

GUSTAVO JULIO HENRÍQUEZ

VOCES  
DEL  
SILENCIO



EDITORA MONTALVO  
CIUDAD TRUJILLO, R. D.

1944

0861.44  
519v





GUSTAVO JULIO HENRIQUEZ

# Voces del Silencio

EDITORA MONTALVO

CIUDAD TRUJILLO, R. D.

1 9 4 4



Voces del Silencio

*A su Excelencia*

*Rafael L. Trujillo Molina*

*Presidente de la República Dominicana*

*Porque ama la Poesía y honra  
a los poetas.*

EL AUTOR



BN

RD861.44

H5187

e.3

# JUNTO AL POETA

(A MANERA DE PROLOGO)

10214-10

BNPHU  
PO  
R0861.44  
H519V

UNIVERSITY OF MICHIGAN





BW  
D.D.

Para Adelfina Henríquez con  
mis homenajes de siempre  
Gustavo A. Nájera  
Mayo 1944.

En un breve espacio de cielo, se reúne, para brillar en magnífico conjunto, un puñado de estrellas. Este es el efecto que produce a mis ojos el breviario lírico que encierra el libro de Gustavo Julio Henríquez. En el fondo de este libro hay como una extensión de plegaria que esparce en el céfiro de una tarde de otoño una sugestiva afirmación de ensueño impresionante. Gozo la finura de aire sentimental que circula por la enredadera de endechas que el poeta junta para que vivan abrazadas a su poder de amador y cautivador de la Belleza que persigue su numen.

La auténtica poesía, en todo gran poeta, es la que se corona de nube, la que reza, la que se susurra, la que se enferma de los aromas de la noche y de los trinos de los amaneceres, en los ramos de rosas, en un rincón de jardín, para detenerse de súbito ante una flor, o para reclinarsse, cálida y tierna, ante un surtidor que canta su encanto de agua fresca.

Me afirmo cada vez más en la creencia de que el

poeta en *tono menor*, es el que más espacio de cielo ocupa en el misterio del corazón del mundo. Y Gustavo Julio Henríquez, es un primer gran poeta en el tono menor de la poesía dominicana. Su poesía íntima recoge en el tono confidencial, el eco de su jardinería interior. No la ciñe de oropeles ni de gritos de clarines. Su poesía, como la de Neruo y la de Andrés Mata y la de Luis G. Urbina, que son las tres influencias estimuladoras, es para decirla al oído, para verterla como una caricia por entre el abre de los guantes en las manos de una mujer que llega con una sonrisa en los labios o que se aleja con una lágrima que no llega a rodar por el rostro de rosa porque el velo de encaje la retiene.

No es, pues, Gustavo Julio Henríquez, un poeta épico ni su poesía sería nunca onomatopéyica ni declamatoria. Ni se destaca en su instrumento lírico la preferencia por la poesía descriptiva, aunque a ratos, se enseñorea su verso por las cumbres más altas como ocurre en su bellísima "Oración Americana" y en "La Torre del Homenaje".

En la "Oración Americana", brillan los mismos diamantes de entonación insigne que el poeta José Santos Chocano mimara en su altivo penacho con sus dedos hechos para el canto épico. He aquí el final de esta vibrante "Oración Americana":

## V O C E S   D E L   S I L E N C I O

"América, es tu hora!  
la hora que te anuncia con ritmo de oración:  
tú salvarás la idea que hacia tus mares huye  
en busca de tu vientre, tropicalmente puro,  
propicio a los milagros de toda redención!

América, mi verso reza a tus pies ahora!  
Tiende tu mano pródiga sobre los horizontes,  
más allá de la gracia celeste de tu azul,  
y, con fervor supremo,  
entre sus sombras lanza  
tu mensaje de luz  
y verás cómo entonces se cubrirán de estrellas  
y se abrirán al cálido soplo de la esperanza!"

Mas, yo sólo me siento vivir a plenitud en su verso azul de irremediable madrigalista que vive aferrado al culto venusino. Es bajo esa estrella, que lo orienta en la noche, cuando conmueve imperativamente mi corazón.

No es en las altisonancias donde se relamen de gusto los labios de Píndaro y de Olmedo, donde Gustavo Julio Henríquez encuentra, a mi ver, su expresión de poeta. Su plectro se solaza sólo en el roce de las velas que el amor y el dolor hinchan sobre la sensible epidermis de los hondos azules que él pone ante su vista de cruzador de los mares. En su "Visión de Río de Janeiro", joya pictórica de este libro, que no me resigno a la tentación de no dar entera, domina victoriosamente, el secreto de los pintores poetas:

## GUSTAVO JULIO HENRÍQUEZ

"Este mar que parece óleo maravilloso por el sereno encanto que hay en su colorido y su quietud suprema, junto al borde armonioso de la orilla impoluta que es como tul tendido noche y día en espera de un sol voluptuoso...

