domingo, 54).
- Andrade, Manuel José 1885.**  
 Folklore from the Dominican Republic. New York, American  
 folklore society, 1930. (73)  
 XIV, 431 pp.
- Ariza Sánchez.**  
 Santo Domingo grings and dances (En: The Dominican Repu-  
 blic. New York v. 10: 17-18, Mar/Apr, 1952). (74)



- Arzeno, Julio.**  
Del folklore musical dominicano. Santo Domingo R. D., (Imp. La Cuna de América, 1927). (75)
- Arzeno, Julio.**  
Los quisqueyanos: drama e historia de la raza; siglo XV. 1492-1504. Santiago de los Caballeros. Imp. L. H. Cuez, 1925. 97 pp. (76)
- Carrasco, René.**  
Antología y tesis sobre música, cantos, bailes, instrumentos, escenografía y vestuarios típicos de la República Dominicana (En: Folklore dominicano, Ciudad Trujillo, R. D. I. (1): 6-7. 1844). (77)
- Carrasco, René.**  
El Sarambo (En: Folklore dominicano, Ciudad Trujillo. R. D. I. (1): 11-12, 1954). (78)
- Carrasco, René.**  
Un informe a quien pueda interesar (En: Folklore dominicano, Ciudad Trujillo R. D. I. (1): 293-10. 1944). (79)
- Castillo González, Epifanio del**  
Algo acerca de las fiestas tradicionales en Santo Domingo colonial. Ciudad Trujillo, Imp. Jackson, 1945. 15 pp. (80)
- Cerón, José Dolores.**  
Prólogo (En: Hernández, Julio Alberto. Album musical. Santo Domingo R. D., Tipo del Carmen, 1927). (81)
- Conservatorio nacional de música y declamación (La Nación, Trujillo R. D., 24-X-1944. p. 12). (82)
- Contín Aybar, Pedro René.**  
Impresiones sobre la "Suite de imágenes" de Enrique de Marchena, op. 74. Ciudad Trujillo, R. D., Imp. Listín Diario, 1942. 4 pp. (83)
- Contín Aybar, Pedro René.**  
La musique populaire dominicaine (In: La République Dominicaine, extrait de "La Revue Française", N° 56 mai 1954. pp. 29-30, ilus). (84)
- Coopersmith, J. M.**  
Música y músicos de la República Dominicana; traducido por María Hazera y Elizabeth M. Taylor. Washington, D. C. Unión Panamericana, Departamento de Asuntos Culturales, División de música y artes visuales, 1949. 146 p., ilus. (Music series N° 15). (85)
- Coopersmith Jacob Maurice.**  
Music and musicians of the Dominican Republic, A. Survey. Part II (The Musical Quarterly, XXXI: 212-226, ilust. 1945). (86)
- Cortijo Alahija, L.**  
Santo Domingo (En: La música popular y músicos célebres de América latina. Barcelona, Casa editorial Maucci,, (1919). (87)



- Curiel, Carlos.**  
De música y de músicos (Int. de Manuel Valldeperes). Ciudad Trujillo, Impresora Dominicana, c. por a., 1951. (88)  
115 pp.
- Damirón, Rafael.**  
Estampas. Ciudad Trujillo, R. D.. Imp. Listín Diario, 1948. (89)
- Deschamps, Eugenio. 1862-1919.**  
Juan Morel Campos (por) Eugenio Deschamps. Prol. de Quintín Negrón Sanjurjo. Ponce R. P. (90)  
31 pp.
- Durán, Gustavo.**  
Recording of latin American songs and dances; an annotated selected list of popular and folk music. Washington, D. C., Pan American Union, Music Division, 1942. (91)
- En charla artística con Julio Alberto Hernández, escudo y lanza de nuestro folklore musical (Ritmo C. T., R. D. 2 (3) feb/marzo 1941). (92)
- Extracto de la conferencia música típica dominicana (Listín Diario, Santo Domingo, R. D., 19-XII-37). (93)
- Fernández Granell, Eugenio.**  
El concierto de la Sinfónica (La Nación, Ciudad Trujillo, 21-VIII-194). (94)
- Fernández Granell, Eugenio.**  
Nuestra música en el panorama de la música Hispanoamericana. (Revista musical, Ciudad Trujillo, I (3): 18, 32, 1944). (95)
- Fersola Rodríguez, N.**  
La música en la Era de Trujillo. Santiago, Imp. Cibao de J. M. Vila Morel, 1949. (96)  
(s. p.) cub. 16 pp.
- Forné Farreres, J.**  
Paisaje y acento; impresiones de un español en la República Dominicana. Ciudad Trujillo, R. D., Ediciones La Opinión, 1943. (97)  
164 pp. 137-148.
- Fremón, Mori**  
Tempo tropicale (The Dominican Republic, New York. v. 9 pp. 13-14, Mar/Apr. 1941) (98)
- García, Juan Francisco**  
Formas de la música folklórica dominicana (Boletín del folklore dominicano, Ciudad Trujillo, I: 10-14, junio 1946) (99)
- García, Juan Francisco**  
Panorama de la música dominicana. Ciudad Trujillo, Secretaría de Estado de Educación y Bellas Artes, 1947  
46 pp. (Pub. de la Secretaría de Educación y Bellas Artes). (100)
- García Alardo, Hernani.**  
Chopin. Estudio biográfico-apologético, por Hernani García Alardo. Ciudad Trujillo, Pol. Hermanos, (s. a.). (101)  
53 pp. 2 illus.



- García de Nolasco, Flérida 1892.**  
El Carabiné (Boletín del folklore dominicano, Ciudad Trujillo, I: 19-24, jun. 1946. (102)
- García de Nolasco, Flérida 1892.**  
El carabiné, el merengue, el danzón, la habanera, los ritmos antillanos son originales de Arabia (Bahoruco, Santo Domingo, R. D., v. 59 4-5, 20-21, 1935). (103)
- García de Nolasco, Flérida 1892.**  
Cultura musical (Prol. de Osvaldo García de la Concha). Santo Domingo, Imp. Montalvo. (104)  
92 pp.
- García de Nolasco, Flérida 1892.**  
De música española. Santiago de Chile, Editorial Ercilla, 1939. (105)  
106 pp.
- García de Nolasco, Flérida 1892.**  
La música de Santo Domingo y otros ensayos. Ciudad Trujillo, Editorial Montalvo, 1939. (106)  
163, 2 pp.
- García de Nolasco, Flérida 1892.**  
La poesía folklórica en Santo Domingo. (Int. por Sócrates Nolasco). Santiago, Editorial El Diario, 1946. 107  
367 pp.
- Garrido, Edna**  
Versiones dominicanas de romances españoles, recogidos y anotados por Edna Garrido. Ciudad Trujillo, Pol Hermanos, 1946. (108)  
110 pp. 1 hoja pleg.
- Gimbernard, Bienvenido**  
La Sociedad Sinfónica de Santo Domingo (Cosmopolita, Ciudad Trujillo, R. D., mayo 1955). (109)
- Gloria extinta de nuestro arte; Esteban Peña Morell (Ritmo, Ciudad Trujillo, R. D. 2 (3) feb/mar. 1941). (110)
- Golibart González, Porfirio**  
Nuestra música popular. Apuntes para su historia. (En defensa de nuestro folklore por Reyes Vargas). Ciudad Trujillo, Ed. Stella, 1947. (111)  
52 pp. ilustr.  
(Tit. en la cubierta: Romanticismo tradicional).
- Golibart González, Porfirio**  
Ritmos de la montaña: Cantos folklóricos. Ciudad Trujillo, 1944. (112)  
104 pp. ilustr.  
"Contiene": En el pórtico, por Vigil Díaz. Un cantor del pueblo, por Mariano Lebrón Saviñón".
- Henríquez Ureña, Maximiliano, 1885.**  
Tratado elemental de música (por) Max Henríquez Ureña y A. Serrat. Santiago de Cuba. Tip. Arroyo Ramos, 1929. (Ediciones Archipiélago). (113)



- Henríquez Ureña, Pedro**  
La música popular de América (In: Universidad de la Plata, Colegio Nacional. Conferencias. La Plata, 1950. T. 1:177-236). )114
- Hernández Franco, Tomás**  
Apuntes sobre poesía popular y poesía negra en las Antillas, San Salvador, Talleres Gráficos Cisneros, 1942. (115)  
72 pp. (Publicaciones del Ateneo de El Salvador).
- Historia de la Orquesta Sinfónica Nacional (La Nación, Ciudad Trujillo, R. D. 27-IX-1944). (116)
- Jiménez, Ramón Emilio**  
Al amor del bohío; tradiciones y costumbres dominicanas. Santo Domingo, R. D., Virgilio Montalvo (Santiago de los Caballeros, R. D. La Información, 1927-1929). (117)  
2 v.
- Kostia, Conde**  
Joven músico dominicano; Enrique de Marchena (Alma Latina, San Juan P. R. v. 8 pp. 14-20, marzo 1938). (118)
- Lawler, Vanett**  
Educación musical en 14 repúblicas americanas. Washington D. C., Unión Panamericana, Oficina de música, 1945. (119)  
34 pp. ilust. (Pan American Union. Music division, Music Series N° 12).
- Lovelace, Manuel de Jesús.**  
Notas de arte. Origen y evolución del oratorio musical. El oratorio de la muerte de Cristo del Maestro José de Jesús Ravelo. Ciudad Trujillo, Editorial Montalvo, 1939. (120)  
87, 3 pp.
- El maestro Ramón Díaz dio fin a la partitura musical (Himno a María Trinidad Sánchez para coro y banda). (La Nación, Ciudad Trujillo, R. D., 7-11-1944). (121)
- El maestro Ravelo (Revista Municipal del Distrito de Santo Domingo, Ciudad Trujillo, R. D., v. 3 30-31, 1942). (122)
- Marchena, Enrique de**  
Cultura musical en la República Dominicana (The Dominican Republic. New York, v. II juy- aug.. 1943. p. 20-21). (123)
- Marchena, Enrique de**  
Del Areito de Anacaona al poema folklórico. Ciudad Trujillo, R. D., Editora Montalvo, 1942. (124)  
95 pp.  
(Contiene también, Brindis de Salas en Santo Domingo, 1895-1896).
- Marchena, Enrique de**  
La música típica nacional; región del sur. Santo Domingo, R. D., 1927, inédito. (125)
- Marchena, Enrique de**  
Rumbos de la música en América. Ciudad Trujillo, (La Opinión, c. por a.) 1947. (126)  
38 pp.



