"ALBUM MUSICAL"

50¢

DE COMPOSICIONES

DOMINICANAS

CIUDAD TRUJILLO

1936

3363

Biblioteca Nacional
PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

EXLIBRIS

CARLOS LARRAZAL BLANCO

COLECCION

BN
784.4
A345

NUESTRO PROPOSITO

Al lanzar a la publicidad este primer número del "ALBUM MUSICAL", dedicado a la difusión de nuestra música, dentro y fuera del país, lo hacemos con el firme y sincero propósito de ayudar al adelanto cultural de la República, hoy mejor encaminada que nunca por la senda del progreso, gracias a las buenas ejecutorias de nuestro ilustre gobernante, el Generalísimo Doctor RAFAEL LEONIDAS TRUJILLO Y MOLINA, a quien todos hemos designado como el Máximo Protector de la Cultura Dominicana.

Este número es, pues, el primero de una serie que nos proponemos publicar, y en sus páginas tendrán cabida todo cuanto bueno produzcamos en música.

Nuestro empeño es llenar un vacío sentido desde hace tiempo en el campo de nuestra cultura y producción musical vernácula, y aspiramos, si el favor popular nos presta su ayuda, a ir ensanchando esta publicación hasta convertirla en una buena y completa revista musical.

LOS AUTORES.

0162 P2

BIBLIOTECA NACIONAL
SANTO DOMINGO, R. D.

"A Z U L"