Estas innumerables villas multicolores en la cercana altura, asomándose al mar bajo el ansia romántica de hundirse en los rumores de sus rizadas ondas que después, al llegar a la playa, son copos de nítidos blancos...

Y, en fin, un cielo azul que es siempre azul y ostenta una inmutable gracia que hace pensar en Dios y con cuya infinita mansedumbre sustenta sonrisas rosales y arboledas sin cuenta entre el mar y la altura, que aroman a los dos!"

Y, ahora, hablemos del poeta de amor que va dejando en Gustavo latentes fibras por los cauces donde él se consume como un lampadario en contacto con la vida. Expresar lo que los demás sienten al través de uno o hacer sentir a uno el sentimiento de los otros, he ahí el ancho y prodigioso enigma apolíneo, abriéndose paso hacia los astros o por entre las rosas, poder que sólo alcanza quien posea la gracia que los dioses otorgan a sus preferidos. Y esta gracia o prenda de excelencia, luce plena y diáfana en Gustavo Julio Henríquez, renovando con su aporte o reverdeciendo con ella, viejos y glorio-

## V O C E S   D E L   S I L E N C I O

sos laureles que le son familiares y permanentemente queridos. Refiérome a lirás de su raza y de su sangre. No es posible olvidar al ínclito y selecto artista Enrique Henríquez, de imborrable influencia en la poesía dominicana y la cual ilumina la trova de Gustavo, y se la siente esplender en su pórtico y en su techumbre epitalámica.

Por donde quiera que él ha posado el ala de su vuelo deja encendido sobre una frente de mujer el ósculo de su arte o el nimbo de un erótico ditirambo. En su orgullo de cantor o de peregrino del rosal venusino, tan grato a Orfeo, le asiste la presencia del don divino que le enciende los ojos y se los deslumbra, como a todo poeta que sabe que la brisa que se enreda en los rizos de Eva, contiene el perfume de la inmortalidad, en la dura tierra, que los hombres no acaban de comprender todavía, porque ignoran cómo le sangra el corazón y cómo le duelen las entrañas, cuando cortan rosas con toscas manos o pisan simientes con feroces pies. Sólo el poeta sabe cortar rosas o recoger espigas sobre el surco abierto, llenándolo de música, de ofertorio, en loor a la divinidad pánica y de la santidad apolínea.

Oíd: espigas y rosas! Oíd: a este poeta dominicano, cuando exclama:

*"Mi alma es a manera de un camino  
que se llena de sol cada mañana*

G U S T A V O   J U L I O   H E N R I Q U E Z

mientras la suave música del trino  
bautiza toda su eclosión temprana.

Por el va mansamente mi destino,  
insensible a la ráfaga mundana,  
dejando sobre el polvo blanquecino  
eco sentimental de caravana...

Mi alma es como senda sonriente  
que en sus ámbitos guarda con silente  
unción, el romancero de sus huellas...

Y cuando vine ya la noche oscura,  
reza hondas oraciones de ternura  
bajo una blanca floración de estrellas..."

Y, luego, oh! rosas y espigas, inclinaos ahora ante  
esta "Flor de Orgullo":

"La vida nunca te ofreció sus mieles,  
mas tú tampoco le pediste nada...  
y así, a manera de adversarios fieles,  
vivir es para ti banal jornada.

Ante sus más fastuosos oropeles  
se ha erguido tu sarcástica mirada  
y aunque te hirió con sus desdenes crueles  
tu orgullosa actitud no fué humillada...

Entre la vida y tú fué duelo a muerte  
la pugna de que aún con alma fuerte  
haces, invicta, prodigioso alarde...

G U S T A V O   J U L I O   H E N R I Q U E Z

envidia punzadora que crece en los medios ruines, ignaros y torpes. Gustavo, poeta y caballero, es un ornamento de gentileza en la república de las letras:

"Mi canto tiene ahora vibración de ansiedad...  
y así irrumpe en el claro silencio de mi vida  
como una voz distante,  
que me trae el mensaje de algún nuevo destino  
y me deja una honda huella de soledad..."

Ansiedad que es a veces el latido remoto  
de algún absurdo afán,  
que se quiebra de súbito y pasa y se deshoja  
para no volver más,  
para perderse en una lejanía de sombras  
bajo un sueño de paz!

Ansiedad que florece sobre el ánimo errante  
como una ariaca luz...  
que no me dice nunca lo que quiere ni sabe  
que es temblor de añoranza  
clavada en una cruz!"