- Rumbos de la música en América (En: Cuadernos dominicanos de cultura, 42, 1-35. Feb. 1947). 127
- Marchena, Enrique de**  
Senderos de cultura musical (Revista musical, Ciudad Trujillo, R. D. I (2) 8 (s. f.) (128)
- Marrero Aristy, Ramón**  
La mangulina y el carabiné en Ciudad Trujillo (La Nación, Ciudad Trujillo R. D., 26-1-1943). (129)
- Marrero Aristy, Ramón**  
Otra vez el folklore; el valor de lo propio y el retorno así mismo. (La Nación, Ciudad Trujillo, R. D., 7-IX-1944). (130)
- Martínez Conde, José**  
Biografía: Luis Rivera, compositor dominicano (Revista musical, Ciudad Trujillo, R. D., I (3): 10-29, 1944). (131)
- Maseras, Eduardo**  
Boceto biográfico y crítico de Enrique de Marchena (Salón Figaro, Ciudad Trujillo, R. D. I. (13): 18-19, dic. 1943). (132)
- Maseras, Eduardo**  
"La muerte de Cristo" por Jesús Ravelo (La Prensa. New York, 9-VII-1941). (133)
- Matilla, Alfredo**  
Juan Francisco García, director del Conservatorio Nacional. (Revista musical, Ciudad Trujillo, R. D. I. (3): 14,32. 1944). (134)
- Mayer-Serra, Otto.**  
Música y músicos de latino-américa por Otto Mayer-Serra. México, Editorial Atlante S. A. 1947. (135)  
2 v.
- Mejía Arredondo, Enrique**  
Apuntes musicales. La Sinfónica en la Era de Trujillo. Con curso musical del centenario. (La Nación, Ciudad Trujillo, 3-XI-47). (136)
- Mejía Arredondo, Enrique**  
Apuntes musicales. Sobre folklore. Los grupos sociológicamente llamados "superiores" e "inferiores". (La Nación, 31-X-1947 y 1-XI-1947). (137)
- Mendoza, Vicente T.**  
La décima, sus derivaciones musicales en América. (Nuestra música, México, II (6): 78-113 abril 1947). (138)
- Merengue dominicano en Fort Hamilton (The Dominican Republic, New York, v. 10 pp. 21 Mar/April 1942). (139)
- Morel, Tomás E. 1913.**  
Del llano y de la loma: tradiciones, fantasías, criollas, tonadas, coplas y cantares cibaenos por Tomás E. Morel. Santiago, Editorial Corazón de Jesús de N. Helú, 1957. (140)  
120 pp.
- Música (In: República Dominicana. Barranquilla, Artes Gráficas ACO, 1954. pp. 377-394, ilustr.) (141)



**Nolasco, Sócrates**

Dessalines y el carabiné (In: Viejas memorias, Santiago de los Caballeros, R. D., Editorial El Diario, 1941, pp. 11-15). (142)

Noticias de un concierto por la Sociedad Filarmónica, dado en Santo Domingo de Guzmán. Nov. 18.1855 (El Dominicano, Santo Domingo, R. D. N° 21, 24-XI-1855). (143)

**Ortiz, Fernando**

Preludios étnicos de la música afrocubana. (Revista bimestre cubana, Habana, LIX, (194) enero-jun. 1947). (144)

**Pacheco, Armando Oscar. 1901.**

La Góndola Azul, fantasía lírico-romántica en dos actos por Armando Oscar. Prol de Emilio A. Morel. Música de Alfredo Max Soler. San Pedro de Macoris, S. R. Martínez, tipógrafo. (s. a.). (145)  
12 pp.

**Peña Morel, Esteban**

Folklo-música dominicana. Santo Domingo, R. D. 1929-1930. No publicado. (146)

Profesor Julio Alberto Hernández. (Páginas banilejas. Baní R. D., 2 (8): 17-27, junio 1942). (147)

**Ravelo, José de Jesús**

Historia de los himnos dominicanos, Santo Domingo R. D., Talleres tipográficos La Nación, 1934. (148)  
44 pp.

**Ravelo, José de Jesús**

Historia de los himnos dominicanos. 2ª Ed. Ciudad Trujillo, Luis Sánchez Andújar, 1945. (149)  
44 pp. 1 fot.

**República Dominicana. Secretaría de Estado de Educación Pública y Bellas Artes.**

Homenaje de los músicos al Excelentísimo Presidente Trujillo Molina. Ciudad Trujillo, Editora Montalvo, 1945. (150)  
23 pp.

**República Dominicana. Secretaría de Estado de Educación Pública y Bellas Artes.**

(Invitación para la) inauguración del Conservatorio Nacional de Música y Declamación el 17 de abril de 1942. Ciudad Trujillo, 1942. (151)  
2 hojas.

**Rodríguez, Rafael Félix**

Palacio de la música. (Una sala de concierto). Ciudad Trujillo, 1947. (152)  
19 pp. anexo 9 planos. (En alto: Universidad de Santo Domingo, Fac. de Ciencias exactas). Tesis 1946-47).

**Rodríguez Arreson, José María**

El arte musical y el Estado. Necesidad de un plan orgánico la enseñanza de la música (Conferencia) por J. M. Rodríguez Arreson. Santiago, Tip. Corazón de Jesús, 1929.



- 23 p. (En alto: Bibliografía "Renovación" órgano de la Sociedad "Renovación", difusora de la cultura general, v. 2). (153)
- Rodríguez Demorizi, Emilio**  
Poesía popular dominicana. Ciudad Trujillo, R. D., Editorial La Nación, 1938. (pp. 40-41, 58-59, 78-80, 84. 152-153). (154)
- Rodríguez Demorizi, Emilio**  
Un programa de 1846 (La Nación, Ciudad Trujillo R. D., 4-I-1944). (155)
- Rueda, Fernando A.**  
Músicos dominicanos. (Revista musical, Ciudad Trujillo, R.D., I (1): 6-7, 10-13, 16, 34. 1937) (156)
- Sánchez de Fuentes y Peláez, Eduardo**  
La música aborigen de América. (In: Academia nacional de artes y letras, Anales, Habana, v. 21: 20-22, 56-58, julio 1948-1940). (157)
- Santiago. Banda municipal de música.**  
Banda municipal de música de Santiago, República Dominicana, en su XV aniversario (1905-1950). Santiago. Imp. La Información, (1930).  
63 pp. ilustr. (158)
- Santiago. Banda de música municipal.**  
La Banda de música municipal de Santiago de los Caballeros en el 2º aniversario de su instalación, 5 de febrero de 1907. (Prol. de Ramón E. Peralta). Santiago, Imp. de J. M. Vila Morrel, 1907.  
23 pp. (159)
- Seeger, Charles**  
Music Latin-América: A brief Survey. Washington D. C., Pan American Union, 1942. (160)
- Sloninsky, Nicolás**  
Music y Latin América; Illustrated with photographs. New York, Thomas y Crowell Co., 1945. (161)  
VII, 374 pp.  
(Contenido: Dominican Republic, pp. 188-196).
- Sloninsky, Nicolás**  
Music of the Dominican Republic (Christian Science monitor, Boston, July 8, 1944, p. 7). (162)
- Tejada, Valentín**  
Música popular dominicana. (América, Habana, 7(2): 45-58, agosto 1940). (163)
- Thompson, Leila Fernnd, ed.**  
Partial list of Latin American music obtainable in the United States 3rd. ed. rev. and anoted (with supplement no. 11). Washington D. C., Pan American Union, Division of music and visual art., 1948. (164)  
57, 17 pp.  
(La 1ª y la 2ª ed. fueron editadas por Gilbert Chase).



Un notable compositor dominicano: Enrique Mejía Arredondo. (La Prensa, Nueva York, 9-11-1942). (165)

**Unión Panamericana**

Folk songs and dances of the Americas, Nº 1 Washington, 1948. (166)

23 pp.

(La Rep. Dom. figura con hilito de oro, melodía tomada del libro de Edna Garrido: Versiones dominicanas de romances españoles).

**Varona Julio**

Chenche matriculado (La Nación, Ciudad Trujillo, 7-XI-51). (167)

**Vidal, Rafael**

Música vernácula (In: Hernández, Julio Alberto. Album musical. Santo Domingo. R. D., Tip. del Carmen, 1927). (168)

**Vigil, Constancio C.**

En charla cordial con el maestro Ravelo (Ritmo, Ciudad Trujillo, Rep. Dom., 2(1): 12-13, 15 dic. 1940). (169)

**Vigil, Díaz**

Música de ayer. Ciudad Trujillo, Editora Montalvo, 1952. (170)  
49 pp.

**MUSICA IMPRESA**

Album melódico Fernando Fernández. Suplemento de la revista Canciones Populares. Febrero de 1951; recopilación de José Nicolás Casimiro. Ciudad Trujillo, Edit. Librería Dominicana, 1951. (171)

58 pp. rets.

**Brower, Ninón de**

Quejas de amor (Intermezzo). New York, Alpha music publishers. (172)

**Cerón, José Dolores, comp.**

Canciones dominicanas antiguas, compiladas transcritas y arregladas para voz y piano por José Dolores Cerón. Ciudad Trujillo, Editora Montalvo, 1947.

10, 143 pp. incl. música. (En alto: Secretaría de Estado y Educación y Bellas Artes, Sección de canje y difusión cultural). (173)

**Cerón, José Dolores**

Coronel Trujillo, marcha militar. 1951. (174)

**Cerón, José Dolores**

Trujillo el grande. Marcha militar (174)bis

Composiciones musicales dedicadas al Presidente Trujillo. (Presentación por José Dolores Cerón. Notas marginales de R. Emilio Jiménez). (S. D.) 1944 (175)

94 pp.

Famous Dominican songs, New York, Famous music corporation, 1941.

(Diez canciones de Enrique Mejía Arredondo, J. D. Cerón, Juan F. García, Julio Alberto Hernández, Pablo R. Campos y Ninón de Brower). (176)



- García, Juan Francisco**  
Capricho criollo, Nº 1 para piano, por Juan Francisco García. Ciudad Trujillo, Librería Dominicana, edito. (s.a.).  
2 hojas. (177)
- García, Juan Francisco**  
Quisqueyana. New York, Alpha music publishers. (178)
- García, Juan Francisco**  
Ruego (Waltz in Creole style). New York, Alpha music publishers. (179)
- García, Juan Francisco**  
Serenata. New York, Alpha music publishers. (180)
- Gómez, Horacio**  
Luciérnaga (Bolero). Letra y música de Horacio Gómez. Ciudad Trujillo, Pubs. de Editora Dominicana de música c. por a., 1947.  
4 pp. (181)
- Hernández, Julio Alberto.**  
Album musical. Santo Domingo R. D., Tip. del Carmen, 1927. (182)
- Hernández, Julio Alberto.**  
Danza oriental. New York, Alpha music publishers. (183)
- Hernández, Julio Alberto.**  
Suite romántica. New York, Alpha music publishers. (184)
- Hernández, Julio Alberto.**  
Vals triste. New York, Alpha music publishers. (185)
- Hernández, Julio Alberto.**  
Himno a la juventud católica dominicana. Letra del Dr. Oscar Robles Toledano. Música del maestro José de Js. Ravelo. S. D. (185 bis)
- Ignacio, Rafael.**  
Aires del Cibao. New York, Alpha music publishers. (186)
- Ignacio, Rafael.**  
Lamentos del corazón. New York, music Apha publishers. (187)
- Ignacio, Rafael.**  
Quisqueya lírica. New York, Alpha music publishers. (188)
- Jiménez, Ramón Emilio.**  
La patria en la canción. Obra graduada de canto coral en cuatro series. Con el concurso musical de distinguidos profesores dominicanos. Barcelona, Imp. Hispano-América, S. A., 1935. (189)  
XII, 348 pp.
- Jiménez, Ramón Emilio.**  
El patriotismo y la escuela, obra de canto coreado, declarada texto para los grados Primario infantil y primario superior, con el concurso de valiosos compositores nacionales (Prol. de A. Weber). Santo Domingo, Tip. La Estrella, de Juan M. Windt, 1917. (190)  
VII, 109 pp.