Canción Bolero

Letra y Música

de

SALVADOR STURLA

Arreglo para piano
de BILLO FROMETA

Trabajo mimeográfico
de LICO FROMETA

CIUDAD TRUJILLO

1936

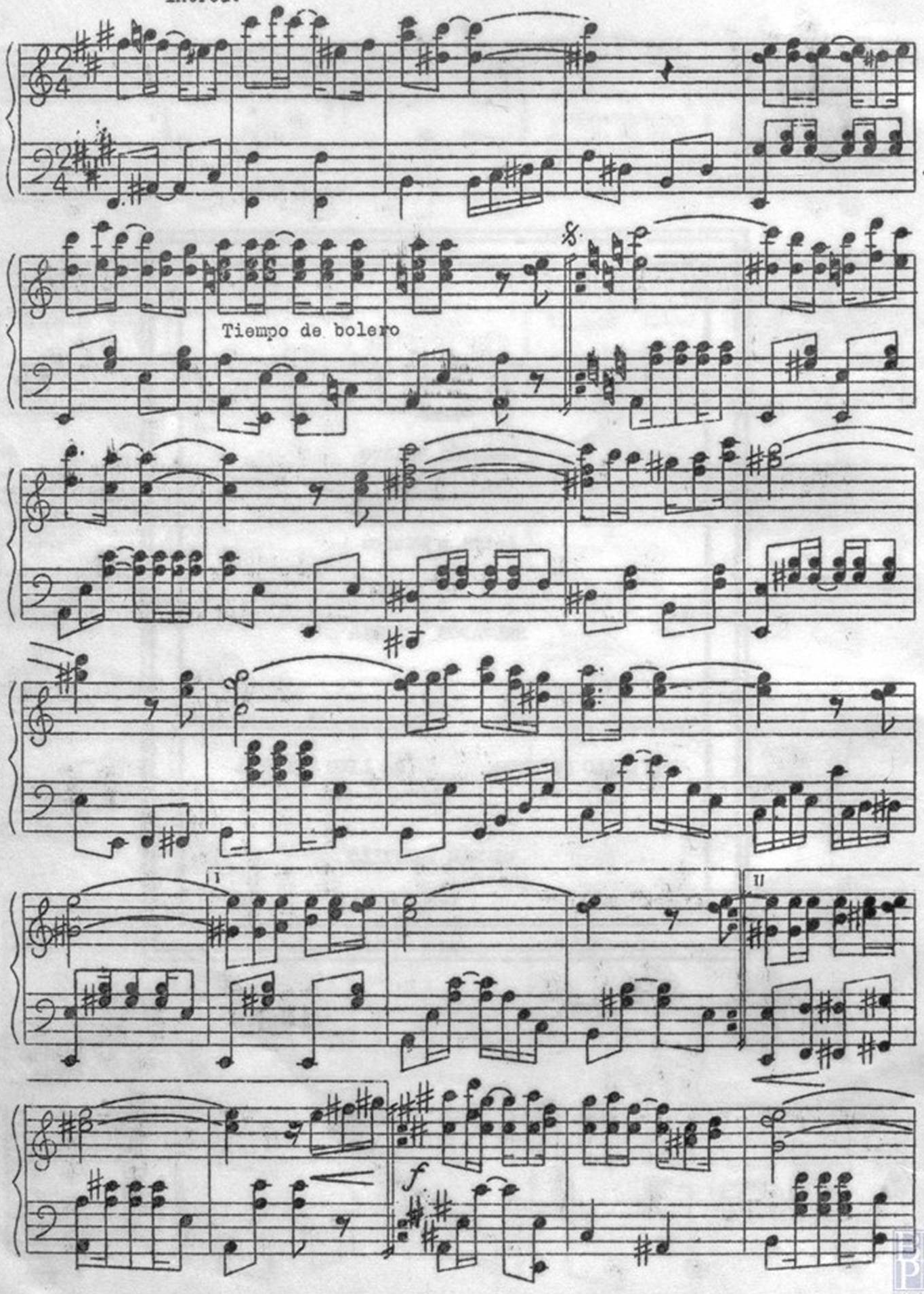
AZUL

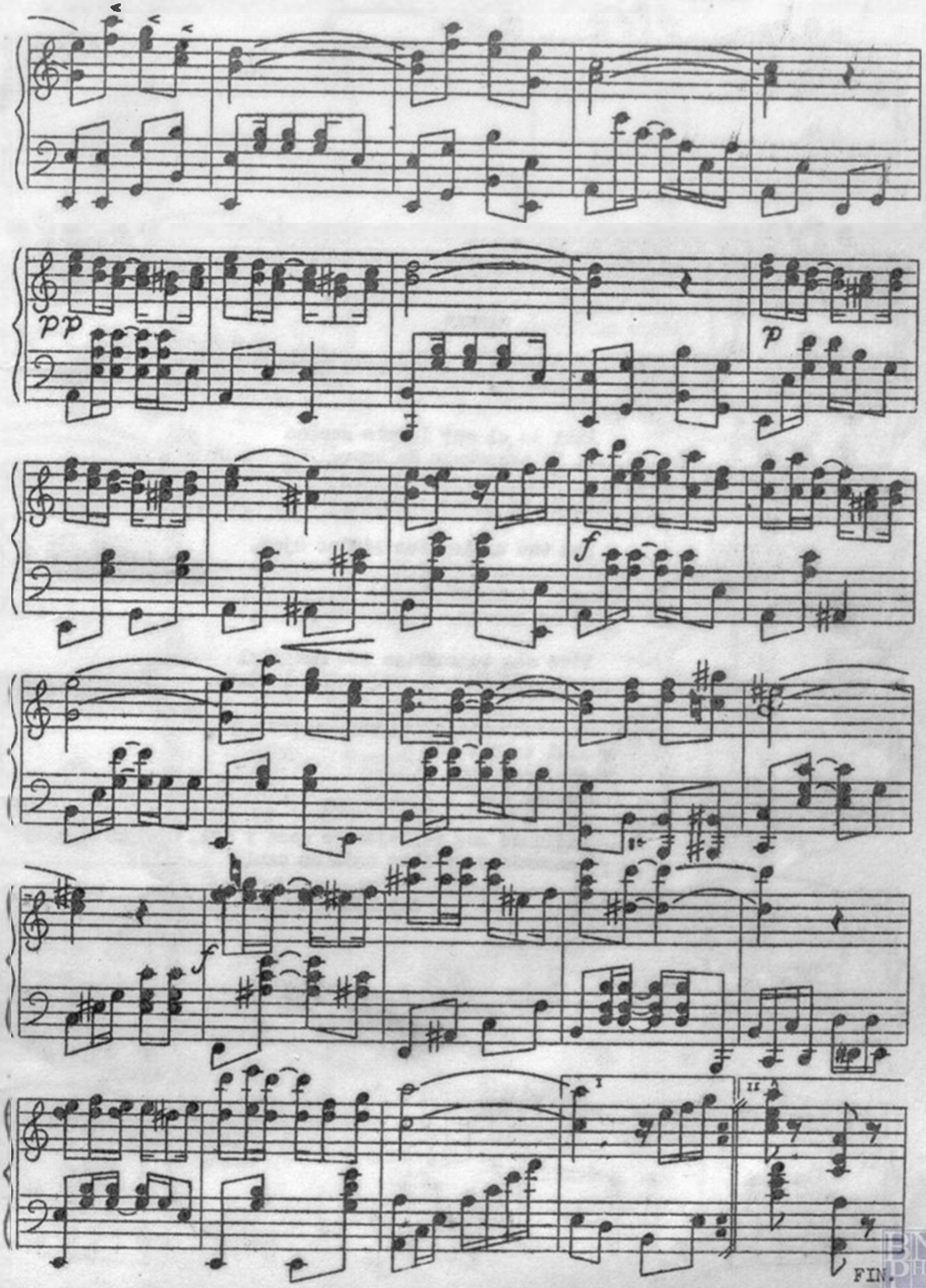
Arr. BILLO

Canción-Bolero

De Salvador Sturla

Introd.




pp
p
f
f
I
II
FIN.