En este libro resplandece la idea que moviliza las imágenes del culto venusino. "Evocación". "Ruego". "Desde lejos". "Confesión", son testigos del evangelio de "ser en la flauta de Pan como Apolo en la lira". Es decir, carne y alma, luz de lo real y de lo ideal, removiendo triunfalmente la psiquis del poeta, o agitando las aguas de las fuentes de sus inspiraciones.

## V O C E S   D E L   S I L E N C I O

por eso, si te ofrece ya la vida  
su gracia, tu cabeza encanecida  
responderá sin vacilar: es tardel

Sed, estrellas y laureles, todo oídos y luego todo al-  
fombra, para oír y recoger el eco de esta "Voz Interior"  
de Gustavo Julio Henríquez:

Ya muchas veces anhelé ser bueno  
así como el buen pan, como la mansa  
linfa del arroyuelo,  
y dejar como el sol en cada rama  
una cálida ofrenda...

Y me dije: qué fuente de ternura  
sería entonces mi alma, qué infinita  
música de esperanza en el minuto  
que ahora inútilmente se marchita  
como flor sin fortuna!...

Y pregunté a mi instinto,  
a mi pasado que colmó de voces  
imperativamente mi destino,  
y a mi mano que alguna vez fué pródiga  
con la mano extendida...  
Y esperando, esperando hora tras hora,  
la vida entera se me puso triste!

Y si os place más deleitosa ofrenda, más alto galar-  
dón de pétalo de fino arte, os ofrezco la *Ansiedad* de  
este bardo, que vive sin sentir sobre su frente la lívida



## V O C E S   D E L   S I L E N C I O

Pero, por sobre toda preferencia la titulada "Voces del Silencio". En esta gran poesía, la más honda y sugerente del libro, encuentro la huella evanescente de los oros erráticos del crepúsculo, que caen sobre las cuerdas del arpa de este ilustre trovero, como gotas de angustias que tocan el pecho de las noches. Pero, a pesar de este silencio que se extiende plañideramente por el valle de una contemplación interior, flota un no sé qué de melífica unción que se acuna en el rosal del poeta. El silencio que él canta no es desesperante. No es grito de tedio. Es un silencio de un rezador místico que se queda ensimismado o dormido sobre un *Libro de Horas*. Mis lectores conmigo se inclinarán ante esta poesía y repetirán conmigo la estrofa final:

"Silencio de una vida que se fué poco a poco,  
que se agotó sin eco...  
silencio de mirada que tristemente implora,  
fija en el alto cielo...  
¡silencio de la muerte  
que en el alma que vela va clavando sus voces!...

Siga fiel el apasionado madrigalista antillano sin olvidar jamás que la aurora nace en los labios de Venus, y se enjardina en los brazos de Afrodita. Crea siempre que Apolo es rubio rey indeterrable, como el sol divino, que Palas Atenea, goza supremamente con la mano que prac-



G U S T A V O   J U L I O   H E N R I Q U E Z

tica la inextinguible religión venusina, que es concreción lúcida de las religiones que poseen y gobiernan el misterio de las florestas! Y así de tal suerte, esperemos nuevos libros suyos, con las manos llenas de loas y con la confianza orgullosa para rendirlas a su paso de sabio hechizador del verso azul y de la endecha crepuscular que, gracias a Dios, ocupa más espacio de cielo en el alma de la mujer y más gloria otorga al corazón del mundo!

OSVALDO BAZIL.

## SURCO INMORTAL

La poesía que buscas, en tí anida...  
en el ritmo interior que te sacude  
encontrarás la forma presentida,  
eco sonoro de la fuente pura  
donde sin intervalo se consume  
todo el mágico incienso de la vida.

Ahonda más en tu ser como si fuera  
un surco, que allí sólo está la grata  
primicia de esa eterna primavera  
que es contenido musical de alma  
y expresión inmortal de la belleza!



## VOCES DEL SILENCIO

Hay voces del silencio que dicen muchas cosas...  
En la hora que pasa  
con lentitud monótona, se oyen las finas voces  
en que trasciende el hondo latido de una pausa  
toda expresión y toda  
maravilla de Dios que tranquila y callada  
es vibración de onda...

Hay voces del silencio  
para los corazones que callaron de pronto  
el soliloquio tierno  
y, en suspenso, esperaron la palabra sin nombre:  
quizás ala de sombra,  
quizás mensaje incierto,  
acaso como tibio rocío de una aurora...