- Juan Lockward y sus canciones. Editado por J. Nicolás Casimiro. (Ciudad Trujillo, Pol Hermanos, c. por a.), (s. a.). (191)  
42 pp.
- Kalaf, Luis.**  
Apretaitos (Jaleo dominicano). Letra y música de Luis Kalaf. Ciudad Trujillo, Editora Dominicana de música c. por a., 1947. (192)  
4 pp.
- Kalaf, Luis.**  
Pedazo de noche (bolero). Letra y música de Luis Kalaf. Ciudad Trujillo, Pubs. de Editora Dominicana de música c. por a., 1947. (193)  
4 pp.
- Lancer T., Armando A.**  
El seguiré (merengue) por Armando Lancer. Ciudad Trujillo, Imp. Roldán, 1945. cub. 6 pp. ilustr. (194)
- Llavería Arredondo, Federico.**  
Himno de los periodistas. Letra de Federico Llaverías Arredondo. Música de Luis Alberto Cáceres Carísimo. Buenos Aires, Litografía musical Carrot, 1952. (195)
- Mejía Arredondo, Enrique.**  
Evocaciones (Suite en 3 movimientos). New York, Alpha music publishers. (196)
- Mejía Arredondo, Enrique.**  
Fantasías aborígenes. New York. Alpha music publishers. (197)
- Mejía Arredondo, Enrique.**  
En el templo de Yocari. Ritual from Suite "Evocaciones"; piano transcription by the composer. New York, Alpha music publishers, 1941. (198)
- Mejía Arredondo, Enrique.**  
Sinfonía N° 1. New York, Alpha music publishers. (199)
- Mena, Luis E.**  
Elila. New York, Alpha music publishers. (200)  
Merengues La Reección. Souvenir de la Junta Central directiva del Partido Dominicano. (S. D.). s. p. (201)  
(Contenido: Música vernácula por Rafael V. Vidal...)
- Morel, Emilio A.**  
Merengue del soldado. Merengue (dance) of the soldier. Música de Julio A. Hernández; letra por Emilio A. Morel. New York, Famous music, 1942. (202)
- Pérez, Pedro N.**  
Juramento (merengue); música, letra y arreglo de Pedro N. Pérez. San Cristóbal, Editora musical, 1952. (203)
- Petitón Guzmán, Rafael.**  
Ranfís, waltz. New York, Alpha music publishers. (204)
- Ramírez Peralta, José G., Comp.**  
National music of the Dominican Republic, compiled in com-



memoration of the 100th. anniversary of the Dominican independence; selected by José Ramírez Peralta with an historical preface by Julius Mattfeld. New York, Alpha music, 1944. (205)

**Ravelo, José de Jesús.**

Misa a San José a cuatro voces y orquesta. Op. 248. Publicado con los auspicios del Generalísimo Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina, Excelentísimo Presidente de la República Dominicana. (205 bis)

**Ravelo, José Jesús**

Missa brevis, a cuatro voces, coro y orquesta. Op. 213. Publicado con los auspicios del Generalísimo Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina, Excelentísimo Presidente de la República Dominicana. Ciudad Trujillo, 1945). (206)

**Ravelo, José de Jesús**

Misa en Sol Mayor a dos voces y orquesta. Op. 45. Publicado con los auspicios del Generalísimo Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina, Excelentísimo Presidente de la República Dominicana. Ciudad Trujillo, 1946. (207)

**Ravelo, José de Jesús**

Misa Santa Cecilia a cuatro voces y orquesta. José de Jesús Ravelo. Op. 234. Publicado con los auspicios del Generalísimo Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina, Excelentísimo Presidente de la República Dominicana. Ciudad Trujillo, 1948. (208)

**Ravelo, José de Jesús**

Misa solemne al Sagrado Corazón de Jesús, a cuatro voces y orquesta. Op. 154. Publicado con los auspicios del Generalísimo Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina, Excelentísimo Presidente de la República Dominicana, Ciudad Trujillo, 1939. (209)  
35 pp.

**Ravelo, José de Jesús**

La Resurrección de Cristo, Oratorio a solos, coros y orquesta. Op. 185. Publicado con los auspicios del Generalísimo Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina, Excelentísimo Presidente de la República Dominicana. Ciudad Trujillo, (s. a). (210)  
48 pp.

**Ravelo, José de Jesús**

La muerte de Cristo (Según San Mateo). Oratorio en dos partes a cuatro voces, coros y orquesta compuesto por el maestro José de Jesús Ravelo. Estrenado en Viernes Santo 7 de abril de 1939. Ciudad Trujillo, Cambier, 1939. (211)  
(s. p.)

**Ravelo, José de Jesús**

La muerte de Cristo (según San Mateo). Oratorio en dos partes a cuatro voces, coros y orquesta. Compuesto por el maestro José de Jesús Ravelo. Sexta audición Viernes Santo 7 de abril de 1944. Ciudad Trujillo, Edit. Luz, 1944. (212)  
(s. p.)

**Ravelo, José de Jesús**

La muerte de Cristo (según San Mateo). Oratorio en partes a



- cuatro voces, coros y orquesta. Compuesta por el maestro José de Jesús Ravelo. Séptima audición el Viernes Santo (30 de marzo de 1945), en la Santa Basílica Metropolitana). Ciudad Trujillo, Edit. Montalvo, 1945. (213)  
(s. p.)
- Ravelo, José de Jesús**  
La muerte de Cristo (según San Mateo). Oratorio en dos partes a cuatro voces, coros y orquesta. Maestro José de Jesús Ravelo. Octava audición el Viernes Santo (19 de abril de 1946), en la Santa Basílica Metropolitana. Ciudad Trujillo, Edit. Montalvo, 1946. (214)  
(s. p.)
- Ravelo, José de Jesús**  
La muerte de Cristo (según San Mateo). Oratorio a cuatro voces y coros por José de Jesús Ravelo. Op. 144, Printed by G. Shirmer Press, U. S. A., (s. a). 46 pp. (215)
- Reyes, José**  
Himno Nacional de la República Dominicana, por José Reyes. Santo Domingo, Almacén de música de Delgado Brea & Co., en Co. (216)  
(La letra es de Emilio Prud'home).
- Reyes Alfau, Radhames**  
La Maricutana (Jaleo dominicano). Letra y música de Radhames Reyes Alfau. C. Trujillo, Pubs. de Edit. Dominicana de música c., por a., 1947. 4 pp. (217)
- Saldaña Suazo, José A.**  
Album folklórico dominicano de las históricas canciones antiguas pro-centenario, 1844-1944, recopilado por José A. Saldaña Suazo. Trujillo, s. p. i. 1944. (218)  
(s. p.).
- Senior, Luis.**  
Candidez (bolero). Letra y música de Luis Senior. Ciudad Trujillo, Publicaciones Edit. Dominicana de música c. por a., 1947 4 pp. (219)
- Souffrain, Rolando.**  
Pensamiento (bolero). Letra y música de Rolando Souffrain. Ciudad Trujillo. Publicaciones de Edit. Dominicana de música c. por a., 1947. 4 pp. (220)
- Zouain, Moisés.**  
Romance bajo la luna (bolero). Letra y música de Moisés Zouain. Ciudad Trujillo, Edit. Dominicana de música c. por a., 1947. 4 pp. (221)
- Unión Panamericana.**  
Himnos nacionales de las Repúblicas americanas. Edición en facsímil de versiones para canto y piano. Washington, 1949. (222)



## REVISTAS

- Apolo**, año 1. Nº 1 1936.  
Santiago, Teatro Apolo, 1936. (223)  
Nos. inv. ilts. semanal.  
Dir. Andrés R. Hernández Y. y Salvador Serra C.
- Arte y Cine**, año 1. Nº 1. 26 de junio 1942. (224)  
Ciudad Trujillo, Imprenta Arte y Cine, 1942.  
Nos. in ilts. semanal.  
Dir. Luis Miura Baralt.
- Arte y Cine**; revista semanal ilustrada, año 1. 1 de enero de 1932. Santo Domingo, 1932. (225)  
Nos. ilst., semanal.  
Dir. Vicente Ortiz; redactor: Enrique de Marchena.  
Tit. varios; Nos. 1-2, Arte y cinematografía; Nº 3. Arte y Cine.
- Boletín del folklore dominicano**, año 1-2, Nº 1-2, junio 1946-diciembre 1947. Ciudad Trujillo, Sociedad folklórica dominicana, 1946-1947. (226)  
2 Nos. ilts.  
Dir. Edna Gariddo.
- Cancionero Antillano**; mensuario dominicano de radio, arte, cine y cancionese, año 1. Nº 1 oct. 1949. (227)  
Ciudad Trujillo, Librería La Rosa, 1949.
- Cancionero arte y radio**; año 1. Nº 1, junio 1945. (228)  
Ciudad Trujillo, 1945.  
Nos.  
Dir. Andrés Cueto.
- Cancionero Golibart**; Colección de canciones de puro sabor criollo, Nº 1, diciembre de 1948. (229)  
Ciudad Trujillo, Imprenta Roldán, 1948.  
Nos. 22 x 15 cm.  
Dir. Porfirio Golibart.
- Cancionero Marti-Fono**, año 1. Nº 1, junio de 1944. (230)  
Ciudad Trujillo, 1944.  
Nos. ilts.  
Dir. Robledo Aybar.
- Cancionero Santa Rita**, Año 1. Nº 1. (231)  
Ciudad Trujillo, 1944.  
Nos. ilts.  
Dir. José Antonio Jiménez.
- Canciones Populares**, año 1. Nº 1. (232)  
Ciudad Trujillo,  
Nos. ilst.  
Dir. José Nicolás Casimiro.
- Estampas radiales**; mensuario gráfico, radio teatral, literario y de canciones, año 1. Nº 1, enero de 1948. (233)  
Ciudad Trujillo, 1948.  
Nos. ilts. mensual.  
Dir. Federico Perdomo Ramírez.



- Folklore dominicano**, Nº 1, julio agosto de 1944. (234)  
 Ciudad Trujillo, Escuela de coreografía dominicana, 1944.  
 Nos. ilts.  
 Dir. Virgilio Ramírez Valdez; Redactor artístico: René Carrasco.
- H. I. L., Radio Revista mensual**, año 1, Nº 1, julio/agosto 1943. (235)  
 Ciudad Trujillo, Pol Hermanos, 1943.  
 Nos. ilts.  
 Dir. Joaquín Custale Pellicer.
- Mensajero teatral; semanario teatral**, año 1, Nº 1. (236)  
 Ciudad Trujillo,  
 Nos. ilst.
- Merengue; revista cancionero**, año 1, Nº 1, octubre de 1947. (237)  
 Ciudad Trujillo, 1947.  
 Nos. ilts.  
 Dr. Ml. de Js. Cordero.
- Radio cancionero HI8Z**; publicación mensual de canciones, radio, cine, arte, literatura. Santiago, Edit. El Diario, 1949. (238)  
 Nos. ilts. mensual.  
 Dir. Raf. Aristides García.
- Revista Album**; revista literaria de canciones antiguas hispanoamericanas, año 1, Nº 1, 11 julio 1940. (239)  
 Ciudad Trujillo, 1940.  
 Nos. ilts. semestral.  
 Dir. José A. Saldaña Suazo.
- Revista musical dominicana**, año 1, Nº 1, 15 de marzo de 1937. (240)  
 Ciudad Trujillo, 1937.  
 Nos. ilts, trimestral.  
 Dir. Manuel de Jesús Frómata.
- Rítmico**; revista nacional de arte, año 1, Nº 1, (241)  
 Ciudad Trujillo, La Opinión, c. por a.  
 Nos. ilts. mensual.  
 Dir. Rafael E. Martorell.
- Salón Figaro**; mensual, arte, literatura y radio, año 1, Nº 1, set. 1941. (242)  
 Nos. ilts.  
 Dir. Napoleón Fernández.
- Sociedad Pro Arte Santiago. Boletín Nº 1**, 9 de julio de 1948. (243)  
 Santiago, 1948.  
 Nos. mimeogr.
- Tropico**; revista literaria y artística, año Santiago, Imp. Tavares, 1935. (244)  
 Nos. ilts.  
 Dir. 1935. Yorygi Morel; Redactor literario, M. A. Machado B.

#### PROGRAMAS

- Acción musical dominicana. Ciudad Trujillo.**  
 Programa para el III concierto que ofrece Acción musical



dominicana a los socios de Pro-Arte. Mayo 3 de 1939, a las 8.30 p. m. Teatro Capitolio. Ciudad Trujillo. (s. p. i.) 1939. (245)  
(s. p.) ilts.

**Círculo de bellas artes. Ciudad Trujillo.**

Temporada de 1942-1943 (Programa) del concierto de Manuela Jiménez, pianista. Lunes 31 de agosto de 1942 a las 8.30 p. m., Hall del Conservatorio nacional de Música y declamación. Ciudad Trujillo. Imp. El Hombre, 1942. (246)  
2 hojas.

**Ciudad Trujillo. Conservatorio nacional de música y declamación.**

Audición de los alumnos de las clases de canto, piano, violín, flauta y declamación, ofrecida con motivo de la celebración del natalicio y onomástico del Grmo. Dr. Rafael L. Trujillo Molina, Presidente de la República, 22 de oct. de 1946. 8 p. m., Hall del Conservatorio nacional de música y declamación. Ciudad Trujillo, Pol Hermanos, 1946. (247)  
2 hojas.