"AZUL"

Canción Bolero

Azul es el mar de mis sueños
azul la esperanza de amor,
azul, horizonte sin dueño
azul es mi dulce canción.

Son tan azules tus lindos ojos,
bella mujer
que en tu mirar
todo es querer.

Vive con tu sonrisa ese madrigal
que brilla como espuma sobre la mar.

El ancho cielo, sereno, claro
y azul turquí
viste de pompa
sólo por tí.

Radiando sus reflejos de gasa y tul,
y lanzando destellos todo en azul.

SALVADOR STURLA

"HUELLAS PROFUNDAS"

Bolero

(Nuevo estilo de composición criolla)

Letra y Música

de

FREDDY CORONADO

Arreglo para piano

de BILLO FROMETA

Trabajo mimeográfico

de LICO FROMETA

CIUDAD TRUJILLO

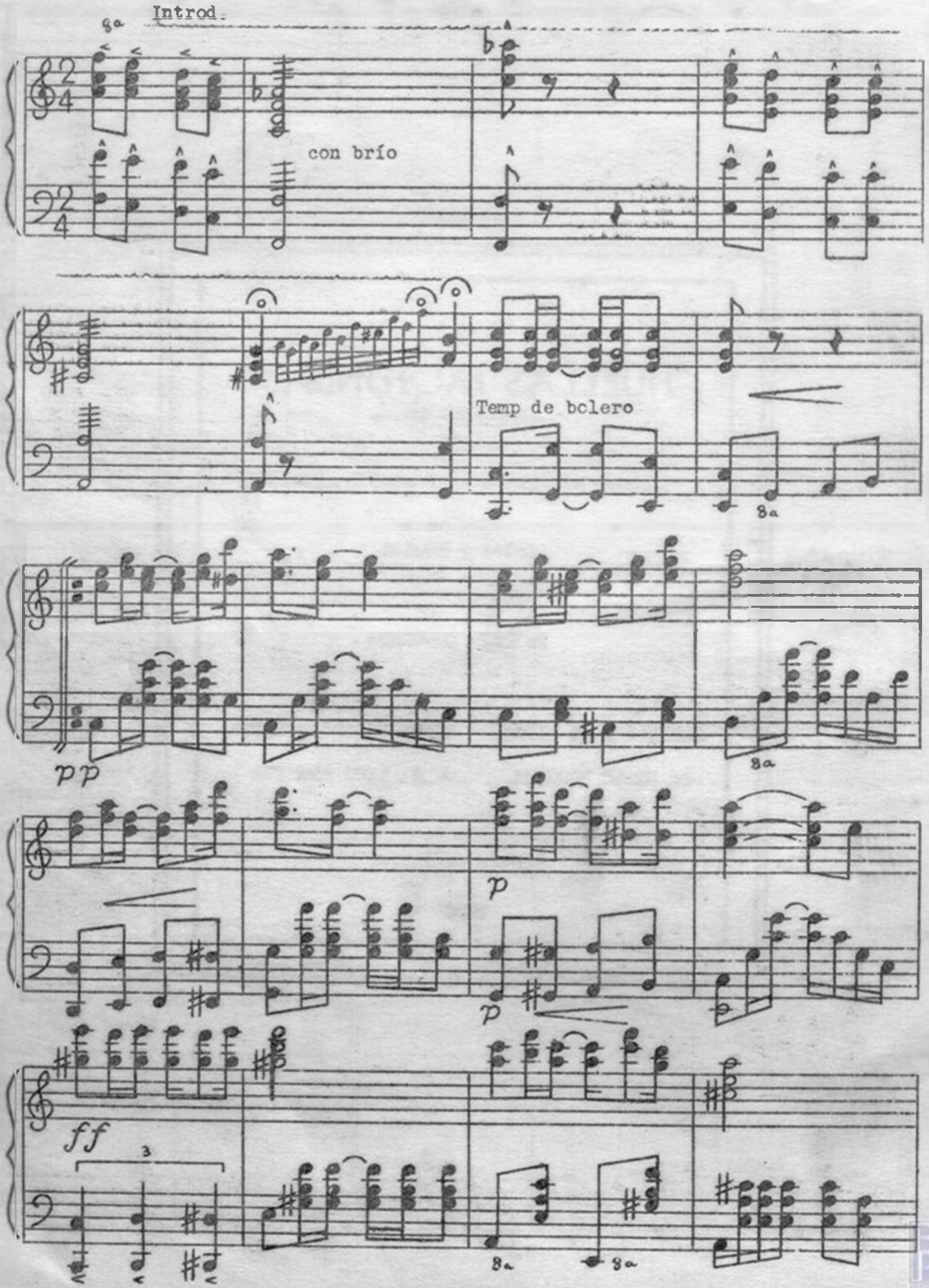
1936

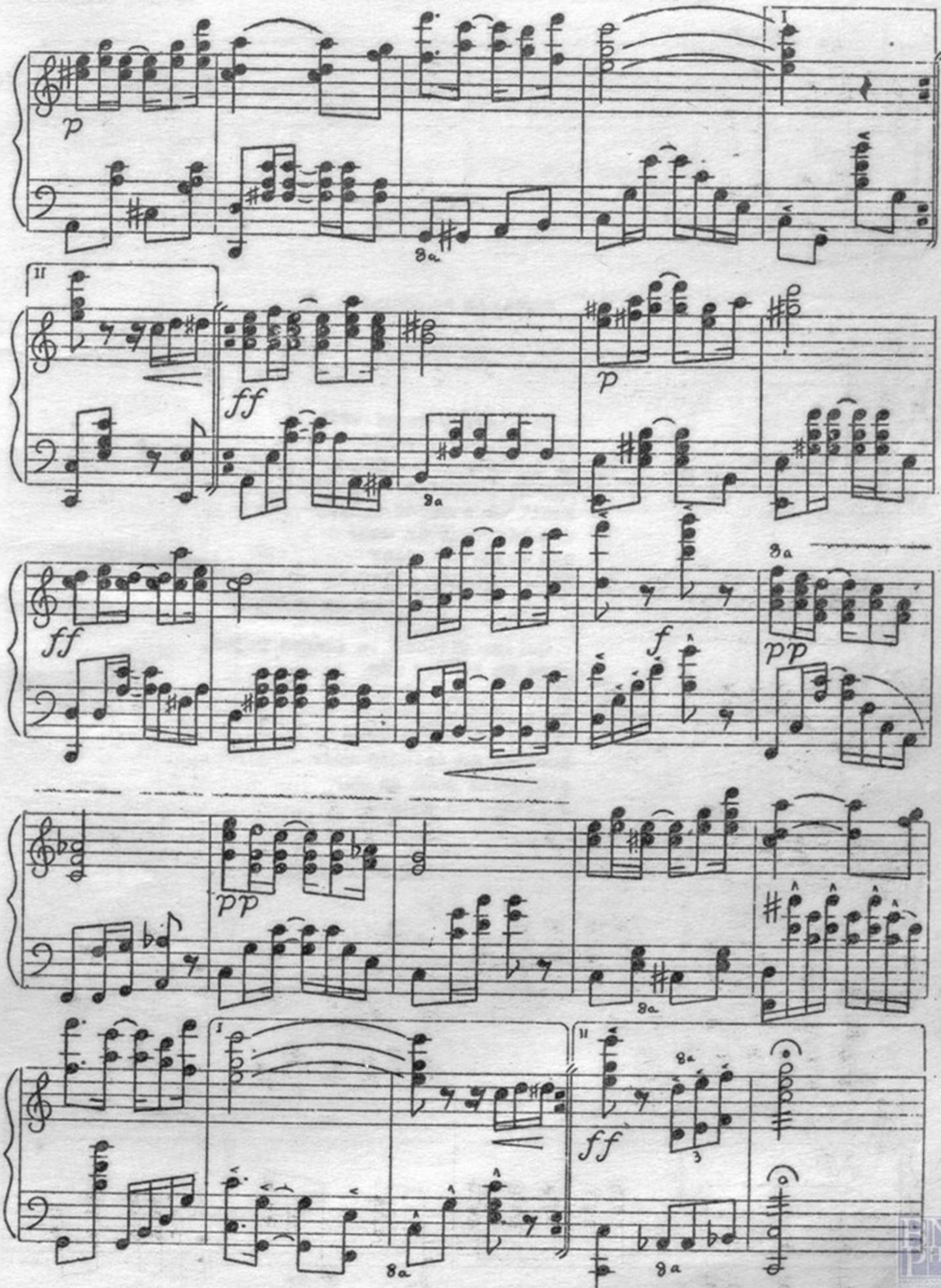
"HUELLAS PROFUNDAS"

Arr. BILLO

Bolero (Nuevo estilo de composición criolla)

Letra y Música
de
FREDDY CORONADO




I
p
8a
II
ff
p
8a
ff
f
pp
8a
pp
8a
I
II
ff
8a
3
8a

"HUELLAS PROFUNDAS"

Bolero

La ilusión de mi vida
de mi alma se alejó
al tu decirme un día
"ya no te quiero yo";
sentí el corazón llorar
con lágrimas de amor
que dejan al pasar
la huella del dolor.