## V O C E S   D E L   S I L E N C I O

En la oquedad extraña que nunca dice nada  
pero que a veces llora,  
es la voz del silencio que fluyendo del alma  
sin intervalos, forja  
aquel camino blanco  
por donde fue el bohemio capricho de la hora...

Hay voces del silencio que cuentan muchas cosas  
en el breve minuto  
que la inquietud deshoja  
y en el vuelo del ansia que como gris voluta  
se deshace en el viento,  
igual que hilo de humo...

Silencio de una vida que se fue poco a poco...  
que se agotó sin eco...  
silencio de mirada que tristemente implora,  
fija en el alto cielo...  
¡silencio de la muerte  
que en el alma que vela va clavando sus voces!...

## EMOTIVA

Una emoción que sea  
inquietud infinita de esperanza  
para una ruta ungida de silencio...  
emoción que perdure en la ignorada  
novela del romántico recuento  
y así lllore sin lágrimas o ría  
toda ilusión, bajo la dulce gloria  
del miraje que ansía  
ser promesa de mieles en la hora!

Una emoción que añore  
y evoque apenas la caricia incierta  
de la mano tendida, en cuyo roce  
vibró el minuto breve que fue todo  
y nada, como un sueño  
tan vago que no deja su contorno!

V O C E S   D E L   S I L E N C I O

Una emoción que sea  
como primaveral interrogante,  
que si se aleja al fin deje a su paso  
su fujitiva huella  
en la eclosión melódica de un canto!



## LA CARTA

Aquella carta vino un día cualquiera,  
cuando no la esperaba... pero había  
en ella tanta voz de lejanía,  
que en el ámbito azul de mi ribera  
vibra todo su eco todavía.

Súbitamente se acercó a mi vida  
como luz del pasado que alumbraba  
la página perdida  
de una historia que erraba  
entre la sombra de una despedida.

V O C E S   D E L   S I L E N C I O

¡Pobre carta viajera!  
Aún mi mano te siente sollozante  
decir la pena entera  
del corazón que te lanzó adelante  
en busca de mi cálida ribera,  
cada vez más distante  
de aquel afán que vanamente espera...

## ALELUYA

Cuando te hallé, a la vuelta del camino,  
una inquietud sin nombre  
sus ecos todos esparció en mi vida  
que, en el ritmo silente de la hora,  
más de una vez te dió su bienvenida.

Sin intervalo te busqué en el tiempo,  
que de mis ansias huía,  
y, oteando los confines de la ausencia,  
bajo el afán sin rumbo florecía  
tu límpida silueta.

Al fin, te vuelvo a ver en mi camino...  
y hacia tí se adelanta  
todo voz de aleluya, mi designio  
que habrá de ser joven calor de nido  
a la luz, aún propicia, de la tarde!



## VOZ INTERIOR

Ya muchas veces anhelé ser bueno,  
así como el buen pan, como la mansa  
linfa del arroyuelo  
y dejar como el sol en cada rama  
una cálida ofrenda...

Y me dije: ¡qué fuente de ternura  
sería entonces mi alma, qué infinita  
música de esperanza en el minuto  
que ahora inútilmente se marchita  
como flor sin fortuna!..

Y pregunté a mi instinto,  
a mi pasado, que colmó de voces  
imperativamente mi destino,

GUSTAVO JULIO HENRIQUEZ

y a mi mano, que alguna vez fue pródiga  
con la mano extendida...

Y esperando, esperando hora tras hora,  
la vida entera se me puso triste!

## SAUDADES

Angustia de oquedad iluminada  
por la tenue visión de tu silueta,  
mi tienda toda rima su nostalgia  
de ti, como en un místico poema  
que interpretase una oración callada  
en el tiempo sin tiempo...

Se insinúa en sus ámbitos el eco  
fugaz de tu palabra que se iba  
tímidamente buena  
con el último adiós de tu sonrisa,  
y así, junto a la puerta,  
aguarda siempre su nostalgia, ungida  
por la voz del recuerdo.

GUSTAVO JULIO HENRIQUEZ

Una eclosión ingenua de saudades  
su huella melancólica trasunta  
en el recinto que zahumó tu planta  
juvenil, y su gélida penumbra  
colma el ayer sonriente y ya marchita  
aquel romance en fiesta  
que tuvo en el minuto sin retorno  
la forma inverosímil de algún cuento  
de las mil y una noches.



## MADRE

Madre mía que estás allá en el cielo  
porque tenía tu vida la blancura  
mística de una estrella...  
Madre, cuando a la sombra del recuerdo  
a ti me acerco y tu sonrisa busco,  
tu nombre es en mis labios como un rezo!