**Ciudad Trujillo. Conservatorio nacional de música y declamación.**

Audición de los alumnos de las clases de piano y canto ofrecida en homenaje al Generalísimo Dr. Rafael L. Trujillo Molina, al cumplirse el XVI aniversario de la Era de Trujillo, el 16 de mayo de 1946. Hall del Conservatorio nacional de música y declamación. 5 p. m. Ciudad Trujillo, 1946. (248)  
2 hojas.

**Ciudad Trujillo. Orquesta sinfónica nacional.**

Concierto de gala en homenaje a la Excelentísima matrona doña Julia Molina vda. de Trujillo, Primera Dama de la República, con motivo del día de las Madres. Solistas Aida Bonelly y Manuel Rueda González. Auditorium del Palacio del Partido Dominicano, noche del sábado 24 de mayo de 1952: hora 8 p. m.. Ciudad Trujillo, 1952. (249)  
4 pp.

**Ciudad Trujillo. Orquesta sinfónica nacional.**

Concierto de gala que la pianista dominicana Floralba del Monte, acompañada de la Orquesta Sinfónica nacional ofrece en homenaje de respeto y admiración al Excelentísimo señor Presidente de la República, Generalísimo Dr. Rafael L. Trujillo Molina, y Primera Dama de la República, en el auditorium del palacio del Partido Dominicano, en la noche del miércoles, 2 de abril del año 1952. Hora: 8 p. m., Ciudad Trujillo, Imp. Montalvo, 1952. (250)  
4 pp.

**Ciudad Trujillo. Conservatorio nacional de música y declamación.**

Audición de los alumnos del... ofrecida en San Cristóbal, Ciudad Benemérita, como contribución de los festejos celebrados en esa ciudad con motivo de la jura presidencia del Gene-



- ralísimo Dr. Rafael L. Trujillo Molina. Presidente de la República y Benefactor de la Patria, 19 de agosto de 1947, 9 p. m., Casino Presidente Trujillo, San Cristóbal. Ciudad Trujillo, 1947  
4 pp. (En alto: Secretaría de Estado de Educación y Bellas Artes). (251)
- Ciudad Trujillo. Conservatorio nacional de música y declamación.**  
Audición de los alumnos de las clases de canto, piano y declamación, ofrecida con motivo de la celebración del natalicio o onomástico del Generalísimo Dr. Rafael L. Trujillo Molina, 23 de octubre de 1947. 8 p. m. Ciudad Trujillo, 1947. (252)  
4 pp.
- Ciudad Trujillo. Universidad de Santo Domingo.**  
Concierto del Día del Estudiante 13 de marzo de 1953. Ciudad Trujillo, Editora Montalvo, 1953. (253)  
4 pp.
- Concierto de la pianista chilena Flora Guerra, en honor de sus Excelencias el Generalísimo Dr. Rafael Leonidas Trujillo Molina y Doña María Martínez de Trujillo Molina. Palacio de Comunicaciones. Ciudad Trujillo, 29 de mayo de 1946, a las 9 p. m. Ciudad Trujillo, Imp. Montalvo, 1946. (254)  
1 hoja pleg.
- Concierto del coro del Instituto Evangélico (a capella). Junio 8 de 1945. Iglesia Libre Metodista. Santiago, 1945. (255)  
1 hoja pleg.
- Concierto homenaje en honor a Chopin, en conmemoración del XC aniversario de su muerte, 17 de oct. 1849, 17 de oct. de 1939. Acto celebrado a iniciativa del Hon. Presidente de la República, Dr. Jacinto B. Paynado. Ciudad Trujillo, Imp. y grab. Cosmópolis, 1939. (256)  
(s. p.) 1 fot.
- Congreso femenino dominicano. 2º Santiago, 1945.**  
Programa del concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional, en homenaje a las delegaciones al Segundo Congreso Femenino Dominicano. Teatro Colón. Santiago, sábado 15 de diciembre de 1945. Santiago, Edit. El Diario, 1945. (257)  
2 hojas.
- Duncan, Todd.**  
(Programa del) concierto gratis (de) Todd Duncan (en el) Teatro Julia, miércoles 13 de junio, auspiciado por el Gralmo. Dr. Rafael L. Trujillo M. en beneficio de la clase trabajadora. Ciudad Trujillo, 1946. (258)
- Partido Dominicano**  
Concierto y recital homenaje al Generalísimo Dr. Rafael Leonidas Trujillo Molina, Excelentísimo Presidente de la República... con motivo del IX aniversario de la concesión de los derechos políticos a la mujer dominicana. Palacio del Partido Dominicano, 10 enero de 1951, a las 8 p. m. Ciudad Trujillo, Imp. Montalvo, 1951 (259)  
2 hojas.



Programa (del) concierto de salutación al Benefactor de la Patria y Jefe Supremo del Partido Dominicano, Generalísimo Dr. Rafael L. Trujillo Molina, Terraza del Palacio Nacional, octubre 28 de 1939. Ciudad Trujillo, Pol Hermanos. 1939. (260)  
(s. p.) 1 fot.

**República Dominicana. Secretaría de Estado de Educación y bellas artes.**

Noche de ópera organizado por la Dirección general de bellas artes y la Dirección de la Orquesta Sinfónica Nacional con el concurso de artistas nacionales aficionados a la ópera, el drama y a la zarzuela. Teatro Olimpia, Hora: 8,30, noche del miércoles 31 de octubre de 1951. Ciudad Trujillo, 1951. (261)  
Cub. 4 pp.

**República Dominicana. Secretaría de Estado de Educación y bellas artes.**

Programa del concierto de la notable pianista mexicana Charlotte Martun con la Orquesta Sinfónica Nacional. Auditorium del palacio del Partido Dominicano, Ciudad Trujillo, sábado 13 de mayo de 1950. Hora 8 p. m. Ciudad Trujillo, 1950. (262)  
4 pp.

**República Dominicana. Secretaría de Estado de Educación y bellas artes.**

Programa del gran concierto tomando para los escolares Rosita Renard y Armando Palacios, Manuel Rueda y la Orquesta Sinfónica Nacional. Teatro Julia, Ciudad Trujillo, lunes 30 de octubre de 1944, 9 en punto p. m. (Ciudad Trujillo), Imp. Montalvo, (1944). (263)  
1 hoja pleg.

**República Dominicana. Secretaría de Estado de Educación y bellas artes.**

Programa del concierto dedicado a los escolares: Rosita Renard y Armando Palacios, Manuel Rueda, Teatro Capitolio, Domingo 22 de octubre de 1944, a las 10 a. m. (Ciudad Trujillo). Imp. Montalvo, (1944). (264)

**República Dominicana. Secretaría de Estado de Educación y bellas artes.**

(Programa del concierto dedicado a los escolares, Rosita Renard y Armando Palacios, Manuel Rueda. Teatro Olimpia, domingo 29 de octubre de 1944 a las 10 a. m. Ciudad Trujillo. Imp. Montalvo, 1944. (265)  
1 hoja pleg.

**República Dominicana. Secretaría de Estado de Educación y bellas artes.**

Programa del acto de distribución de premios de los conciertos literarios y artísticos celebrados con motivo del Primer Centenario de la República Dominicana (en el) Paraninfo de la Universidad de Santo Domingo (el) 3 de marzo de 1944. Ciudad Trujillo, Edit. Montalvo, 1944. (266)  
4 pp.



- Sociedad musical Daniel. Ciudad Trujillo**  
Serranes 1 y 11, Cuarteto Lener, días 12 y 14 de febrero de 1941.  
Teatro Capitolio, (s. a). (s. p.) (267)
- Sociedad musical Daniel. Ciudad Trujillo**  
Programa del recital que ofrece el eximio virtuoso de la guitarra Andrés Segovia a las 9.30 p. m. del 13 de octubre de 1943.  
Teatro Olimpia. Ciudad Trujillo, 1943. (268)  
1 hoja.
- Sociedad musical Daniel. Ciudad Trujillo**  
Programa presentado por el eximio violinista Yehudi Menuhim, acompañado al piano por el maestro Adolph Baller. Viernes 19 de febrero de 1943. Ciudad Trujillo, 1943. (269)  
1 hoja.
- Sociedad musical Daniel. Ciudad Trujillo**  
(Programa del concierto de) Grace Moore. Teatro Olimpia, sábado 2 de agosto de 1941. (Ciudad Trujillo), Pol Hnos. 1941. (270)  
8 pp. 1 fot.
- Sociedad musical Daniel. Ciudad Trujillo**  
(Programa del concierto del) Coro de los Cosacos del Dom. General Platoff. Teatro Olimpia, 7, 8 y 9 de mayo. (Ciudad Trujillo), 1941. (271)  
8 pp.
- Teatro Capitolio. Ciudad Trujillo**  
Programa del concierto a dos pianos (de) Rosita Renard (y) Manuel Rueda, sábado 21 de octubre de 1944 a las 9 p. m. Ciudad Trujillo, 1944. (272)
- Teatro Capitolio. Ciudad Trujillo**  
Programa del recital de piano de Rosita Renard, miércoles 18 de octubre de 1944, a las 9 p. m. Ciudad Trujillo. Imp. Montalvo, 1949. (273)  
1 hoja.

#### ARQUITECTURA

- El Alcázar de Diego Colón en Santo Domingo. (Arquitectura, Habana, 2(21): 201-202, 6 ilt., dic. 1927). (274)  
(Detalla dos fotografías de las ruinas).
- Alemar, Luis Eduardo**  
La Puerta del Conde, por Luis E. Alemar. Ciudad Trujillo, (s. a.) (275)  
21 hojs. mimeogr. (En alto: Reliquias históricas).
- Alemar, Luis Eduardo**  
La Puerta del Conde. 2ª ed. Santiago, Edit. El Diario, 1944. (276)  
43 pp. ilustr.
- Alemar, Luis Eduardo**  
Santo Domingo-Ciudad Trujillo; apuntes históricos de la muy noble y muy leal ciudad de Santo Domingo, Primada de América y la predilecta de los Colonos. Historia de sus calles, plazas y paseos, origen de sus nombres antiguos y moder-



nos y sus tradiciones, así como de sus principales edificios públicos privados. Santiago, Edit. El Diario, 1943. (277)  
2 p. l., (9)-350 p., 17 1 front. lams. rets.

**Alemar, Luis Eduardo**

Lienzos del solar: fortificaciones antiguas de Santo Domingo, por Luis E. Alemar. Santo Domingo, R. D., 1926. (278)  
12 pp. ilustr.

**Angulo Iñiguez, Diego**

El gótico y el renacimiento en las Antillas: arquitectura, escultura, pintura, orfebrería. Sevilla, 1947.

101 pp. 81 ilustr. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla. Serie 1ª Anuario Nº 16). (279)

(Contenido: Arquitectura en Santo Domingo; Iglesia de Santo Domingo; Santa Bárbara; Santa Clara; San Lázaro; la capilla de Altagracia y el hospital de San Nicolás; la capilla de los Remedios; las ruinas de Santiago y de La Vega. Rodrigo de Liendo. Regina Angelorum. La Catedral. Casas.)

**Angulo Iñiguez, Diego**

Historia del arte Hispanoamericano por Diego Angulo Iñiguez. Capítulos 11-17 por Enrique Marco Dorta. Barcelona-Buenos Aires, Salvat Edit. S. A., 1945. (280)  
4 v. ilustr.

Contenido v. I., cap. II. La arquitectura en la Isla de Santo Domingo; cap. X, La arquitectura en Cuba y las fortificaciones del Mar Caribe.

(Véase el comentario del Prof. Palm, en Anales de la Universidad de Santo Domingo, 33-36: 263-283, 1945).