Quiero olvidar tu imágen mujer,
para no sufrir más
con el recuerdo cruel
de tu dulce mirar,
que en mi pecho dejó
huellas de intenso amor
profundas como un mar
y llenas de dolor.

FREDDY CORONADO

"BORINQUEÑITA"

Canción-bolero

Mujercita de suave sonrisa
de ojos negros de ardiente mirar
cabellera que mueve la brisa,
tu boquita es un rojo coral.

Cuerpecito ideal y divino,
mujercita de rítmico andar,
eres reina entre todas las reinas,
borinqueña mujer sin igual.

(Rumba)

Borinqueñita de mi querer
dame tu amor para vivir....mujer.

Letra y Música de

FCO. SIMO DAMIRON

Arreglo para piano de BILLO FROMETA

Trabajo mimeográfico de LICO FROMETA.

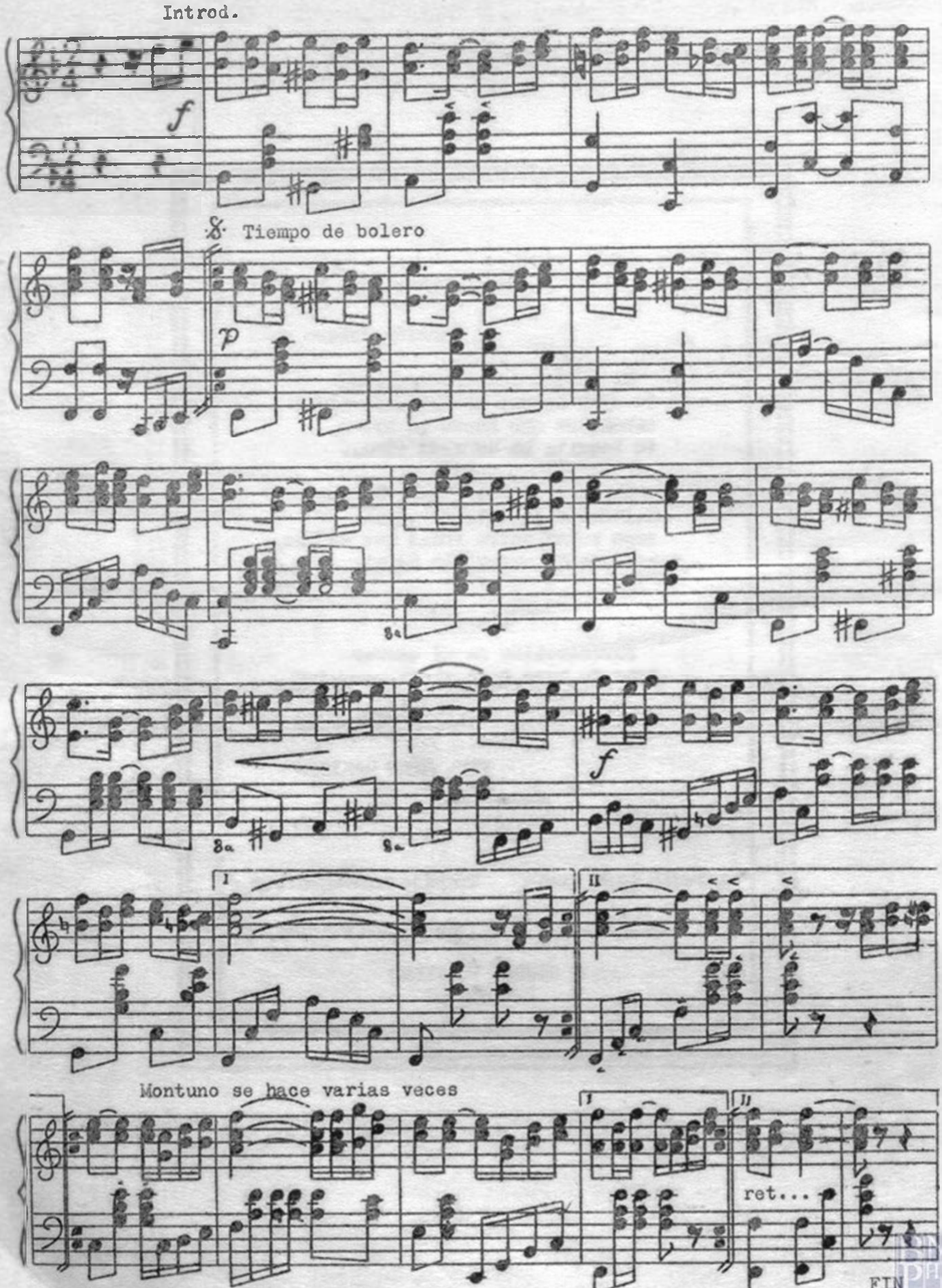
CIUDAD TRUJILLO
1936

"BORINQUEÑITA"