Y si tu nombre digo,  
hay fiesta de esperanzas a mi vera  
porque presiento que tú estas conmigo  
colmando mi silencio  
de algún férvido ritmo  
que será blanca música de ensueño  
en el frágil cordaje de mi vida!..



## ALMA

    Mi alma es a manera de un camino  
que se llena de sol cada mañana,  
mientras la suave música del trino  
bautiza toda su eclosión temprana.

    Por él va mansamente mi destino,  
insensible a la ráfaga mundana,  
dejando sobre el polvo blanquecino  
eco sentimental de caravana...

    Mi alma es como senda sonriente  
que en sus ámbitos guarda, con silente  
unción, el romancero de sus huellas...

    Y cuando viene ya la noche oscura,  
reza hondas oraciones de ternura  
bajo una blanca floración de estrellas!



## ISLA MATER

Isla mia! Ya el eco de los siglos  
te ha colmado de historia:  
eres así la pródiga primicia  
de la América toda  
que el mismo labio de Colón bautiza  
cuando te puso el nombre de Española!

Isla abierta a los céfiros lo mismo  
que una pradera en fiesta,  
isla con alma tímida  
que en las mil y una noches del destino  
toda tu gloria cuentas...

Novia del mar que fuiste como nido  
de bravas carabelas,  
pedazo de leyenda que se empina  
para decir al viento

G U S T A V O   J U L I O   H E N R I Q U E Z

de todas las edades, el designio  
que sin cesar enciende  
una luz de esperanza en tus confines.

Regazo de Colones que, hogareño,  
extendiste las alas de tu gracia  
para que fuese tu piadoso cielo  
un ropaje de olvido sobre el ciego  
destino que colmaron trucas ansias  
y agonias de ámbitos adversos,  
como si toda la doliente ruta  
del milagro sin fin, se hubiese hundido  
de súbito, en la impura  
vorágine de un signo...

Sigue el ritmo silente de tu ensueño  
simbólico, de abeja  
que da miel a la pátina sagrada  
del tiempo que no vuelve,  
como un cofre que erije su risueño  
corazón, todo bueno,  
en la blancura límpida de un ala,  
para que nunca, nunca  
se quiebre la quietud en que descansa  
aquí en tu tierra, que fue toda suya,  
por fin, el Almirante!

## LA TORRE DEL HOMENAJE

Torre del Homenaje! Sobre la enhiesta orilla  
alzas hacia los cielos tu gesto señorial,  
y así, en el limpio espacio, tu gris silueta brilla  
como desnudo acero bajo un sol estival.

Ungieron ya los siglos tu veste sin mancha  
y, oteando aun los mares, tu espíritu inmortal  
seguirá, sin que nunca se doble tu rodilla  
ante el adverso hado ni ante el sino fatal...

En ti la Historia canta un himno de esperanza,  
tu misión del pasado serenamente avanza  
como si te animase la gloriosa visión

de guiar a la América por el vasto camino  
que le traza la próspera lumbre de su destino  
y auspicia, con cristiana piedad, su corazón!





## BUENA ESQUINA DE AYER

Era la buena esquina de un ayer  
que se fue para siempre con su calma  
provinciana y su ingenuo atardecer  
y su esquiva sonrisa de mujer  
y tal vez con su alma...

Infantil academia de otros días  
en que la mente en flor echaba al viento  
un balbucear de inquietas fantasías  
cuando enhebraba con fruición un cuento  
en esa esquina de las alegrías...

Cada noche, en enjambre bullicioso,  
los chicos del sencillo vecindario  
congregábanse allí y allí su gozo

G U S T A V O   J U L I O   H E N R I Q U E Z

matizaba sin fin el escenario,  
mas, a las nueve, el toque religioso  
de la aguda campana  
así, desde el vecino campanario,  
sin piedad les decía: hasta mañana!

## HALLAZGO

Hallazgo de agua pura  
en cuyo fondo miro un alma buena  
sonreír a mi ansia de ternura  
como sonríe una estrella...

Remanso acogedor en que propicia  
gracia, de juvenil naturaleza,  
al calor de la trémula caricia  
hace el milagro azul de la ternura,  
para que sea como sonriente cifra  
de romance que empieza...

En ti, que no serás refugio breve  
por esa mansedumbre de cariño  
que de tu joven claridad emerge,  
acaso dormirá su blanco sueño  
el corazón, como si fuese un niño!