**Angulo Iñiguez, Diego**

El Hospital de Nicolás de Ovando en Santo Domingo, por Diego Angulo Iñiguez. Madrid. Tip. de Archivos, 1936. (281)  
14 pp. ilustr.

Arquitectura (In: República Dominicana, Barranquilla, Artes Gráficas ACI, 1954, pp. 251-268, ilustr.). (282)

La arquitectura dominicana en la era de Trujillo. Album Nº 1. Ciudad Trujillo, Impresora Dominicana. (283)  
83 hojas.

**Balaguer, Joaquín**

Guía emocional de la ciudad romántica. Santiago, Editorial El Diario, 1944. (283) bis  
152 p. ilustr.

(Descripción literaria de los monumentos coloniales de Santo Domingo).

**Billini, Francisco Javier**

Relación sobre los trabajos reparadores de la Santa Iglesia Catedral de Santo Domingo, 1878. (284)

**Brings, F.**

Recuerdo de Santo Domingo, República Dominicana. Ciudad Trujillo, s. e., 20 pp., 20 ilustr. (285)  
(Colección de 20 dibujos de edificios coloniales).



- Buschiazzo, Mario J.**  
Arquitectura colonial de Santo Domingo (Arquitectura. Habana, 8(87): 237-245. 20 ilustr. Oct. 1940). (286)  
(Es una reproducción de su trabajo los monumentos coloniales de Santo Domingo al que se añadió varias ilustraciones).
- Buschiazzo, Mario J.**  
Estudios de arquitectura colonial Hispanoamericana (por) Mario J. Buschiazzo. Prol. por Manuel Toussaint. Buenos Aires. Edit. Guillermo Kraft Ltda., 1944. (287)  
153 pp.  
(Contenido: Santo Domingo, pp. 12-22, 3 fots.)
- Buschiazzo, Mario J.**  
Los monumentos coloniales de Santo Domingo. (Lasso, Buenos Aires. 7 (11): 659-670. 9 ilustr. planos, mayo 1940). (288)  
(También fue publicado en panfleto).
- Buschiazzo, Mario J.**  
Las piedras de Santo Domingo. (Mundo hispánico, Madrid, 55:11-12, ilustr., oct. 1952). (289)
- Buschiazzo, Mario J.**  
Un monumento Isabelino en América: el Templo de Santo Domingo en Ciudad Trujillo. (En: V congreso histórico municipal interamericano, t. 2, pp. 8-19, ilustr. Ciudad Trujillo, 1952). (290)
- Caro Alvarez, José Antonio**  
L'architecture (In: La République Dominicaine, extrait de "La revue Française", N° 56, mai 1954, pp. 16-18, ilustr). (291)
- Caro, José Antonio**  
Arquitectura entre dos guerras. (Bol. de la ADIA IV (2): 5-6 Agosto/diciembre 1951). (292)
- Castellanos, Rafael C.**  
Apuntes para la historia de la parroquia de Puerto Plata, por el Lic. Rafael C. Castellanos. Notas de Fr. Cipriano de Utrera. Santo Domingo. Tip. Dios y Patria, 1931. (293)  
151 pp.  
The Cathedral of Santo Domingo (Dominican Republic actually, New York, Jan 1935, pp. 8-9. 6 ilustr.) (294)
- Cipriano de Utrera, Fr.**  
Carta al licenciado Leonidas García, hijo del historiador don José Gabriel García sobre si vino o no a Santo Domingo el arquitecto Alonso Rodríguez y sobre otros puntos relacionados con las obras de la Catedral. Santo Domingo, Tip. Dios y Patria, 1928. (295)  
136 pp.
- Cipriano de Utrera, Fr.**  
El Concilio dominicano en 1622. Sanctiones conlili dominicani. Con una Int. histórica por Fr. Cipriano de Utrera. Ciudad Trujillo, 194). (296)  
81 pp.  
(Anteriormente apareció en el Boletín eclesiástico de Santo Domingo, años 1936-1940).



**Cipriano de Utrera, Fr.**

Consagración de la Catedral de Santo Domingo, por Fr. Cipriano de Utrera. (Boletín eclesiástico de la Arquidiócesis de Santo Domingo, I (29), 7 pp. 1938). (297)

**Cipriano de Utrera, Fr.**

Don Rodrigo de Bastidas, colección de artículos publicados en el Semanario Dominical Dios y Patria, con aumento de notas correspondientes al texto. Santo Domingo. Tip. Dios y Patria, 1930. (298)  
30 pp.

**Cipriano de Utrera, Fr.**

Nuestra Señora de Altigracia. Ciudad Trujillo, Padres Franciscanos Capuchinos, 1940. (299)  
79 pp. ilustr.

**Cipriano de Utrera, Fr.**

Nuestra Señora de Altigracia. Historia documentada de su culto y su santuario de Higüey (por) Fr. Cipriano de Utrera. Santo Domingo. Imp. de los Padres Franciscanos Capuchinos, 1932. (300)  
120 pp.

**Cipriano de Utrera, Fr.**

Santo Domingo. Dilucidaciones históricas (por) Fr. Cipriano de Utrera. Santo Domingo, Imp. de Dios y Patria, 1927. (301)  
2 v.  
(Colección de documentos valiosos para el estudio de la arquitectura colonial).

**Cipriano de Utrera, Fr.**

Universidades de Santiago de la Paz y de Santo Tomás de Aquino y Seminario Conciliar de la ciudad de Santo Domingo de la Isla Española, por Fr. Cipriano de Utrera. Santo Domingo, Padres Franciscanos Capuchinos, 1932. (302)  
600 pp. ilustr.

El Convento de Dominicos de Puerto Plata; información de daños hechos por corsarios. Introducción documentada por Fr. Cipriano de Utrera. (Boletín del Archivo General de la Nación, XV:78-96, enero/marzo 1952). (303)

**Delawarde, Jean-Baptiste**

Les premiers monuments chrétiens du Nouveau Monde (Journal de la Société des Americanistes, Paris, N. S. 30:209-212, 8 ilts., 1938). (304)  
(Breve estudio de los edificios del siglo XVI).

**Díaz Niese, Rafael**

El primer monasterio construido en América (Hoy, México, Nº 406, pp. 56-59, ilustr., 1944). (305)  
(Se refiere al Monasterio de San Francisco en Ciudad Trujillo).

**Dunoyer de Sejonzac et Dupré, architects.**

La Basilique a Nuestra Señora de la Altigracia, a Higüey, République Dominicaine, Antillas (Vie, Art. cité, architecture, serie 5/1951. pp. 33-35 ilustr.) (306)



- Fernández Vallespín, Aristides**  
 La fundación de Santo Domingo y su arquitectura colonial. (Reconstrucción, Madrid, 80:57-64, 1 map. 2 planos, dibs. feb. 1948). (307)
- Gayer, Jacob**  
 Hispaniola rediscovered (National geographic magazine, Washington 59 (1): 80-112, 41 ilustr. Jan 1931). (308)  
 (Contiene información gráfica buena de los edificios coloniales).
- Gilmore, J. W.**  
 The house of Columbus (Bulletin of the Pan American Union, Washington, 60 (8): 748-756, 6 ilustr. plano ang. 1926). (309)
- González Dávila, Gil**  
 Teatro eclesiástico de la primitiva iglesia de las Indias Occidentales, vidas de sus arzobispos, obispos y cosas memorables de sus sedes. Madrid, D. Díaz de la Carrera, 1649-1655. (310)  
 2 v.  
 (Fuente importante para el estudio de la iglesia en Santo Domingo).
- Alemar, Luis Eduardo**  
 La Catedral de Santo Domingo. Descripción histórico-artístico-arqueológica de este portentoso templo, Primada de las Indias por Luis E. Alemar, 1ª ed. Barcelona, Casa Edit. Araluce, 1933. (311)  
 107 pp. 26 lams.
- González López, Felipe**  
 La Fortaleza San Felipe, monumental e histórica (Ofrenda de amor y veneración a Puerto Plata, ciudad de tradiciones y heroísmo). Puerto Plata. Imp. El Porvenir, 1937. (312)  
 27 pp. ilustr.
- Guide to colonial monuments in Santo Domingo (Bulletin of the Pan American Union, Washington, 61 (10): 1017, 5 ilustr. oct. 1927). (313)
- Guido, Angel**  
 Redescubrimiento de América en el arte. Rosario, Argentina, 1940. (314)  
 347 pp. ilustr. (En alto: Ministerio de justicia e instrucción pública. Publicaciones de la Facultad de ciencias matemáticas, físico-químicas y naturales aplicada a la industria, de la Universidad Nacional del Litoral. Ser. Conferencias y textos Pub. Nº 16, 1940).
- Hazard, Samuel**  
 Santo Domingo, past and present, with a glance at Hayti. London, Marston, Low Searle, 1873. (315)  
 511 pp. 150 ilustr.
- El Hospital de San Nicolás (IN: El Misionero Franciscano, Ciudad Trujillo, año IV (39): 4, 1946). (316)
- Ibero-Amerikauskra arkitekturuts all ningen. Stockholm, 1946. 112 pp. incl. ilustr. (317)  
 (Contenido: Santo Domingo, pp. 50-53, con 2 fots.)



**Llaverías, Federico**

La ciudad de Santo Domingo y sus monumentos coloniales, por el Lic. Joaquín Llaverías. Santo Domingo. Imp. de J. R. vda. García, Sucs., 1927.

55 pp. ilus. (En alto: Secretaría de E. de Fomento y comunicaciones). (318)

(Guía de 25 monumentos coloniales con breves notas históricas).

**Muro Orejón, Antonio**

Alfonso Rodríguez, primer arquitecto de las Indias (In: Universidad de Sevilla y México: Arte en América y Filipinas, cuadernos I. Sevilla, 1935. pp. 76-88). (319)

**Noel, Martin S.**

Contribución a la historia de la arquitectura hispanoamericana. Buenos Aires, Casa Jacob Peuser, Ltda., 1921. XI, 181 pp. ilust. (320)

**Noel, Martin S.**

Teoría histórica de la arquitectura virreinal. Primera parte, La Arquitectura Provirreinal, Prol. de Diego Angulo Iniguez. Buenos Aires, Casa Peuser, 1932. 252 pp. (321)

(Contenido: La Catedral de Santo Domingo, pp. 68-71, La Torre del Homenaje y el Castillo de San Jerónimo, p. 138; Alcázar de don Diego o Casa del Almirante, p. 140; La portada del Cuartel de milicias-Ajimez gótico. Un portal plateresco. La Casa del cordón, p. 142. Portada principal de la Catedral de Santo Domingo, pp. 144; Ruinas de la Iglesia de la Villa de Santiago p. 146; Ruinas de la Iglesia de San Nicolás, p. 148; Iglesias del ex-convento dominicano, p. 150. Templo de las Mercedes).

**Palm, Erwin Walter**

A vault with cosmotheological representations at the "Imperial Monastery" of the Dominicans on the island of Hispaniola (Art. bull., 32 (3): 219-225, sept. 1950). (322)

**Palm, Erwin Walter**

Antiquities of Dominican and Santo Domingo: a correction (Man, Londres, 45-47: 50-51, 1947). (323)

**Palm, Erwin Walter**

La arquitectura del siglo XVIII en Santiago, por Erwin Walter Palm. Ciudad Trujillo, Edit. Montalvo, 1942.