Arr. BILLO

Bolero - Capricho

Letra y música
de
Fco. Simó Damirón



"AMOROSA"

Canción Bolero

Letra y Música

de

SALVADOR STURLA.

Arreglo para piano
de BILLO FROMETA

Trabajo mimeográfico
de LICO FROMETA

CIUDAD TRUJILLO

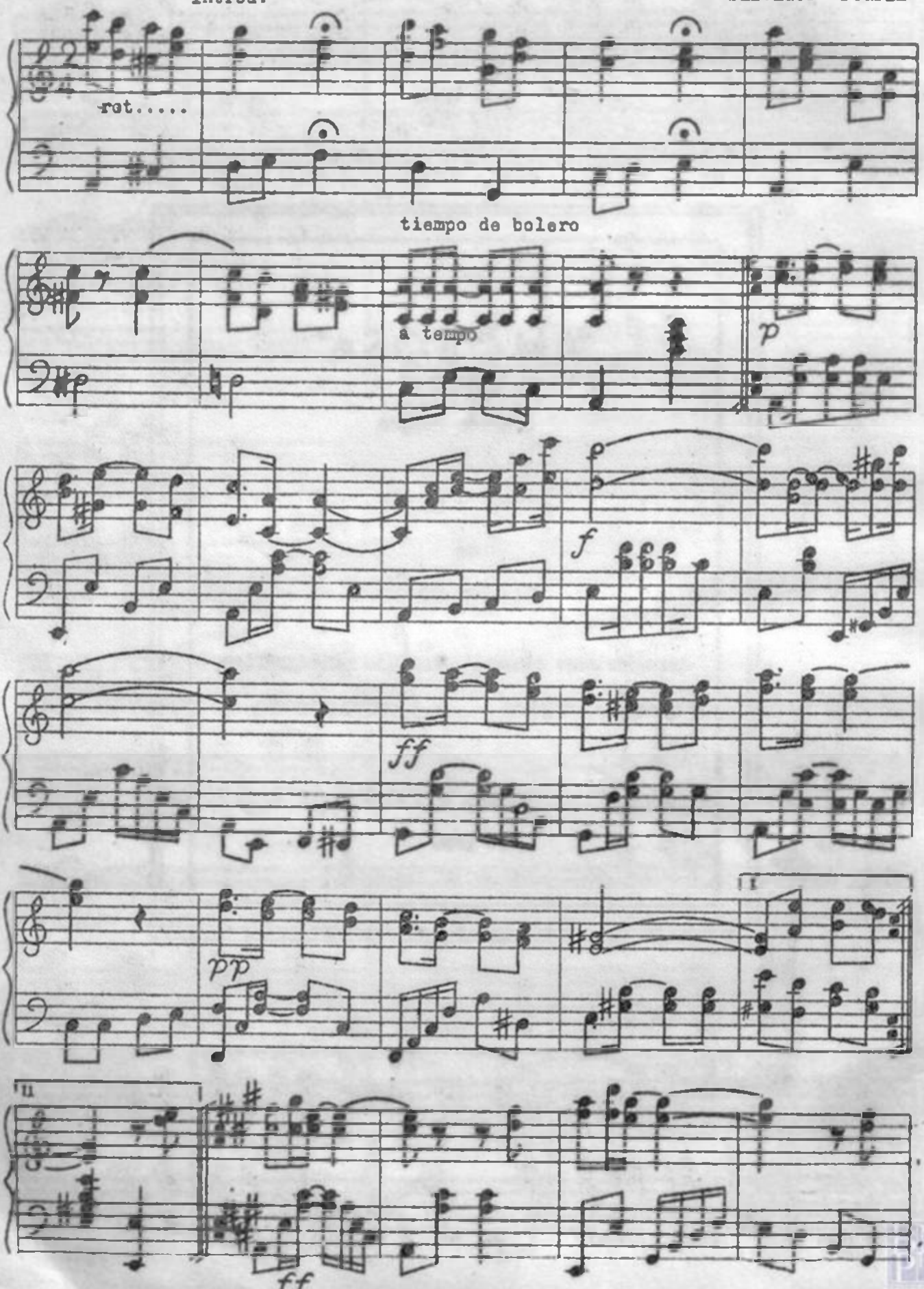
1936

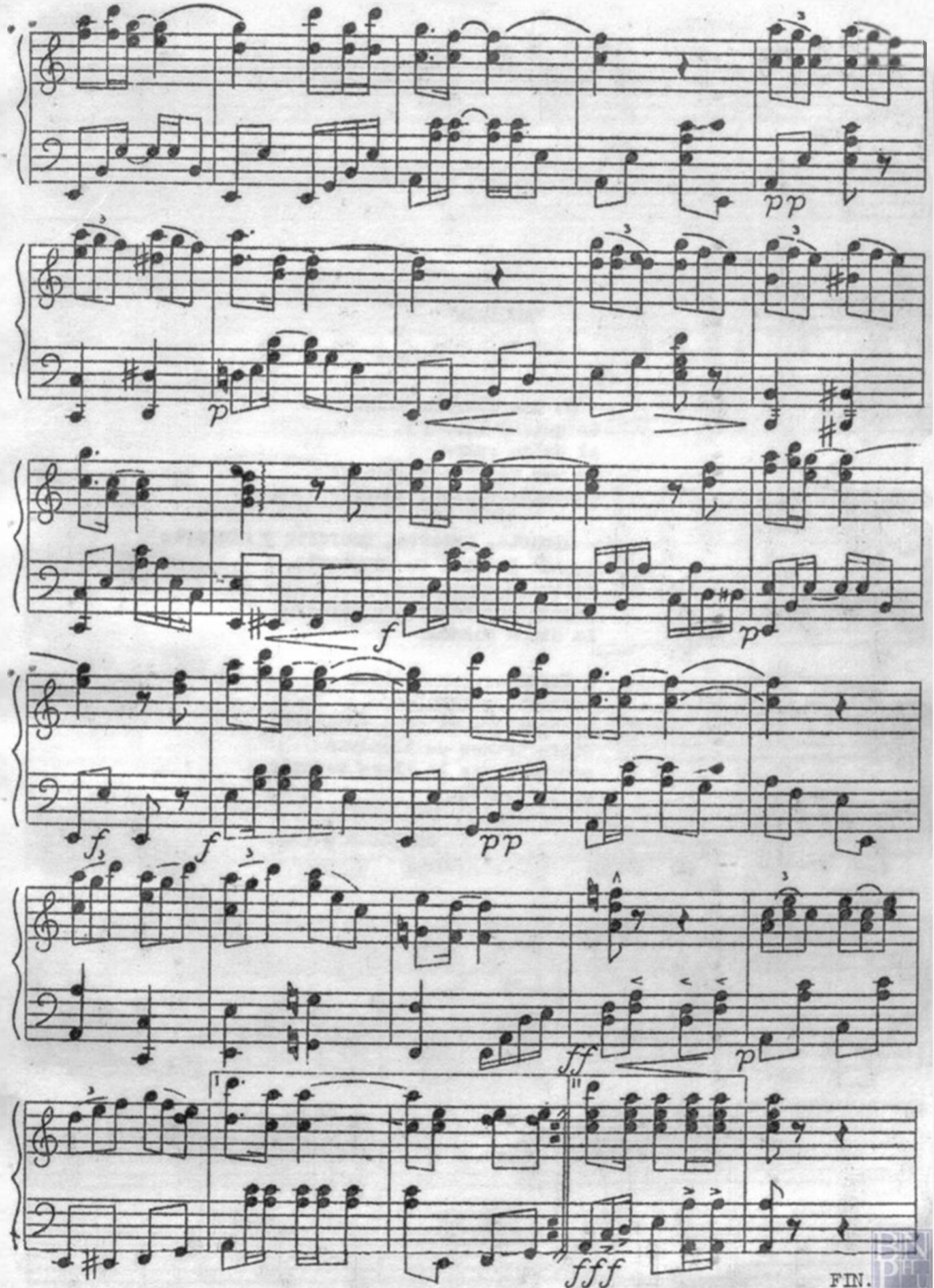
Arr. Billo

"AMOROSA"

Bolero

Letra y Música
de
Salvador Sturla




pp
p
f
p
f,
f
pp
ff
p
fff
FIN.

"AMOROSA"

Bolero

En una góndola blanca
te quiero llevar
al dulce rumor
de una sutil serenata
que canté asi mi amor.

Mirarte, tenerte, quererte y adorarte
cuando la vida es tan corta,
chiquita mimada,
cuando tus labios me ofrecen
la dicha soñada.

Ternuras, murmullos,
promesas y arrullos.
Siempre que el alba despierta
entre trinos de alondras
encenderemos la llama de amor
en la fronda.