TABLE OF CONTENTS

CHAPTER I. THE HISTORY OF THE  
COUNTRY OF GREAT BRITAIN  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
CHAPTER II. THE HISTORY OF THE  
COUNTRY OF GREAT BRITAIN  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
CHAPTER III. THE HISTORY OF THE  
COUNTRY OF GREAT BRITAIN  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
CHAPTER IV. THE HISTORY OF THE  
COUNTRY OF GREAT BRITAIN  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
CHAPTER V. THE HISTORY OF THE  
COUNTRY OF GREAT BRITAIN  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
CHAPTER VI. THE HISTORY OF THE  
COUNTRY OF GREAT BRITAIN  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
CHAPTER VII. THE HISTORY OF THE  
COUNTRY OF GREAT BRITAIN  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
CHAPTER VIII. THE HISTORY OF THE  
COUNTRY OF GREAT BRITAIN  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
CHAPTER IX. THE HISTORY OF THE  
COUNTRY OF GREAT BRITAIN  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
CHAPTER X. THE HISTORY OF THE  
COUNTRY OF GREAT BRITAIN  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME

## FLOR DE ORGULLO

La vida nunca te ofreció sus mieles,  
mas tú tampoco le pediste nada...  
y así, a manera de adversarios fieles,  
vivir es para tí banal jornada.

Ante sus más fastuosos oropeles  
se ha erguido tu sarcástica mirada  
y aunque te hirió con sus desdenes crueles  
tu orgullosa actitud no fue humillada...

Entre la vida y tú fue duelo a muerte  
la pugna de que aun con alma fuerte  
haces, invicta, prodigioso alarde...

Por eso, si te ofrece ya la vida  
su gracia, tu cabeza encanecida  
responderá sin vacilar: es tarde!



## ORACION AMERICANA

América, mi verso reza a tus pies ahora!  
Empina aun más la frente coronada de luz  
para ungir con tus vastas claridades al mundo  
que, sin rumbo en la noche,  
se pierde ya en el mismo antro profundo  
que cavaron sus manos erizadas de odio!

Cuida ya tu fecundo regazo sin tinieblas  
del caos infernal,  
y, en tanto que tus Andes monten guardia perenne,  
que ondeen tus banderas tan libres como el viento  
que se adentra en tu jungla y recorre tu mar...

Lejos estallan voces  
cuyos ecos resuenan como alaridos bárbaros

G U S T A V O   J U L I O   H E N R I Q U E Z

que sacuden las hondas raíces de la historia,  
que atruenan los espacios  
y extravían los rumbos que embelleció la hora  
buena de la esperanza!

Es el fin, hecho fuerza, que ahora se adelanta...  
es la flecha fatal que atraviesa los vientos  
para cazar sin tregua,  
y el mármol que sucumbe entre charcas de sangre  
y la cruz que enmudece,  
bajo el afán siniestro que desprecia la vida  
de espaldas a la huella gloriosa de los siglos...

Pero tu estás serenamente en la alta cima  
que forjara la fiebre de tu epopeya ingente,  
y así vas, palpitante símbolo de infinito,  
como un Dios implacable que irrumpe en la caverna  
donde el mal fragua ruinas...

Arca de Noé, custodia de la norma futura,  
América, es tu hora!  
la hora que te anuncia con ritmo de oración:  
tú salvaras la idea que hacia tus mares huye  
en busca de tu vientre, tropicalmente puro,  
propicio a los milagros de toda redención!



V O C E S   D E L   S I L E N C I O

América, mi verso reza a tus pies ahora!  
Tiende tu mano pródiga sobre los horizontes,  
más allá de la gracia celeste de tu azul,  
y, con fervor supremo,  
entre sus sombras lanza  
tu mensaje de luz  
y verás como entonces se cubrirán de estrellas  
y se abrirán al cálido soplo de la esperanza!

1940



## VISION DE RIO DE JANEIRO

Este mar que parece óleo maravilloso  
por el supremo encanto que hay en su colorido  
y su quietud sin término junto al borde armonioso  
de la orilla impoluta, que es como tul tendido  
noche y día en espera de un sol voluptuoso...

Estas innumerables villas multicolores  
en la cercana altura, asomándose al mar  
bajo el ansia romántica de hundirse en los rumores  
de sus rizadas ondas que después, al llegar  
a la playa, son copos de nítidos blancos...

Y, en fin, un cielo azul que es siempre azul y ostenta  
una serena gracia que hace pensar en Dios  
y con cuya infinita mansedumbre sustenta  
sonrientes rosales y arboledas sin cuenta  
entre el mar y la altura, que aroman a los dos!



## ARBOL

Arbol amigo que te estás callado  
siempre fiel a tu sitio, siempre fiel  
a tu muda consigna de trabajo  
para darte después  
todo a la vida que te asecha abajo.

Te asomas a los vientos cada día  
serenamente igual  
y en ellos viertes tu canción sencilla  
para sufrir más luego su castigo,  
sin ninguna piedad.