24 pp. 14 ilust. (Ediciones del IX cincuentenario del Descubrimiento de América). Publicación de la Universidad de Santo Domingo, v. XXI). (324)

**Palm, Erwin Walter**

La Atarazana de Santo Domingo de Guzmán (Boletín del Instituto de investigaciones históricas, Buenos Aires, XXI v. 28:42-49, ilust. 1943). (325)

**Palm, Erwin Walter**

Dos motivos post-barrocos en la arquitectura dominicana (Revista municipal, Ciudad Trujillo, II (8-10): 36-37, 2 ilust. 1943). (326)



**Palm, Erwin Walter**

Dos púlpitos barrocos del imperial-convento de los dominicos en Ciudad Trujillo. (Boletín de la Unión Panamericana, Washington, agosto 1944, pp. 428-429, ilustr.) (327)

**Palm, Erwin Walter.**

Dos santuarios dominicanos (Boletín del Archivo General de la Nación, Ciudad Trujillo, año 7, vol. 7 Nos. 35 y 37, pp. 314-321, 4 págs. Set.-Dic. 1944), y Arquitectura, Habana, XV: 220-224, ilustr. jul. 1947. (328)

**Palm, Erwin Walter.**

Ecos de arquitectura clásica en el Nuevo Mundo. La formación de la casa dominicana, por Erwin Walter Palm. Ciudad Trujillo, 1941. 24 pp. ilustr. (Publicaciones de la Universidad de Santo Domingo, v. XV). (329)

**Palm, Erwin Walter.**

Engombe, una quinta señorial del siglo XVI en el trópico (Arquitectura, México, 20:304-308, 1946). (320)

**Palm, Erwin Walter.**

El estilo imperial de Felipe II y las edificaciones del siglo XVII en la Española. Ciudad Trujillo, Edit. Montalvo, 1943. 12 pp. ilustr. (331)

Separata del Boletín del Archivo general de la Nación, VI (28-29): 244-263.

**Palm, Erwin Walter.**

La formación de la casa dominicana (Anales de la Universidad de Santo Domingo, Ciudad Trujillo, V (1-II): 129, 1941). (332)

**Palm, Erwin Walter.**

La fortaleza de la Concepción de La Vega (En: V Congreso histórico municipal interamericano, t. 2, pp. 115-118, ilustr., Ciudad Trujillo, 1952). (333)

**Palm, Erwin Walter.**

Los hospitales antiguos de la Española, por Erwin Walter Palm. Ciudad Trujillo, Impresora Dominicana, 1950. 57 pp. ilustr. (Pub. de la Sec. de estado de Sanidad y asistencia pública). (Homenaje a la XIII Conferencia Sanitaria Panamericana). (334)

**Palm, Erwin Walter.**

El Hospital de San Nicolás (Boletín del Instituto de investigaciones históricas, Buenos Aires, 7.29, 1946). (335)

**Palm, Erwin Walter.**

Hospitales antiguos de la Española (Multa Paucis Médica, México, III: 49-75, ilustr., 1946). (336)

**Palm, Erwin Walter.**

Los orígenes del urbanismo en América. México, Instituto Panamericano de geografía e historia, Comisión de historia, 1951. 27 pp. ilustr, map. (337)



- Palm, Erwin Walter.**  
Plateresque and Renaissance monuments of the Island of Hispaniola (Reprinted from the Journal of the Society of architectural historians, 5:1-14, ilustr., 145-46). (338)
- Palm, Erwin Walter.**  
La Puerta de San Diego en Santo Domingo (Boletín del Archivo general de la nación V (23): 282-287, 1942). (339)
- Palm, Erwin Walter.**  
Rodrigo de Liendo, arquitecto de la Española, por Erwin Walter Palm. Ciudad Trujillo, Edit. La Nación, de Luis Sánchez Andújar, 1944. (340)  
44 pp. ilustr.  
(Publicaciones de la Universidad de Santo Domingo, v. XXVIII).  
(También ha sido publicado en Arquitectura Habana, año 12 (136-137): 400-401. 426-431. nov.-dic., 1944).
- Palm, Erwin Walter.**  
Sobre un aspecto determinante de la arquitectura colonial dominicana (Arquitectura, Habana, XIII (146): 310-314, ilustr. set. 1945). (341)
- Palm, Erwin Walter.**  
El tipo andaluz de la Casa dominicana, Ciudad Trujillo, Im. Motalvo, 1941, 7 pp. 3 planos. (342)  
(Separata del Boletín del Archivo general de la nación, Ciudad Trujillo, Nº 17, pp. 179).
- Pérez Sánchez, Félix María.**  
Joyas de nuestro pasado: Ermita San Antonio Abad (La nación, Ciudad Trujillo, 17-VII-51). (343)
- Pérez Sánchez, Félix María.**  
Monumentos coloniales de la Española: Iglesia de Nuestra Señora del Carmen (La Nación, Ciudad Trujillo, 25-VI-51). (344)
- Pichardo, Bernardo. 1877-1924.**  
Reliquias históricas de la Española. Santo Domingo, 1920. (345)  
149 pp.
- Pichardo, Bernardo. 1877-1924.**  
Reliquias históricas de la Española (por) Bernardo Pichardo, (Avertencia de E. R. D.) 2ª ed. Santiago, Edit. El Diario, 1944. (346)  
246 pp. ilustr.
- República Dominicana. Departamento del Estado.**  
The land Columbus loved. New York. Comanday-Roth, 1928. (347)  
31 pp. 64 ilustr. 2 maps.  
(Panfleto para turistas conteniendo ilustraciones y breves notas sobre sus monumentos)..
- República Dominicana. Secretaría de Estado de Fomento y Comunicaciones.**  
El Alcázar de Don Diego Colón. Santo Domingo, Imp. de J. R. García, Sucs., (s. a.). (348)  
1 hoja plegada ilustr.



**República Dominicana. Secretaría de Estado de Fomento y Comunicaciones.**

Catedral de Santo Domingo. Santo Domingo, Imp. de J. R. García, Sucs., (s. a.). (349)  
1 hoja plegada ilustr.

**República Dominicana. Secretaría de Estado y Fomento y Comunicaciones.**

Ruinas del templo de San Nicolás de Baril. Santo Domingo, Imp. de J. R. García., (s. a.) (350)  
1 hoja plag. ilustr.

**República Dominicana. Secretaría de Estado de Relaciones Exteriores.**

Documentos históricos procedentes del Archivo de Indias, Audiencia de Santo Domingo. Santo Domingo, Tip. Luis Sánchez, (s. a.). (351)  
5 v.

**Rodríguez Demorizi, Emilio.**

Edificaciones de Santo Domingo (Boletín del Archivo general de la nación, Ciudad Trujillo, I (3): 201-210, ilustr., 1938. (352)

**Rodríguez Guerra, Luis.**

Impresiones sobre el arte arquitectónico colonial (Boletín del Archivo general de la nación, Ciudad Trujillo, 2 (7): 245-251 y 376-381, 3 ilustr., sep. 1939; 3 (1): 22-27, 6 ilustr., feb. 1940). (353)  
(Sobre la arquitectura, principalmente).

**Shoenrich, Otto.**

Santo Domingo. New York, MacMillan, 1918. (354)  
408 pp. 38 ilustr.  
(Contiene una buena descripción de los monumentos coloniales).

**Sevilla. Archivo de Indias.**

Planos de ciudades Iberoamericanas y filipinas existentes en el Archivo de Indias. Int. de Fernando Chueca Goitia y Leopoldo Torres Balbas. Madrid, Instituto de estudios de la administración local. Seminario de urbanismo, 1951. (355)  
2 v. ilustr. mapas.

(Contenido: Santo Domingo, texto pp. 283-286; láminas pp. 307-314. Presenta los planos de la villa de Bahía, Puerto Plata, Savana y Santo Domingo).

**Sevilla. Universidad. Laboratorio de Arte.**

Documentos para la historia del arte en Andalucía. Tomo X. Sevilla., Facultad de filosofía y letras, laboratorio de arte, 1946 (356)

**Sevilla. Universidad. Laboratorio de Arte.**

Planos de monumentos arquitectónicos de la América y Filipinas existentes en el Archivo de Indias, por Diego Angulo Iñiguez. Sevilla, 1939. (357)  
7 v. (4 de texto y 3 de planos).

(De Santo Domingo incluye el Muelle y casa del Almirante, lam. 302; Casa del Almirante 36; Hospital de San Nicolás, 33-35; Iglesia de San Lorenzo de los Minas, 31; Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes, 32).



- Smith, Robert C.**  
The colonial art of Latin American. A collection of slides & photographs, prepared by Robert C. Smith. Washington, D. C., U. S. Gov print. off., 1945. (358)  
xii, 43 p.  
(Se refiere a Santo Domingo en la p. 1, Interior of the Cathedral y p. 2 Exterior of Cathedral).
- Smith, Robert C. and Wilder, Elizabeth, ed.**  
A guide to the art of Latin American. Edited by Robert C. Smith and Elizabeth Wilder. Washington, D. C., The Library of Congress, 1948. (359)  
v. 480 p. (Latin American series Nº 21.  
(Incluye no menos de 45 items referentes a Santo Domingo).
- Southey, Thomas.**  
Chronological history of West Indies. London, Longman, Rees, Orme, Brown & Green, 1927. (360)  
3 v. illus.  
(Información sobre Cuba, Puerto Rico y República Dominicana y Haití).
- Tejera, Emiliano.**  
El Palacio de Diego Colón en Santo Domingo (La Cuna de América, Santo Domingo, IV (130), 1909. (361)
- Toussaint, Manuel.**  
Arte mudejar en América. México, 1946. (362)  
143 pp. 130 leus.  
(Trata del arte mudejar en la República Dominicana en la pp. 15-17).
- Troncoso de la Concha, Manuel de Jesús.**  
La Catedral de Santo Domingo, (La Prensa, Buenos Aires 1º enero 1934, Sec. 2ª, 1 p., 5 ilustr.). (363)
- Unesco.**  
Repertoire international des archives photographiques d'oeuvres d'art. International directory of photographic archives of works of art. Paris, Dunod, 1950. XVIII, 667 pp.). (364)  
(Figura la República Dominicana con el archivo fotográfico de la Universidad y el del Prof. Palm).
- Valverde, Sebastián Emilio.**  
The Cathedral of Santo Domingo (Bulletin of the Pan American Union, Washington, 71 (10): 767-771. 4 ilustr., 1937). (365)  
(Artículo de divulgación).
- Vásquez, Francisco Leonte.**  
Official and exclusive photographs of First Fots towns, Churches built by Columbus. New York, F. L. Vásquez, 1893. bilingüe; español e inglés. (366)
- Vásquez-Torné, Luis.**  
The house of Diego Colón in Santo Domingo (Art and Archeology, Washington, 34 (4): 170-181, 11 ilustr., julio-agosto -1953). (367)  
(Descripción del Alcázar con buenas fotos).