SALVADOR STURLA.

"LA GATITA BLANCA"

Criolla

Te cuidé, te dormí
en el hueco de mis manos,
perfumé para ti
un rinconcito del alma,
pedacito de ilusión.

(se repite)

Pero tú no me quisiste
me olvidaste,
te volviste
una cruel gatita blanca,
me arañaste el corazón.

Letra y Música de

HECTOR J. DIAZ

Arreglo para piano de BILLO FROMETA

Trabajo mimeográfico de LICO FROMETA.

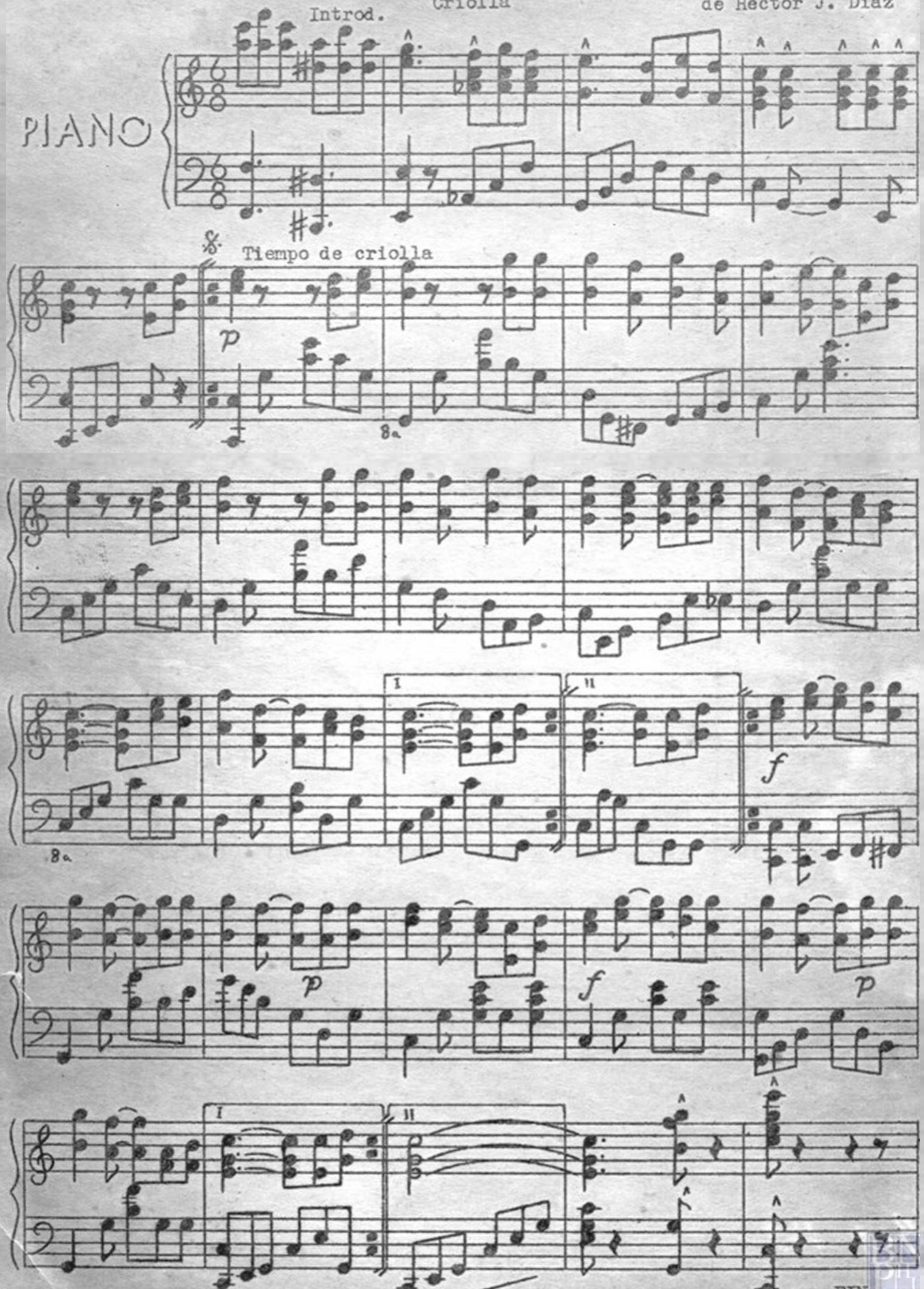
CIUDAD TRUJILLO
1936

"LA GATITA BLANCA"

Arr. BILLO

Criolla

de Héctor J. Díaz



Reg. 162
Lot