Buen árbol, Dios te cuida  
para que seas ofrenda de ternura  
y regalo divino,  
y seas flor y seas nido...  
hasta que al fin el hacha te derrumbe  
en nombre de la vida!



## MATINAL

La mañana me dió los buenos días  
y, bajo el ritmo de su voz temprana,  
vibraron otra vez las ansias mías  
como alegre repique de campana.

Hoy ha vuelto a mis cántigas vacías,  
con acento de música galana,  
la palabra que sueña con los días  
en que florece la ilusión lejana

La mañana me dió los buenos días...  
y en mi oquedad inmensa tu encendías,  
visión primaveral, el hondo anhelo  
de escuchar, en tu voz samaritana,  
que el cielo habrá de darme una mañana  
la única gloria que he pedido al cielo!





## RIO

Río que pasas con tu linfa pura...  
Cada día te alejas hacia el mar  
para no volver nunca...  
Tu misión es pasar, siempre pasar  
y eres como un viajero que no oculta  
su destino final.

Y así vas ofreciendo tu agua pura  
a la orilla, al espacio... y sin cesar  
tú sabes darte todo en este mundo  
con tu sino fecundo  
de ser hoy agua y luego pan y sal...

Río que guardas tantas cosas, muchas...  
como nadie, y te callas al pasar,  
pues tus secretos y también tus luchas  
únicamente los conoce el mar!





## CAMINO DE LA ALDEA

Solitario camino de la aldea  
que en tu rústica forma  
pareces una cicatriz que el tiempo  
estampó en la silueta del contorno...  
Hóroe anónimo que haces tantas cosas  
bajo el auspicio pródigo del cielo!

Los años nunca te causaron pena  
en tu vieja postura,  
y siempre acogedor y siempre bueno  
ahí te estás con tu místico silencio  
y con tu suerte dura.

Por ti pasa la vida del contorno  
que, sin embargo, sueña con que un día

G U S T A V O   J U L I O   H E N R I Q U E Z

el empeño del hombre  
removiendo tu seno te transforme  
y destruya tu historia de camino,  
y sólo quede al fin tu viejo nombre  
flotando en la penumbra del olvido!

## CARMEN LA MALAGUEÑA

Es Carmen la malagueña...  
la de corazón de flor,  
Carmen, que en su faz morena  
tiene sonrisa de sol  
y en todo su cuerpo el miedo  
de amar, porque ella es amor...

Su destino se fue un día  
por los caminos del mundo  
y los colmó de alegría  
en cada nuevo segundo,  
porque ella en su ser tenía  
todo lo que Dios le plugo.

Mas, Carmen la malagueña  
a nadie dice su mal:

G U S T A V O   J U L I O   H E N R I Q U E Z

la romántica quimera  
que en su vida de rosal  
canta con voz hechicera  
cada noche, el buen cantar  
del amor que ama y espera!

## ELOGIO DE LA AMIGA FIEL

Si supieran aquellos que culpan tu cariño,  
que condenan tu amor,  
que tu alma es tan pura como el alma de un niño  
a pesar de la vida, que no humilló el armiño  
de su veste de flor...

Si supieran que erguida frente a un raro destino  
sangrando, como un dios,  
sin proferir lamentos continuaste el camino  
serenamente en pos  
de un miraje que fuese remanso cristalino...

Si lo supieran todo...  
como dirían entonces: —que Dios guarde la paz  
de amor que hay en su vida y la hace inmune al lodo  
y a la ambición trivial!





GUSTAVO JULIO HENRIQUEZ

Si lo supieran todo, querrían ser como eres  
por el amor, feliz,  
y copiar tu existencia, las mil y una mujeres  
que nunca han sido amadas porque no son así!

## EVOCACION

Cada noche, en el parque solitario  
nuestro efímero idilio reconstruyo:  
mi corazón es como un relicario  
en que perdura todo el eco tuyo.

Cursa el diálogo a modo de breviario,  
con un acento suave de murmullo  
que va dulcificando el tema vario  
y se adentra en mi ser como un arrullo...

Como el roce de un pétalo, tu mano  
toca la mía con afán lozano  
y tus ojos se colman de ternura...

Y así el ensueño plácido culmina  
en laxitud que mi cabeza inclina  
bajo la realidad que la tortura!



## P A X

Hoy el recuerdo me agitó la frente  
y tuve miedo de esta sacudida  
que a manera de ráfaga inclemente  
ya muchas veces se internó en mi vida.

Es la voz de un ayer que estaba ausente  
de mi, tras la remota despedida,  
y ahora vuelve a decirme de repente  
que a pesar del destino aún no olvida...