- Vásquez-Torné, Luis.**  
The house of Diego Columbus in Santo Domingo (Dominican Republic actually. New York. oct. 1934, pp. 8-9). (368)
- Walton, William (Junior).**  
Present state of the Spanish Colonies; including a particular report of Santo Domingo. London, Lousmans, Hurst, Rees, Orme, & Brow, 1810. (369)  
2 v. ilustr.  
(En el v. I incluye una descripción de Santo Domingo).
- Waterman, Thomas T.**  
The Gothic architecture of Santo Domingo (Bulletin of the Pan American Union, Washington, D. C., June, 1943, pp. 1132-325, ilustr, plans). (370)

#### PINTURA

- Antonio Toribio, un joven pintor dominicano, (La Nación, Ciudad Trujillo, 28-X-51). (371)
- Ateneo Dominicano. Ciudad Trujillo.**  
Inauguración del Salón permanente de artes plásticas, abril 30 de 1946, 8 p. m. (catálogo). Ciudad Trujillo. Imp. Montalvo, 1947. (372)  
4 pp.
- Beltrán, Neftalí.**  
Jaime Colson (Letras Mexicanas, México, 1º enero 1938). (373)  
Carlos Alvarado Lang, Jaime Colson, Francisco Gutiérrez, (Universidad, México 162), ilustr. margo 1938 (374)  
(Jaime Colson es un pintor dominicano).
- Club Nosotras. Santo Domingo.**  
Exposición Yoryi Morel (en el) Club Nosotras. Santo Domingo, octubre 1952. 1 hoja pleg. (375)
- Curiel, Carlos.**  
Nuestros jóvenes artistas. La pintora Clara Ledesma nos sirve de guía a través del mundo fantástico de sus cuadros. (La Nación, Ciudad Trujillo, 3-IV-51). (376)
- Escobal, Luis S.**  
La exposición Colson (La Nación, Ciudad Trujillo, 16-III-51). (377)  
La exposición Colson (El Caribe, Ciudad Trujillo, 25-II-51). (378)  
Exposición de profesores de la Escuela Nacional de bellas artes (El Caribe, Ciudad Trujillo, 27-V-1951). (379)
- Grin, Henri de**  
Notas sobre la pintura al fresco (La Nación, Ciudad Trujillo, 2-VIII-51). (380)
- Grin, Henri de**  
Un pintor catalán en Santo Domingo: José Gausachs (La Nación, Ciudad Trujillo, 27-V-51). (381)
- José Vela Zanetti.** Con un estudio de Antonio Fernández Spencer. Poemas de Bernarda Clariana y Victoriano Cremer. Tres no-



- tas críticas de Darío Suro, Horia Tanasescu y Manuel Valdeperes. (Selección y composición de Aida Cartagena Portalatín). Ciudad Trujillo, Edit. Stella, 1954. (382)  
98 pp. 84 ilustr. (Colección la Isla necesaria).
- Junta española pro Centenario de la República Dominicana. Ciudad Trujillo.**  
Catálogo de pinturas españolas que tendrá lugar en los salones de la Casa de España, el día 28 de octubre de 1944, a las 10 p. m., Ciudad Trujillo, Cosmopolita, 1944. (383)  
(s. p.) ilustr.
- Langa Mota, Luis.**  
Compositor de voluntades; Luis Mena (Salón Figaro, Ciudad Trujillo, I (12): 18-19. Sep. 1943). (384)
- Langa Mota, Luis.**  
En charla con el maestro Enrique Mejía Arredondo, (Salón Figaro, Ciudad Trujillo. I (12): 20-21, sect. 1943). (385)
- Langa Mota, Luis.**  
Lo que nos dice el Capitán José Dolores Cerón, (Salón Figaro, Ciudad Trujillo, II (11): 20-21, 24 marzo 1943). (386)
- Lockward, Jaime A.**  
Príamo Morel, descubridor de la armonía de la fealdad, (La Nación, Ciudad Trujillo, 11-XI-51). (387)  
(Príamo Morel es un joven dibujante de mucho talento).
- Matos-Díaz, Eduardo.**  
Caricaturas (por) Matos Díaz. (Prólogo de Vigil Díaz). Santo Domingo, Imp. La Cuna de América, 1924. (388)  
(s. p.) ilustr.
- Pacheco, Armando Oscar.**  
El Embrujo de la Pintura. Conferencia. Ciudad Trujillo, Edit. La Nación, de Luis Sánchez Andújar, 1943. (389)  
44 pp.
- Pintores y esculptores opinan sobre la orientación del arte en la actualidad (La Nación, Ciudad Trujillo, 16-VIII-51). (390)
- Primera exposición de febrero en la Escuela Nacional de Bellas Artes. (El Caribe, Ciudad Trujillo, 27-11-1951). (391)
- República Dominicana. Secretaría de Estado de Educación y Bellas Artes.**  
Programa para la entrega de títulos de profesores de dibujo en la Escuela Nacional de Bellas Artes, 21 de octubre de 1945. Ciudad Trujillo, Imp. Montalvo, 1945. (392)  
4 hojas.
- Tanasescu, Horia.**  
La Cuarta Exposición de Arte, catálogo (El Caribe, Ciudad Trujillo, I-XI-53). (393)  
(Tomaron parte Jaime Colson, Mounia L. André, José Vela Zanetti, Manuel Jiménez, Paul Giudicelli, Antonio Parts Ventos, José Gausachs, Silvano Lora, Ligio Pichardo, Rafael Alonzo, José Fulop).



- Tanasescu, Horia.**  
 Paris-Venecia. Apuntes de viaje. Gouaches de José Vela Zanetti, (El Caribe, Ciudad Trujillo, 24-I-54). (394)
- Tanasescu, Horia.**  
 La Quinta Exposición de Mounia L. Andre, (El Caribe, Ciudad Trujillo, 3-IV-55, ilustr.). (395)
- Tanasescu, Horia.**  
 La Exposición del pintor Jaime Colson, (La Nación, Ciudad Trujillo, 25-IX-54, ilustr.). (396)
- Tanasescu, Horia.**  
 La Segunda Exposición de Silvano Lora. (El Caribe, Ciudad Trujillo, 27-II-54). (397)
- Tanasescu, Horia.**  
 Una Exposición pictórica femenina, El Caribe, Ciudad Trujillo, 20-III-55). (398)
- Torres, Oscar Antonio.**  
 Exposición de Alumnos de la Escuela Nacional de Bellas Artes, (El Caribe, Ciudad Trujillo, 1-VII-1951). (399)
- Torres, Oscar Antonio.**  
 Mural en el Hospital Doctor Gautier. Vela Zanetti, (El Caribe, Ciudad Trujillo, 13-V-1951). (400)
- Torres, Oscar Antonio.**  
 Salón de Primavera, (El Caribe, Ciudad Trujillo, 13-V-1951). (401)
- Torres, Oscar Antonio.**  
 El trópico en la pintura de Hernández Ortega, (El Caribe, Ciudad Trujillo, 6-VIII-51). (402)
- Valera Benítez, Rafael.**  
 La plástica inquietante de Antonio Toribio, (El Caribe, Ciudad Trujillo, 19-VIII-51). (403)
- Vela Zanetti, José.**  
 Pinturas murales del Consejo Administrativo del Distrito de Santo Domingo. Ciudad Trujillo, Montalvo, 1946. (404)  
 (s. p.) ilustr.
- Valdeperes, Manuel.**  
 Quinta Exposición de Mounia L. Andre, (La Nación, Ciudad Trujillo, 9-IV-55). (405)

#### ESCULTURA

- Grin, Henri de**  
 Luis Martínez Richiez, escultor, (La Nación, Ciudad Trujillo, 25-III-51). (406)
- Tanasescu, Horia.**  
 El escultor Antonio Prats Ventós, (El Caribe, Ciudad Trujillo, 7-X-51). (407)



**Torres, Oscar Antonio.**

El tetrico de piedra de Prats Ventós, (El Caribe, Ciudad Trujillo, 24-VI-51). (408)

Una bella escultura dominicana: Caonabo (Arquitectura, Habana, 2 (21): 214-215, 1 ilust. dic. 1927). (409)

(Caonabo es la obra maestra del escultor dominicano Abelardo Castellanos).

CERAMICA

**Booy, Theodoor Hendrik Nikolaas de 1882-1919.**

Pottery from certain coves in aetarn Santo Domingo, West Indies by Theodor de Booy. Lancaster, Pa., Press of the New Era Printing Co., 1915 (Rep. from the American Anthropol. v. 17, Nº 1). (410)

**Díaz Niese, Rafael.**

La alfarería indígena dominicana. Un estudio de Rafael Díaz Niese, Ciudad Trujillo, La Opinión, 1945. (411)

34 pp. v. lams.

**Herrera Fritot, René y Youmans, Charles Leroy.**

La Caleta, joya arqueológica antillana. Exploración y estudio de un rico yacimiento indígena dominicano y comparación de los ejemplares con los de Cuba y otros lugares. Craneografía, craneometría y craneotrigonometría de los restos humanos, descubiertos. Habana. Imp. El Siglo XX, 1946. (412)

**Herrera Fritot, René.**

Vasos-Effigies indígenas de la República Dominicana. Primera parte, (En: V Congreso Histórico Municipal, t. 1. pp. 81-132, ilus., Ciudad Trujillo, 1952). (413)

**Kruger, Herert W.**

Aboriginal indian pottery of the Dominican Republic. Washington, D. C., Smithsonian institution, 1931. 165 pp. 56 planos. Bulletin 156). (414)

**Loven, Sven.**

Origins of the Tainan cultural, West Indies, Gotheborg, Elanders bokflkeri aktiebalog, 1955. p. 70, 72-79, 492-496, 519-523). (415)

DECLAMACION

**Namita, Wilfredo C.**

Ensayo sobre el arte de la declamación, (por) Wilfredo C. Namita. Santiago, Edit. El Diario, (1945). (416)

61 pp.

**Namita, Wilfredo C.**

Ensayo sobre el arte de la declamación, 2ª ed. Ciudad Trujillo, Impresora dominicana, c. por a., 1951. (417)

122 pp.

NUMISMATICA

**Fosalba, Rafael J.**

Numismática antillana; la llave de la Española y las rosetas



de Cuba, (Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología, Montevideo 8.: 303-324. 3 ilst., 1934-37). (418)  
(Estudio de divisas simbólicas de algunas viejas medallas).

**Prober, Kurt.**

Historia numismática de la República Dominicana. Río de Janeiro, 1951. (419)  
102 pp. ilst. 1 imp. pleg. (Monografías numismáticas v. 6).

**Raymond, Wayte.**

The coins of the west Indies, silver and copper, including the cut and counter stamped pieces, New York, 1942. (420)  
24 pp. ilst. (The Coin collector series, Nº 10).  
(Incluye medallas de la República Dominicana de los siglos XIX y XX).

**Raymond, Wayte.**

The silver dollars of North and South América. New York, W. Raymond, 1939. (421)  
52 pp. ilst.  
(Incluye moneda de la República Dominicana).

TEATRO

**Cruzado, Américo.**

El teatro en Santo Domingo, 1905 a 1929. Ciudad Trujillo, Ed. Montalvo, 1952, 88 pp. ilst. rets. (422)

BALLET

**Academia del arte y de la danza Flor Trujillo. Ciudad Trujillo**

Programa de la exhibición de ballet, Teatro Julia, 13 de noviembre de 1945 a las 8.30 p. m. Ciudad Trujillo, Imp. Casanova Hnos., 1945. (423)  
1 hoja pleg.

**Academia del arte de la danza Flor Trujillo. Ciudad Trujillo.**

Dos exhibiciones de ballet ofrecida por el Hon. Sr. Presidente, a los obreros y a los niños pobres. Teatro Julia, 15 de noviembre de 1945. Ciudad Trujillo, Imp. Casanova Hnos. 1945 (424)  
1 hoja doble, 1 fot.

JOYERIA

**Palm, Erwin Walter.**

A descendant of the Arfe Family in Spanish América (Gazette des Beaux-arts, VI serie. XXX: 93-104, august. 1946) (425)

**Palm, Erwin Walter.**

The treasure of the Cathedral of Santo Domingo (Art. quart., v. 13 (2), spring, p. 120-139). (426)  
(Presentación de objetos de plata de los siglos XVI al XVIII acompañado de 22 ilustraciones).