Por eso en un paréntesis de ensueño  
quiero salvar mi promisor empeño,  
como si lajo el ansia en que me pierdo,

buscase allá, en la incierta lejanía,  
una infinita soledad vacía  
para enterrar la carga del recuerdo!



## CONFESION

Dejé mi tienda y me interné en la vida...  
La vida era tan buena  
que yo tuve el hastío de mi tienda  
bajo el febril anhelo de la huída.

Y me alejé, como se fuga un ave,  
con mi afán de horizonte,  
como un nómade audaz que va adelante  
siempre adelante, sin saber adonde!

Sus mieles todas me ofreció la vida  
mientras erraba por el mundo ajeno...  
pero mi alma estaba tan herida  
que me volví a mi tienda  
para buscar allí la paz perdida  
a la sombra infinita del silencio!



## ANSIEDAD

    Mi canto tiene ahora vibración de ansiedad...  
y así irrumpe en el claro silencio de mi vida  
como una voz distante,  
que me trae el mensaje de algún nuevo destino  
y me deja una honda huella de soledad...

    Ansiedad que es a veces el latido remoto  
de algún absurdo afán,  
que se quiebra de súbito y pasa y se deshoja  
para no volver más,  
para perderse en una lejanía de sombras  
bajo un sueño de paz!



G U S T A V O   J U L I O   H E N R I Q U E Z

Ansiedad que florece sobre el ánima errante  
como una arisca luz...  
que no me dice nunca lo que quiere ni sabe  
que es temblor de añoranza  
clavada en una cruz!

## MEXICANA

Mexicana, limpia como una mañana  
vestida de sol,  
eres, en el propio mito de tu raza,  
férvida eclosión  
de una égloga joven que sin tregua canta  
toda su emoción...

Mujercita, grata como una visión  
de la tierra tuya,  
en tu voz ofrendas toda una oración  
nueva de ternura  
que sabe a primicia de buenaventura  
para el corazón

G U S T A V O   J U L I O   H E N R I Q U E Z

La trova que dice cosas de tu vida  
nunca ha de callar,  
porque ella es la historia de tu alma encendida,  
y así, como intacto eco de tu ritmo,  
sentimentalmente por el mundo va!

## SOLEDAD

No sé como seguir este camino  
que abrieron nuestras ansias con la mano  
sonriente del cariño,  
y hay frío de inquietudes en mi planta  
porque no estás conmigo.

Inmovilmente aguardo  
que tu voz se me acerque como un trino  
y vierta sus caricias en la tarde...  
Vuelve, vuelve a mi lado, a este camino  
que me parece cada vez más largo  
porque no estás conmigo!



## DOMINICAL

Tiene cara de fiesta la mañana  
dominical, que ofrenda su sonrisa  
en la celeste paz de que está ufana  
y en la frívola gracia de la brisa.

En el templo, la voz de la campana  
con énfasis pregona que la misa  
mayor ha terminado y, muy cristiana,  
aléjase la grey toda sin prisa.

El sol es tibio aun y la hora buena  
lo mismo que una mano nazarena  
improvisa sus ritmos de alegría...

y en la infinita gloria del instante,  
el corazón es un burgués galante  
que se da todo un baño de poesía.



## Índice

	<u>Págs.</u>
<i>Junto al poeta (a manera de prólogo) por Osvaldo Bazil.....</i>	3
<i>Surco inmortal .....</i>	17
<i>Voces del silencio.....</i>	19
<i>Emotiva .....</i>	21
<i>La carta.....</i>	23
<i>Aleluya.....</i>	25
<i>Voz interior.....</i>	27
<i>Saudades .....</i>	29
<i>Madre .....</i>	31
<i>Alma .....</i>	33
<i>Isla Máter.....</i>	35
<i>La torre del homenaje.....</i>	37
<i>Buena esquina de ayer .....</i>	39
<i>Hallazgo .....</i>	41
<i>Flor de orgullo.....</i>	43
<i>Oración americana .....</i>	45
<i>Visión de Río de Janeiro.....</i>	49
<i>Arbol .....</i>	51
<i>Matinal .....</i>	53
<i>Río.....</i>	55



	<u>Págs.</u>
<i>Camino de la aldea</i> .....	75
<i>Carmen la malagueña</i> .....	59
<i>Elogio de la amiga fiel</i> .....	61
<i>Evocación</i> .....	63
<i>Paz</i> .....	65
<i>Confesión</i> .....	67
<i>Ansiedad</i> .....	69
<i>Mexicana</i> .....	71
<i>Soledad</i> .....	73
<i>Dominical</i> .....	75