## INDICE DE AUTORES Y NOMBRES CITADOS EN EL TEXTO

- Academia del arte y de la danza Flor Trujillo. 423, 424,  
 Acción musical dominicana. 245,  
 Agrupación Santiago. 70,  
 Alcocer, Luis Jerónimo de. 1,  
 Alemar, Luis Eduardo. 275, 276, 277, 278, 311,  
 Alix, Juan Antonio. 71,  
 Alonzo, Rafael. 393,  
 Alvarado Lang, Carlos. 374,  
 Andrade, Manuel José. 72, 73,  
 André, Mounia L. 393, 395, 405,  
 Angulo Iñiguez, Diego. 279, 280, 281, 321, 357, 358,  
 Arfe. 425,  
 Ariza Sánchez. 74,  
 Arzeno, Julio. 75, 76,  
 Ateneo dominicano. 42, 372,  
 Balaguer, Joaquín. 283 bis,  
 Baller, Adolph. 269,  
 Balzanotti, S. 2,  
 Beltrán, Nefalí. 373,  
 Berg, Viktar. 51,  
 Bernard Vásquez, L. A. 39,  
 Billini, Francisco Javier. 284,  
 Bonelly, Aida. 249,  
 Booy, Theodoor Hendrik Nikolaas de. 410,  
 Boyrie de Moya, Emile. 28, 29,  
 Brings, F. 285,  
 Brower, Ninon de. 172, 176,  
 Buschiazzo, Mario J. 286, 287, 288, 289, 290,  
 Cáceres Carísimo, Luis Alberto. 195,  
 Camejo, Pedro T. 70,  
 Campos, Pablo R. 176,  
 Caro Alvarez, José Antonio. 291, 292,  
 Carrasco, René. 77, 78, 81,  
 Carrasco, Theok. 42,  
 Carreño, Alberto María. 30,  
 Cartagena Portalatín, Aida. 382,  
 Casimiro, José Nicolás. 171, 191,  
 Castellanos, Abelardo. 409,  
 Castellanos, Rafael C. 293,  
 Castillo González, Epifanio del. 80,  
 Cerón, José Dolores. 81, 173, 174, 174 bis, 175, 176, 386,  
 Charlevoix, Pierre Francois Xavier de. 5,  
 Chase, Gilbert. 164,  
 Chopin. 101, 256,  
 Chueca Goitia, Fernando. 365,  
 Cipriano de Utrera, Fr. 25 bis, 293, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303,  
 Círculo de bellas artes. 246,  
 Círculo nacional de artistas. 43,  
 Clariana, Bernardo. 382,  
 Club Nosotras. 375,  
 Cobbet, William. 16,  
 Coiscou Henríquez, Máximo. 4,  
 Colson, Jaime. 373, 374, 377, 378, 393, 396,  
 Conservatorio nacional de música y declamación. 82, 151, 246, 247, 248, 251, 252,  
 Contin Aybar, Pedro René. 83, 84,  
 Contreras, Juan (Marqués de Lozoya). 6,  
 Coopersmith, Jacob Maurice. 85, 86,  
 Cortijo Alabija, L. 87,  
 Cremer, Victoriano. 382,  
 Cruzado, Américo. 422,  
 Cuevas Silva, Manuel. 59,  
 Curiel, Carlos. 88, 376,  
 Damirón, Rafael. 89,  
 Delawarde, Jean Baptiste. 304,  
 Deschamps, Eugenio. 90,  
 Despradel Batista, Guido. 31,  
 Díaz Ramón. 121,  
 Díaz Niese, Rafael. 7, 305, 411,  
 Dirección nacional de turismo. 37, 38,  
 Duncan, Todd. 258,  
 Dunoyer de Segonzac et Dupre. 306,  
 Durán, Gustavo. 91,  
 Escobal, Luis S. 377, 378,  
 Escuela nacional de bellas artes. 44, 45, 380, 391, 392, 399,  
 Fernández, Fernando. 171,  
 Fernández Granell, Eugenio. 47, 48, 94, 95,  
 Fernández Spencer, Antonio. 382,  
 Fernández Vallespín, Aristides. 307,  
 Fersola Rodríguez, N. 96,  
 Forné Farreres, J. 97,  
 Fosalba, Rafael J. 418,  
 Franco Bidó, Augusto. 70,  
 Fremón, Mori. 98,  
 Fulop, José. 393,  
 Galería nacional de bellas artes. 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59,  
 García, Juan Francisco. 99, 100, 137, 176, 177, 178, 179, 180,  
 García Alardo, Hernani. 101,  
 García de la Concha, Oswaldo. 105,  
 García de Nolasco, Flérida. 102, 103, 104, 105, 106, 107,  
 Garrido, Edna. 108, 166,  
 Gausachs, José. 381, 393,  
 Gayer, Jacob. 308,  
 Gilmore J. W. 309,  
 Gimbernard, Bienvenido. 109,  
 Golibart González, Porfirio. 111, 112,



- Gómez, Horacio. 181.  
 González Dávila, Gil. 310.  
 González López, Felipe. 312.  
 Gowrie, William A. 65.  
 Gray, David. 40.  
 Grijalba, Fraiz. 9.  
 Grin, Henri de. 8, 38, 381, 406.  
 Guerra, Flora. 254.  
 Giudicelli, Paul. 393.  
 Guido, Angel. 314.  
 Gutiérrez, Francisco. 374.  
 Hausdorf, George. 49, 50.  
 Hazard, Samuel. 315.  
 Henríquez y Carvajal, Federico. 96.  
 Henríquez Ureña, Maximiliano. 113.  
 Henríquez Ureña, Pedro. 10, 114.  
 Hernández, Julio Alberto. 70, 81, 92, 147, 168, 176, 182, 183, 184, 185, 185 bis, 202.  
 Hernández Franco, Tomás. 115.  
 Hernández Ortega, Gilberto. 402.  
 Herrera Fritot, René. 412, 413.  
 Ignacio, Rafael. 186, 187, 188.  
 Instituto de estudios de la administración local. 355.  
 Jiménez, Manuel. 393.  
 Jiménez, Manuela. 246.  
 Jiménez, Ramón Emilio. 117, 175, 189, 190.  
 Junta española pro centenario de la República Dominicana. 383.  
 Kalaf, Luis. 192, 193.  
 Kostia, Conde. 118.  
 Kriger, Herbert W. 414.  
 Labat, Jean Baptiste, padre. 11.  
 Lancer T., Armando A. 194.  
 Langa Mota, Luis. 384, 385, 386.  
 Lawler, Vanett. 119.  
 Lebrón Saviñón, Mariano. 112.  
 Ledesma, Clara. 376.  
 Le Pers, Juan Bautista. 12.  
 Llaverías, Federico. 195, 318.  
 Lockward, Jaime A. 387.  
 Lockward, Juan. 191.  
 Lora, Silvano. 393, 397.  
 Loven, Sven. 415.  
 Lovelace, Manuel de Jesús. 120.  
 Lugo, Américo. 13.  
 Marchena, Enrique de. 118, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 132.  
 Marco Dorta, Enrique. 280.  
 Marrero Arísty, Ramón. 129, 130.  
 Martínez Conde, José. 131.  
 Martínez, Richiez, Luis. 406.  
 Martum, Charlotte. 262.  
 Masera, Eduardo. 132, 133.  
 Matilla, Alfredo. 134.  
 Matos-Díaz, Eduardo. 388.  
 Mayer-Sierra, Otto. 135.  
 Mejía Arredondo, Enrique. 136, 137, 165, 176, 196, 197, 198, 199, 385.  
 Mella, Noemí. 59.  
 Mena Luis. 200, 384.  
 Mendoza, Vicente T. 138.  
 Menuhim, Yehudi. 269.  
 Monte, Floralba del. 250.  
 Moore, Grace. 270.  
 Moreau de Saint Mery, M. L. 14, 15, 16.  
 Morel, Emilio A. 145, 202.  
 Morel, Priamo. 387.  
 Morel, Tomás E. 140.  
 Morel, Yoryi. 375.  
 Morel Campos, Juan. 90.  
 Muro Orejón, Antonio. 319.  
 Museo Nacional. 68.  
 Nanita, Wilfredo C. 416, 417.  
 Negrón Sanjurjo, Quintín. 90.  
 Noel, Martín S. 320, 321.  
 Nolasco, Sócrates. 107, 142.  
 Nouel, Carlos Tomás. 17.  
 Ober, Fredrich A. 18.  
 Orquesta Sinfónica Nacional. 116, 249, 250, 257, 261, 262.  
 Ortega Basili, Federico Antonio. 69.  
 Ortiz, Fernando. 144.  
 Oviedo Patiño, Luis S. 35.  
 Paap, Juan. 53.  
 Pacheco, Armando Oscar. 19, 145, 389.  
 Palacios, Armando. 263, 264, 265.  
 Palm, Erwin Walter. 20, 32, 33, 36, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 364, 425, 426.  
 Partido Dominicano. 19, 201, 259.  
 Peña Morell, Esteban. 110, 146.  
 Peralta, Ramón Emilio. 70.  
 Pérez, Pedro N. 203.  
 Pérez Sánchez, Félix María. 343, 344.  
 Petición Guzmán, Rafael. 204.  
 Pichardo, Bernardo. 345, 346.  
 Pichardo, Ligio. 393.  
 Platoff, General. 271.  
 Prats Ventós, Antonio. 393, 407.  
 Prober, Kurt. 419.  
 Prud'home, Emilio. 216.  
 Puente y Juliá, Rosario. 52.  
 Ramírez Peralta, José. 205.  
 Ravelo, José de Jesús. 120, 122, 133, 148, 149, 169, 185 bis, 205 bis, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215.  
 Raymond, Wayte. 420, 421.  
 Renard, Rosita. 263, 264, 265, 272, 273.  
 Renta, Oscar. 43.  
 Reyes, José. 216.  
 Reyes Alfau, Radhamés. 217.  
 Reyes Vargas. 111.  
 Rivera, Luis. 131.  
 Robles Toledano, Oscar. 185 bis.  
 Rodríguez, Alonso. 295.  
 Rodríguez, Rafael Félix. 152.  
 Rodríguez Arreson, José María. 153.  
 Rodríguez Demorizi, Emilio. 23, 34, 154, 155, 346, 352.  
 Rodríguez Guerra, Luis. 353.  
 Rodríguez, Cayetano Armando. 14.  
 Rodrigo de Liendo. 340.  
 Rueda, Fernando A. 156.  
 Rueda González, Manuel. 249, 263, 264, 265, 272.  
 Saldaña Suazo, José A. 218.  
 Sánchez, Juan Francisco. 67.  
 Sánchez de Fuentes y Peláez, Eduardo. 157.  
 Sánchez Valverde, Antonio. 24, 25, 25 bis.  
 Santiago, Banda municipal de música. 158, 159.  
 Schoenrich, Otto. 354.  
 Secretaría de Estado de Educación y Bellas Artes. 20, 22, 40, 54, 62, 63, 64, 100, 150, 151, 173, 251, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 392.  
 Secretaría de Estado de Fomento y Comunicaciones. 318, 348, 349, 350.  
 Secretaría de Estado de Relaciones Exteriores. 351.



- Seeger, Charles. 160,  
 Segovia, Andrés. 268,  
 Senior, Luis. 219,  
 Serrat, A. 114,  
 Sevilla, Archivo de Indias. 365,  
 Sevilla, Laboratorio de Arte. 356, 357,  
 Sloninsky, Nicolás. 161, 162,  
 Smith, Robert C. 358, 359,  
 Sociedad Musical Daniel. 267, 268, 269,  
 270, 271,  
 Sociedad Sinfónica de Santo Domingo. 109,  
 Sociedad Filarmónica. 143,  
 Soler, Alfredo Max. 145,  
 Souffrain, Rolando. 220,  
 Southey, Tomás. 360,  
 Suro, Darío. 382,  
 Tanasescu, Horia. 382, 393, 394, 395, 396,  
 397, 398, 407,  
 Tejada, Valentín. 163,  
 Tejera, Emiliano. 361,  
 Thompson, Leila Fernd. 164,  
 Toribio, Antonio, 371, 403,  
 Torres, Oscar Antonio, 399, 400, 401, 402,  
 408,  
 Torres Balbas, Leopoldo. 365,  
 Toussaint, Manuel. 287, 362,  
 Troncoso de la Concha, Manuel de Jesús.  
 363,  
 Unesco. 364,  
 Unión Panamericana. 120, 164, 166, 222,  
 386,  
 Valera Benítez, Rafael. 403,  
 Valldeperes, Manuel. 26, 382, 407,  
 Valverde, Sebastián Emilio. 365,  
 Varona, Julio. 167,  
 Vázquez, Francisco Leonte. 366,  
 Vázquez-Torné, Luis. 367, 368,  
 Vela Zanetti, José. 27, 382, 393, 394, 400,  
 404,  
 Vidal, Rafael. 168, 201,  
 Vigil, Constancio C. 169,  
 Vigil Díaz. 112, 170, 388,  
 Vizardi, Ligio. 67,  
 Walton, William (Junior). 369,  
 Waterman, Thomas T. 370,  
 Weber, Luis A. 190,  
 Wilder, Elizabeth. 359,  
 Youmans, Charles Leroy. 412,  
 Zouain, Moisés. 221.







